

Сниму! стр. 17

Продам! стр. 17

ИЩУ РАБОТУ! стр. 17

ОБЪЯВЛЕНИЯ В КАНАДЕ стр. 30



«БЛОГОСФЕРА» с Павлом Бузыцким стр.2-3

31 августа – 13 сентября 2009 года

Русский Мир

№ 18 (128)

Мир людей, говорящих по-русски

Самая читаемая русская газета в штате Вашингтон и канадском Ванкувере!

Самый большой тираж!

Самое эффективное размещение рекламы!

Афиша

стр.21,22,23,40



Школьная пора!

С 1 сентября

стр.34-35

Путешествия



стр.33-33

В нашем городе



стр.29

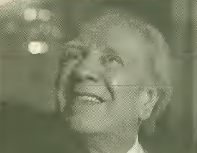
"Русский Мир" шагает по планете



стр.30



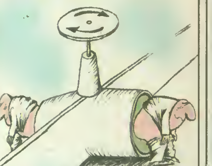
Книжный шкаф



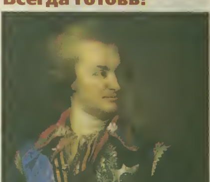
ЖЗЛ



ОтдЫхайка



Всегда готовь!







стр.34-35





стр.21,22,23,40

Путешествия



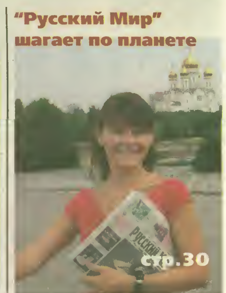
стр.33-33

В нашем городе

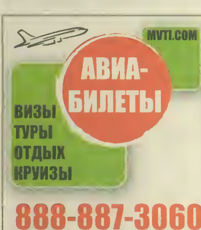


стр.29

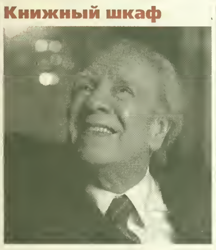
"Русский Мир" шагает по планете



стр.30



Книжный шкаф



стр.36

ЖЗЛ



стр.24-26

ОтдЫхайка



стр.38

Всегда готовь!

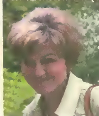


стр.27





Подробнее на стр.8-9


Стелла Иванова

Август. Ранним утром, выйдя во двор с чашкой кофе, обнаружила нескольких паучков – трудяги плели свои паутины, хотелось сказать, не покладая рук и... ног. Эти мудреные плетения вмиг покрывались крошечными капельками росы, но паучки не сдавались и работали. «Вот и лето прошло», – подумалось мне^ и я грустно вздохнула. Почему-то вспомнилось, что когда-то давным-давно, можно сказать, в тридевятом царстве, в тридесятом государстве, в такие же денечки уходящего лета^ перебирая свои сокровища, купленные к началу учебного года, я рассматривала дневник. На первой странице, как и положено, старательно вывела свою фамилию, имя и вписала в прочерк после слова « ученик(ца)» 2 класса «А». Пенал был наполнен аккуратно заточенными карандашами, учебники старательно обернуты, тетради двумя ровными стопками были сложены в секретере – «в клеточку» для математики и «в линеечку» для русского языка. Новенькая школьная форма и два фартука – белый кружевной, привезенный папой аж из самой Москвы, и черный шерстяной с крылышками, на каждый день, – висели на вешалке, но не в шкафу, а на дверце... Я рассматривала свои богатства и улыбалась... Почему-то именно с этими воспоминаниями связаны последние дни лета...

И хотя в моей семье уже нет школьников, почему-то взгрустнулось.

Моя дочь, придя из школы в первый день, очень была на меня обижена.

– Зачем ты меня нарядила в это дурацкое платье? – чуть не рыдала она, стягивая с себя замечательное, на мой взгляд, платье: с велюровой юбочкой и светлым верхом, с рюшечками.

– Ни за что я его больше не надену! Все дети, как дети, в джинсах, а я была, как дурочка – в нарядном платье! – бубнила моя дочь.

– Ты же девочка, – пыталась оправдаться я. – А сегодня праздник – первый день школы...

– Все пришли в обычных джинсах и футболках, – серьзно хмурила брови дочь, переодеваясь в свои любимые джинсы...

...Здесь все не так. Начиная с того, что первое сентября вовсе не означает первый день учебы. В каждой школе учебный год начинается в разные дни, в основном, конечно, сразу после Дня Труда, последних трех выходных в начале сентября. Детишки не несут астры и гладиолусы учителям. Здесь принято приносить в школу красное яблоко. Одно. Для учителя. Нет школьной формы. Зато есть чемоданчик для ланча. Нет сменной обуви и спортивной формы. Все это я узнавала вместе с моей маленькой дочерью и привыкала и к ее новой школе, и к нашей новой стране...

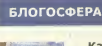


Я практически не помню свой первый день учебы в школе. Только то, что мне дали в руки колокольчик и высоченный дяденька-десятиклассник посадил меня к себе на плечо и подмигнув, сказал:

– Звони, в колокольчик, девочка! Это твой первый звонок!..

Мой первый звонок остался в далеком прошлом. Одноклассников жизнь поразбросала по разным странам, но для меня первое сентября так и осталось – Днем Праздника. Днем Первого Звонка.

С началом учебного года Вас всех! Пусть все будет хорошо.



БЛОГОСФЕРА


Павел Бузыцкий

Катятся волны океана блогосферы. Иногда выплескивает он свидетельства, казалось бы, давно забытого, не принадлежащего к калейдоскопу информационных клипов современности. Но оттого не менее интересные и ценные. Сегодня предлагаю читателям познакомиться с давними, но ничуть не утратившими актуальность мыслями великого русского ученого.

Академик И.Павлов, О русском уме

Заранее прошу меня простить, что в гнетущее время, которое мы все переживаем, я буду говорить о довольно печальных вещах. Но, мне думается, или, вернее сказать, я чувствую что наша интеллигенция, т. е. мозг родины, в погребальный час великой России не имеет права на радость и веселье. У нас должна быть одна потребность, одна обязанность – охранять единственно нам оставшееся достоинство: смотреть на самих себя и окружающее без самообмана. Побуждаемый зтим мотивом, я почёл своим долгом и позволил себе привлечь ваше внимание к моим жизненным впечатлениям и наблюдениям относительно нашего русского ума.

В чём видеть русский ум? На этом вопросе необходимо остановиться. Конечно, отчётливо выступает несколько видов ума. Во-первых, научный русский ум, участвующий в разработке русской науки. Я думаю, что на этом уме мне останавливаться не приходится, и вот почему. Это ум до некоторой степени оранжерейный, работающий в особой обстановке. Он выбирает маленький уголочек действительности, ставит её в чрезвычайные условия, подходит к ней с выработанными заранее методами, мало того, этот ум обращается к действительности, когда она уже систематизирована и работает вне жизненной необходимости, вне страстей и т. д. Значит, в целом это работа облегчённая и особенная, работа, далеко идущая от работы того ума, который действует в жизни. Характеристика зтого ума может говорить лишь об умственных возможностях нации.

Далее. Этот ум есть ум частичный, касающийся очень небольшой части народа, и он не мог бы характеризовать весь народный ум в целом. Количество ученых, я разумею, конечно, истинно ученых, особенно в отсталых странах очень небольшое. По статистике одного американского астронома, занявшегося определением научной производительности различных народов, наша русская производительность ничтожная. Она в несколько десятков раз меньше производительности передовых культурных стран Европы. Поэтому, мне кажется, я прав, если в дальнейшем не буду учитывать научного ума. Но тогда каким же умом я займусь? Очевидно массовым, общежизненным умом, который определяет судьбу народа. Но массовый ум придется подразделить. Это будет, во-первых, ум низших масс и затем ум интеллигентный. Мне кажется, что если говорить об общежизненном уме, определяющем судьбу народа, то ум низших масс придется оставить в стороне. Возьмем в России этот массовый, то есть крестьянский, ум по преимуществу. Где мы его видим? Неужели в неизменном трёхполье, или в том, что и до сих пор по деревням летом невозбранно гуляет красный петух, или в бестолочи волостных сходов? Здесь осталось то же невежество, какое было и сотни лет тому назад. Недавно я прочитал в газетах, что когда солдаты возвращались с турецкого фронта, из опасности разноса чумы хотели устроить карантин. Но солдаты на это не согласились и прямо говорили: «Плевать нам на этот карантин, все это буржуазные выдумки». Или другой случай. Как-то, несколько месяцев тому назад, в самый разгар большевистской власти мою прислугу посетил её брат, матрос, конечно, социалист до мозга костей. Всё зло, как и полагается, он видел в буржуях, причем под буржуями разумелись все, кроме матросов, солдат. Когда ему заметили, что едва ли вы сможете обойтись без буржуев, например, появится холера, что вы станете делать без докторов, он торжественно ответил, что все зто пустяки «ведь зто уже давно известно, что холеру напускают сами доктора». Стоит ли говорить о таком уме, но можно ли на него возлагать какую-нибудь ответственность?

Поэтому-то я и думаю, что то, о чем стоит говорить и характеризовать, то, что имеет значение, определяя судьбу науки, – это, конечно, есть ум интеллигентный. И его характеристика интересна, его свойства важны. Мне кажется, что то, что произошло сейчас в России есть, безусловно, дело интеллигентного ума, массы же сыграли совершенно пассивную роль, они восприняли то движение, по которому их направляла интеллигенция. Отказываться от зтого, я полагаю, было бы несправедливо, недостойно. Ведь если реакционная мысль стояла на принципе власти и порядка и его только и проводила в жизнь, а вместе с тем отсутствием законности и просвещения держала народные массы в диком состояния, то, с другой стороны, следует признать, что прогрессивная мысль не столько старалась о просвещении и культивировании народа, сколько о его революционировании. Я думаю, что мы с вами достаточно образованны, чтобы признать, что то, что произошло, – не есть случайность, а имеет свои осязательные причины и эти причины лежат в нас самих, в наших свойствах.

Однако мне могут возразить следующее. Как же я обращусь к этому интеллигентному уму с критерием, который я установил относительно ума научного. Будет ли зто целесообразно и справедливо? А почему нет, спрошу я? Ведь у каждого ума одна задача – зто правильно видеть действительность, понимать её и соответственно зтому держаться. Нельзя представить ум существующим лишь для забавы. Он должен иметь свои задачи и, как вы видите, эти задачи и в том и в другом случае одни и те же. Разница лишь в следующем: научный ум имеет дело с маленьким уголком действительности, а ум обычный имеет дело со всею жизнью. Задача по существу одна и та же, но более сложная, можно только сказать, что здесь тем более выступает настоятельность тех приемов, которыми пользуется ум вообще. Если требуются известные качества от научного ума, то от жизненного ума они требуются в еще большей степени.

Первое свойство ума, которое я установил, – это чрезвычайное сосредоточие мысли, стремление мысли безотступно думать, держаться на том вопросе, который намечен для разрешения, держаться дни, недели, месяцы, годы, а в иных случаях и всю жизнь. Как в этом отношении обстоит с русским умом? Мне кажется, что мы не наклонны к сосредоточенности, не любим ее, мы даже к ней отрицательно относимся. Я приведу ряд случаев из жизни. Возьмём наши споры. Они характеризуются чрезвычайной расплывчатостью, мы очень быстро уходим от основной темы. Это – наша черта. Возьмем наши заседания. У нас теперь так много всяких заседаний, комиссий. До чего эти заседания длинны, многоречивы и в большинстве случаев безрезультатны и противоречивы! Мы проводим многие часы в бесплодных, ни к чему не ведущих разговорах. Ставится на обсуждение тема, и сначала обыкновенно охотников говорить нет. Но вот выступает один голос, и после зтого уже все хотят говорить, говорить без всякого толку, не подумав хорошенько о теме, не уяснив себе, осложняется ли этим решение вопроса или ускоряется. Подаются бесконечные реплики, на которые тратится больше времени, чем на основной предмет, и наши разговоры растут, как снежный ком. И, в конце концов вместо решения получается запутывание вопроса. Дальше. Обратитесь к занимающимся русским людям, например, к студентам. Каково у них отношение к этой черте ума, к сосредоточенности мыслей? Господа! Все вы знаете, стоит нам увидеть человека, который привязался к делу, сидит над книгой, вдумывается, не отвлекается, не впутывается в споры – и у нас уже зарождается подозрение: «недалекий, тупой человек, зубрила». А, быть может, зто человек, которого мысль захватывает целиком, который пристрастился к своей идее! Или в обществе, в разговоре стоит человеку расспрашивать, переспрашивать, допытываться, на поставленный вопрос не отвечать прямо, – и у нас уже готов эпитет: неумный, недалёкий, тяжелодум! Очевидно, у нас рекомендующими чертами являются не сосредоточенность, а натиск, быстрота, налёт. Это, очевидно, мы и считаем признаком талантливости, кропотливость же и усидчивость для нас плохо вяжется с представлением о даровитости. А между тем для настоящего ума зта вдумчивость, остановка на одном предмете есть нормальная вещь.

Возьмите в нашей специальности. Как только человек привязался к одному вопросу, у нас сейчас же говорят: «А! зто скучный специалист». И посмотрите, как к этим специалистам прислушиваются на Западе, их ценят и уважают, как

ми, на каждый день, – висели на вешалке, но не в шкафу, а на дверце... Я рассматривала свои богатства и улыбалась... Почему-то именно с этими воспоминаниями связаны последние дни лета...

И хотя в моей семье уже нет школьников, почему-то взгрустнулось.

Моя дочь, придя из школы в первый день, очень была на меня обижена.

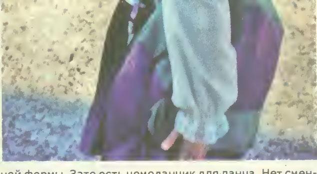
– Зачем ты меня нарядила в это дурацкое платье? – чуть не рыдала она, стягивая с себя замечательное, на мой взгляд, платье: с велюровой юбочкой и светлым верхом, с рюшечками.

– Ни за что я его больше не надену! Все дети, как дети, в джинсах, а я была, как дурочка – в нарядном платье! – бубнила моя дочь.

– Ты же девочка, – пыталась оправдаться я. – А сегодня праздник – первый день школы...

– Все пришли в обычных джинсах и футболках, – серьезно хмурила брови дочь, переодеваясь в свои любимые джинсы...

...Здесь все не так. Начиная с того, что первое сентября вовсе не означает первый день учебы. В каждой школе учебный год начинается в разные дни, в основном, конечно, сразу после Дня Труда, последних трех выходных в начале сентября. Детишки не несут астры и гладиолусы учителям. Здесь принято приносить в школу красное яблоко. Одно. Для учителя. Нет школь-



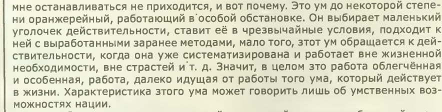
ной формы. Зато есть чемоданчик для ланча. Нет сменной обуви и спортивной формы. Все это я узнавала вместе с моей маленькой дочерью и привыкала и к ее новой школе, и к нашей новой стране...

Я практически не помню свой первый день учебы в школе. Только то, что мне дали в руки колокольчик и высоченный дяденька-десятиклассник посадил меня к себе на плечо и подмигнув, сказал:

– Звони, в колокольчик, девочка! Это твой первый звонок!..

Мой первый звонок остался в далеком прошлом. Одноклассников жизнь поразбросала по разным странам, но для меня первое сентября так и осталось – Днем Праздника. Днем Первого Звонка.

С началом учебного года Вас всех! Пусть все будет хорошо.



мне останавливаться не приходится, и вот почему. Это ум до некоторой степени оранжерейный, работающий в особой обстановке. Он выбирает маленький уголочек действительности, ставит её в чрезвычайные условия, подходит к ней с выработанными заранее методами, мало того, этот ум обращается к действительности, когда она уже систематизирована и работает вне жизненной необходимости, вне страстей и т. д. Значит, в целом это работа облегчённая и особенная, работа, далеко идущая от работы того ума, который действует в жизни. Характеристика этого ума может говорить лишь об умственных возможностях нации.

Далее. Этот ум есть ум частичный, касающийся очень небольшой части народа, и он не мог бы характеризовать весь народный ум в целом. Количество ученых, я разумею, конечно, истинно ученых, особенно в отсталых странах очень небольшое. По статистике одного американского астронома, занявшегося определением научной производительности различных народов, наша русская производительность ничтожная. Она в несколько десятков раз меньше производительности передовых культурных стран Европы. Поэтому, мне кажется, я прав, если в дальнейшем не буду учитывать научного ума. Но тогда каким же умом я займусь? Очевидно массовым, общежизненным умом, который определяет судьбу народа. Но массовый ум придется подразделить. Это будет, во-первых, ум низших масс и затем ум интеллигентный. Мне кажется, что если говорить об общежизненном уме, определяющем судьбу народа, то ум низших масс придется оставить в стороне. Возьмем в России этот массовый, то есть крестьянский, ум по преимуществу. Где мы его видим? Неужели в неизменном трёхполье, или в том, что и до сих пор по деревням летом невозбранно гуляет красный петух, или в бестолочи волостных сходов? Здесь осталось то же невежество, какое было и сотни лет тому назад. Недавно я прочитал в газетах, что когда солдаты возвращались с турецкого фронта, из опасности разноса чумы хотели устроить карантин. Но солдаты на это не согласились и прямо говорили: «Плевать нам на этот карантин, все это буржуазные выдумки». Или другой случай. Как-то, несколько месяцев тому назад, в самый разгар большевистской власти мою прислугу посетил её брат, матрос, конечно, социалист до мозга костей. Всё зло, как и полагается, он видел в буржуях, причем под буржуями разумелись все, кроме матросов, солдат. Когда ему заметили, что едва ли вы сможете обойтись без буржуев, например, появится холера, что вы станете делать без докторов, он торжественно ответил, что все это пустяки «ведь это уже давно известно, что холеру напускают сами доктора». Стоит ли говорить о таком уме, но можно ли на него возлагать какую-нибудь ответственность?

Поэтому-то я и думаю, что то, о чем стоит говорить и характеризовать, то, что имеет значение, определяя судьбу науки, – это, конечно, есть ум интеллигентный. И его характеристика интересна, его свойства важны. Мне кажется, что то, что произошло сейчас в России есть, безусловно, дело интеллигентного ума, массы же сыграли совершенно пассивную роль, они восприняли то движение, по которому их направляла интеллигенция. Отказываться от этого, я полагаю, было бы несправедливо, недостойно. Ведь если реакционная мысль стояла на принципе власти и порядка и его только и проводила в жизнь, а вместе с тем отсутствием законности и просвещения держала народные массы в диком состоянии, то, с другой стороны, следует признать, что прогрессивная мысль не столько старалась о просвещении и культивировании народа, сколько о его революционировании. Я думаю, что мы с вами достаточно образованы, чтобы признать, что то, что произошло, – не есть случайность, а имеет свои осязательные причины и эти причины лежат в нас самих, в наших свойствах.

Однако мне могут возразить следующее. Как же я обращусь к этому интеллигентному уму с критерием, который я установил относительно ума научного. Будет ли это целесообразно и справедливо? А почему нет, спрошу я? Ведь у каждого ума одна задача – это правильно видеть действительность, понимать её и соответственно этому держаться. Нельзя представить ум существующим лишь для забавы. Он должен иметь свои задачи и, как вы видите, эти задачи и в том и в другом случае одни и те же. Разница лишь в следующем: научный ум имеет дело с маленьким уголком действительности, а ум обычный имеет дело со всею жизнью. Задача по существу одна и та же, но более сложная, можно только сказать, что здесь тем более выступает настоятельность тех приемов, которыми пользуется ум вообще. Если требуются известные качества от научного ума, то от жизненного ума они требуются в еще большей степени.

Первое свойство ума, которое я установил, – это чрезвычайное сосредоточие мысли, стремление мысли безотступно думать, держаться на том вопросе, который намечен для разрешения, держаться дни, недели, месяцы, годы, а в иных случаях и всю жизнь. Как в этом отношении обстоит с русским умом? Мне кажется, что мы не наклонны к сосредоточенности, не любим ее, мы даже к ней отрицательно относимся. Я приведу ряд случаев из жизни. Возьмём наши споры. Они характеризуются чрезвычайной расплывчатостью, мы очень быстро уходим от основной темы. Это – наша черта. Возьмем наши заседания. У нас теперь так много всяких заседаний, комиссий. До чего эти заседания длинны, многоречивы и в большинстве случаев безрезультатны и противоречивы! Мы проводим многие часы в бесплодных, ни к чему не ведущих разговорах. Ставится на обсуждение тема, и сначала обыкновенно охотников говорить нет. Но вот выступает один голос, и после этого уже все хотят говорить, говорить без всякого толку, не подумав хорошенько о теме, не уяснив себе, осложняется ли этим решение вопроса или ускоряется. Подаются бесконечные реплики, на которые тратится больше времени, чем на основной предмет, и наши разговоры растут, как снежный ком. И, в конце концов вместо решения получается запутывание вопроса. Дальше. Обратитесь к занимающимся русским людям, например, к студентам. Каково у них отношение к этой черте ума, к сосредоточенности мыслей? Господа! Все вы знаете, стоит нам увидеть человека, который привязался к делу, сидит над книгой, вдумывается, не отвлекается, не впутывается в споры – и у нас уже зарождается подозрение: «Недалекий, тупой человек, зубрила». А, быть может, это человек, которого мысль захватывает целиком, который пристрастился к своей идее! Или в обществе, в разговоре стоит человеку расспрашивать, переспрашивать, допытываться, на поставленный вопрос не отвечать прямо, – и у нас уже готов эпитет: неумный, недалёкий, тяжелодум! Очевидно, у нас рекомендующими чертами являются не сосредоточенность, а натиск, быстрота, налёт. Это, очевидно, мы и считаем признаком талантливости, кропотливость же и усидчивость для нас плохо вяжется с представлением о даровитости. А между тем для настоящего ума эта вдумчивость, остановка на одном предмете есть нормальная вещь.

Возьмите в нашей специальности. Как только человек привязался к одному вопросу, у нас сейчас же говорят: «А! это скучный специалист». И посмотрите, как к этим специалистам прислушиваются на Западе, их ценят и уважают, как знатоков своего дела. Неудивительно! Ведь вся наша жизнь двигается этими специалистами, а для нас это скучно. Сколько раз приходилось встречаться с таким фактом. Кто-нибудь из нас разрабатывает определенную область науки, он к ней пристрастился, он достигает хороших и больших результатов, он каждый раз сообщает о своих фактах, работах. И знаете, как публика на это реагирует: «А, этот! Он все о своём?» Пусть это даже большая и важная научная область: « Нет, нам это скучно, подавай новое».

Но что же? Эта быстрота, подвижность, характеризует она силу ума или его слабость?

Возьмите гениальных людей. Ведь они сами говорят, что они не видят никакой разницы между собой и другими людьми, кроме одной черты, что они могут сосредоточиваться на определенной мысли, как никто. И тогда станет ясно, что эта сосредоточенность есть сила, а подвижность, беготня мысли есть слабость. Если бы я с высот этих гениев спустился в лаборатории к работе средних людей, я и здесь нашел бы подтверждение этому. <...> Второй прием ума – это стремление мысли прийти в непосредственное общение с действительностью, минуя все перегородки и сигналы, которые стоят между действительностью и познающим умом. В науке нельзя обойтись без методики, без посредников, и ум всегда разбирается в этой методике, чтоб она не исказила действительности. Мы знаем, что судьба всей нашей работы зависит от правильной методики. Неверна методика, неправильно передают действительность сигналы – и вы получаете неверные, ошибочные, фальшивые факты. Конечно, методика для научного ума только первый посредник. За ней идет другой посредник – это слово. Слово – тоже сигнал, оно может быть подходящим и неподходящим, точным и неточным. Я могу представить вам очень яркий пример. Ученые натуралисты, которые много работали сами, которые на многих пунктах обращались к действительности непосредственно, такие ученые крайне затрудняются читать лекции о том, чего они сами не проделали. Значит, какая огромная разница между тем, что они проделали сами и между тем, что знаете по письму, по передаче других. Настолько резкая

БЛОГОСФЕРА

разница, что неловко читать о том, чего сам не видел, не делал. Такая заметка идет, между прочим, и от Гельмгольца.

Посмотрим, как держится в зтом отношении русский интеллигентный ум. Я начну со случая мне хорошо известного. Я читаю физиологию, науку практическую. Теперь стало общим требованием, чтобы такие экспериментальные науки и читались демонстративно, предъявлялись в виде опытов, фактов. Так поступают остальные, так веду дело и я. Все мои лекции состоят из демонстраций. И что же вы думаете! Я не видел никакого особенного пристрастия у студентов к той деятельности, которую я им показываю. Сколько я обращался к своим слушателям, столько я говорил им, что я не читаю вам физиологию, я вам показываю. Если бы я читал, вы бы могли меня не слушать, вы бы могли прочесть зто по книге, почему я лучше других! Но я вам показываю факты, которых в книге вы но увидите, а потому чтобы время не пропало даром, возьмите маленький труд. Выберите 5 минут времени и заметьте для памяти после лекции, что вы видели. И я оставался гласом, вопиющим в пустыне. Едва ли хотя один когда-либо последовал моему совету. Я в зтом тысячу раз убеждался из разговоров, на зкзаменах и т. д. Вы видите, до чего русский ум не привязан к фактам. Он больше любит слова, и ими оперирует.

Таким образом, мы видим, что русская мысль совершенно не применяет критики метода, т.е. нисколько не проверяет смысла слов, не идет за кулисы слова, не любит смотреть на подлинную действительность. Мы занимаемся коллекционированием слов, а не изучением жизни. Я вам приводил примеры относительно студентов и докторов. Но почему зти примеры относить только к студентам, докторам? Ведь это общая, характерная черта русского ума. Если ум пишет разные алгебраические формулы и не умеет их приложить к жизни, не понимает их значения, то почему вы думаете, что он говорит слова и понимает их? Возьмите вы русскую публику, присутствующую при прениях. Это обычная вещь, что одинаково страстно хлопают и говорящему «за» и говорящему «против». Разве это говорит о понимании? Ведь истина одна, ведь действительность не может быть в одно и тоже время и белой и черной. Я припоминаю одно врачебное собрание, на котором председательствовал покойный Боткин Сергей Петрович. Выступали два докладчика, возражая друг другу. Оба хорошо говорили, оба были хлесткие, и публика аплодировала и тому и другому. И я помню, что председатель тогда сказал: «Я вижу, что публика еще не дозрела до решения зтого вопроса, и потому я его снимаю с очереди». Ведь ясно, что действительность одна. Что же вы одобряете и в той и в другом случае? Красивую словесную гимнастику, фейерверк слов? Перейдем к следующему качеству ума. Это свобода, абсолютная свобода мысли, свобода, доходящая прямо до абсурдных вещей, до того, чтобы сметь отвергнуть то, что установлено в науке, как непреложное. Если я такой смелости, такой свободы не допущу, я нового никогда не увижу. Есть ли у нас эта свобода? Надо сказать, что нет. Я помню мои студенческие годы. Говорить что-нибудь против общего настроения было невозможно. Вас стаскивали с места, называли чуть ли не шпионом. Но это бывает у нас не только в молодые годы. Разве наши представители в Государственной Думе не враги друг другу? Они не политические противники, а именно враги. Стоит кому-либо заговорить не так, как думаете вы, и сразу же предполагаются какие-то грязные мотивы, подкуп и т. д. Какая же это свобода? И вот вам еще пример к предыдущему. Мы всегда с восторгом повторяли слово «свобода», но когда доходит до действительности, то получается полное третирование свободы.

Следующее качество ума, зто привязанность мысли к той идее, на которой вы остановились. Если нет привязанности – то нет и знергии, нет и успеха. Вы должны любить свою идею, чтобы стараться для её оправдания. Но затем наступает критический момент. Вы родили идею, она ваша, она вам дорога, но вы вместе с тем должны быть беспристрастны. И если что-нибудь оказывается противным вашей идее, вы должны её принести в жертву, должны от неё отказаться. Значит – привязанность, связанная с абсолютным беспристрастием, такова следующая черта ума. Вот почему одно из мучений ученого человека, зто постоянные сомнения, когда возникает новая подробность, новое обстоятельство. Вы с тревогой смотрите, что зта новая подробность за тебя, или против тебя. И долгими опытами решается вопрос: смерть вашей идее или она уцелела. Следующая, пятая, черта – зто обстоятельность, детальность мысли. Что такое действительность? Это есть воплощение различных условий, степени, меры, веса, числа. Вне зтого действительности нет. Возьмите астрономию, вспомните, как произошло открытие Нептуна. Когда расчисляли движение Урана, то нашли, что в цифрах чего-то не достаёт, решили, что должна быть еще какая-то масса, которая влияет на движение Урана. И зтой массой оказался Нептун. Всё дело заключалось в детальности мысли. И тогда так не говорили, что Леверье кончиком пера открыл Нептун. То же самое, если вы спуститесь и к сложности жизни. Сколько раз какое-либо маленькое явленьице, которое едва уловил ваш взгляд, перевертывает всё вверх дном и является началом нового открытия. Всё дело в детальной оценке подробностей условий. Это основная черта ума. Что же? Как эта черта в русском уме? Очень плохо. Мы оперируем насквозь общими положениями, мы не хотим знаться ни с мерой, ни с числом. Мы всё достоинство полагаем в том, чтобы гнать до предела, не считаясь ни с какими условиями. Это наша основная черта. Возьмите пример из сферы воспитания. Есть общее положение – свобода воспитания. И вы знаете, что мы доходим до того, что осуществляем школы без всякой дисциплины. Это, конечно, величайшая ошибка, недоразумение. Другие нации это отчётливо уловили, и у них идут рядом и свобода, и дисциплина, а у нас непременно крайность в угоду общему положению.

...Культурные массы, интеллигенция обыкновенно имеет стремление к вырождению. На смену должны подыматься из народной глубины новые силы. И. конечно, в зтой борьбе между трудом и капиталом государство должно стать на охрану рабочего. Но это совершенно частный вопрос, и он имеет большое значение там, где сильно развилась промышленность.

А что же у нас? Что сделали из этого мы? Мы загнали эту идею до диктатуры пролетариата. Мозг, голову поставили вниэ, а ноги вверх. То, что составляет культуру, умственную силу нации, то обесценено, а то, что пока является еще грубой силой, которую можно заменить и машиной, то выдвинули на первый план. И всё зто, конечно, обречено на гибель, как слепое отрицание действительности. У нас есть пословица: «Что русскому здорово, то немцу смерть», пословица, в которой чуть ли не заключается похвальба своей дикостью. Но, я и думаю, что гораздо справедливее было бы сказать наоборот. «То, что здорово немцу, то русскому смерть». Я верю, что социал-демократы – немцы приобретут еще новую силу, а из-за нашей русской социал-демократии мы, быть может, кончим наше политическое существование. Перед революцией русский человек млел уже давно. Как же: у французов была революция, а у нас нет. Ну и что же, готовились мы к революции, изучали ее? Нет, мы этого не делали. Мы только теперь, задним числом, набросились на книги и читаем. Я думаю, что зтим надо было заниматься раньше. Но раньше мы лишь оперировали общими понятиями, словами, что, вот, бывают революции, что была такая революция у французов. что к ней прилагается эпитет «великая», а у нас революции нет. И только теперь мы стали изучать французскую революцию, знакомиться с ней.

Следующее свойство ума – это стремление научной мысли к простоте. Простота и ясность – это идеал познания. Вы знаете, что в технике самое простое решение задачи, есть и самое ценное. Сложное достижение ничего не стоит. Точно также мы очень хорошо знаем, что основной признак гениального ума – это простота. Как же мы, русские, относились к этому свойству? В каком почёте у нас зтот прием, покажут следующие факты.

Через мою лабораторию прошло много людей, раэных воэрастов, разных компетенций, разных национальностей. И вот факт, который неизменно. повторялся, что отношение зтих гостей ко всему, что они видят, резко различно. Русский человек, не знаю почему, не стремится понять то, что он видит. Он не задает вопросов с тем, чтобы овладеть предметом, чего никогда не допустит иностранец. Иностранец никогда не удержится от вопроса. Бывали у меня одновременно и русские и иностранцы. И в то время, как русский поддакивает, на самом деле не понимая, иностранец непременно допытывается до корня дела. И это проходит насквозь красной нитью через всё. Можно представить в зтом отношении много и других фактов. Вообще у нашей публики есть какое-то стремление к туманному и тёмному. Я, помню, в каком-то научном обществе делался интересный доклад. При выходе было много голосов: «гениально». А один энтузиаст прямо кричал: «гениально, гениально, хотя я ничего не понял!» Как будто туманность и есть гениальность.

Следующее свойство ума – это стремление к истине. Люди часто проводят всю жизнь в кабинете, отыскивая истину. Но это стремление распадается на два акта. Во-первых, стремление к приобретению новых истин, любопытство, любознательность. А другое – зто стремление постоянно возвращаться к добытой истине, постоянно убеждаться и наслаждаться тем, что то, что ты приобрел, есть действительно истина, а не мираж. Одно без другого теряет смысл. Если вы обратитесь к молодому ученому, научному змбриону, то вы отчетливо видите, что стремление к истине в нем есть, но у него нет стремления к абсолютной гарантии, что это – истина. Он с удовольствием набирает результаты и не задает вопроса, а не есть ли это ошибка. В то время, как ученого пленяет не столько то, что это новизна, а что это действительно прочная истина.

А что же у нас? А у нас, прежде всего, первое, – это стремление к новиэне, любопытство. Достаточно нам что-либо узнать, и интерес наш этим кончается. «А, это все уже известно», интерес кончается. Как я говорил на прошлой лекции, истинные любители истины любуются на старые истины, для них – это процесс наслаждения. А у нас – зто прописная, избитая истина, и она больше нас не интересует, мы её забываем, она больше для нас не существует, не определяет наше положение. Разве зто верно?

Перейдем к последней черте ума. Так как достижение истины сопряжено с большим трудом и муками, то понятно, что человек, в конце концов, постоянно живет в покорности истине, научается глубокому смирению, ибо он знает, что стоит истина. Так ли у нас? У нас этого нет, у нас наоборот. Я прямо обращаюсь к крупным примерам. Возьмите вы наших славянофилов. Что в то время Россия сделала для культуры? Какие образцы показала она миру?

А ведь люди верили, что Россия протрет глаза «гнилому» Западу. Откуда зта гордость и уверенность? И вы думаете, что жизнь изменила наши вэгляды? Нисколько! Разве мы теперь не читаем чуть не каждый день, что мы авангард человечества! И не свидетельствует ли это. до какой степени мы не знаем действительности, до какой степени мы живем фантастически!

Возьмите веру в нашу революцию. Разве здесь было соответствие, разве зто было ясное видение действительности со стороны тех, кто создавал революцию во время войны? Разве не ясно было, что война сама по себе страшное и большое дело? Дай Бог, провести одно его. Разве были какие либо шансы, что мы сможем сделать два огромных дела сразу – и войну и революцию? Разве не сочинил сам русский народ пословицы о двух зайцах? Но это прописная истина, ими мы не живем. Нарисованная мною характеристика русского ума мрачна, и я сознаю зто, горько сознаю.

Вы скажете, что я сгустил краски, что я пессимистически настроен. Я не буду зтого оспаривать. Картина мрачна, но и то, что переживает Россия, тоже крайне мрачно. А я скаэал с самого начала, что мы не можем сказать, что все произошло без нашего участия. Затем еще есть и отрадная точка зрения. Ведь ум животных и человека зто есть специальный орган развития. На нем всего больше сказываются жизненные влияния, и им совершеннее всего развивается как организм отдельного человека, так и наций. Следовательно, хотя бы у нас и были дефекты, они могут быть изменены. Это научный факт. А тогда и над нашим народом моя характеристика не будет абсолютным приговором.

У нас могут быть и надежды, некоторые шансы. Я говорю, что зто основывается уже на научных фактах. Вы можете иметь нервную систему с очень слабым развитием важного тормозного процесса, того, который устанавливает порядок, меру. И вы будете наблюдать все последствия такого слабого развития. Но после определенной практики, тренировки, на наших глазах идет усовершенствование нервной системы и очень большое. Значит, невзирая на то, что произошло, всё-таки надежды мы терять не должны.

Материал подготовлен по стенограмме лекций на тему «Об уме вообще и о русском в частности», прочитанных И.П. Павловым весной 1918 года в Петрограде.

http://www.fact.ru/www/arhiv13-dr-s2.htm

говоров, на экзаменах и т. д. Вы видите, до чего русский ум не привязан к фактам. Он больше любит слова, и ими оперирует.

Таким образом, мы видим, что русская мысль совершенно не применяет критики метода, т.е. нисколько не проверяет смысла слов, не идет за кулисы слова, не любит смотреть на подлинную действительность. Мы занимаемся коллекционированием слов, а не изучением жизни. Я вам приводил примеры относительно студентов и докторов. Но почему эти примеры относить только к студентам, докторам? Ведь это общая, характерная черта русского ума. Если ум пишет разные алгебраические формулы и не умеет их приложить к жизни, не понимает их значения, то почему вы думаете, что он говорит слова и понимает их? Возьмите вы русскую публику, присутствующую при прениях. Это обычная вещь, что одинаково страстно хлопают и говорящему «за» и говорящему «против». Разве это говорит о понимании? Ведь истина одна, ведь действительность не может быть в одно и тоже время и белой и черной. Я припоминаю одно врачебное собрание, на котором председательствовал покойный Боткин Сергей Петрович. Выступали два докладчика, возражая друг другу. Оба хорошо говорили, оба были хлесткие, и публика аплодировала и тому и другому. И я помню, что председатель тогда сказал: «Я вижу, что публика еще не дозрела до решения этого вопроса, и потому я его снимаю с очереди». Ведь ясно, что действительность одна. Что же вы одобряете и в той и в другом случае? Красивую словесную гимнастику, фейерверк слов? Перейдем к следующему качеству ума. Это свобода, абсолютная свобода мысли, свобода, доходящая прямо до абсурдных вещей, до того, чтобы сметь отвергнуть то, что установлено в науке, как непреложное. Если я такой смелости, такой свободы не допущу, я нового никогда не увижу. Есть ли у нас эта свобода? Надо сказать, что нет. Я помню мои студенческие годы. Говорить что-нибудь против общего настроения было невозможно. Вас стаскивали с места, называли чуть ли не шпионом. Но это бывает у нас не только в молодые годы. Разве наши представители в Государственной Думе не враги друг другу? Они не политические противники, а именно враги.

Следующая, пятая, черта – это обстоятельность, детальность мысли. Что такое действительность? Это есть воплощение различных условий, степени, меры, веса, числа. Вне этого действительности нет. Возьмите астрономию, вспомните, как произошло открытие Нептуна. Когда расчисляли движение Урана, то нашли, что в цифрах чего-то не достаёт, решили, что должна быть еще какая-то масса, которая влияет на движение Урана. И этой массой оказался Нептун. Всё дело заключалось в детальности мысли. И тогда так не говорили, что Леверье кончиком пера открыл Нептун. То же самое, если вы спуститесь и к сложности жизни. Сколько раз какое-либо маленькое явленьице, которое едва уловил ваш взгляд, перевертывает всё вверх дном и является началом нового открытия. Всё дело в детальной оценке подробностей условий. Это основная черта ума. Что же? Как эта черта в русском уме? Очень плохо. Мы оперируем насквозь общими положениями, мы не хотим знаться ни с мерой, ни с числом. Мы всё достоинство полагаем в том, чтобы гнать до предела, не считаясь ни с какими условиями. Это наша основная черта. Возьмите пример из сферы воспитания. Есть общее положение – свобода воспитания. И вы знаете, что мы доходим до того, что осуществляем школы без всякой дисциплины. Это, конечно, величайшая ошибка, недоразумение. Другие нации это отчётливо уловили, и у них идут рядом и свобода, и дисциплина, а у нас непременно крайность в угоду общему положению.

...Культурные массы, интеллигенция обыкновенно имеет стремление к вырождению. На смену должны подыматься из народной глубины новые силы. И. конечно, в этой борьбе между трудом и капиталом государство должно стать на охрану рабочего. Но это совершенно частный вопрос, и он имеет большое значение там, где сильно развилась промышленность.

А что же у нас? Что сделали из этого мы? Мы загнали эту идею до диктатуры пролетариата. Мозг, голову поставили вниз, а ноги вверх. То, что составляет культуру, умственную силу нации, то обесценено, а то, что пока является еще грубой силой, которую можно заменить и машиной, то выдвинули на первый план. И всё это, конечно, обречено на гибель, как слепое отрицание действительности. У нас есть пословица:

ценное. Сложное достижение ничего не стоит. Точно также мы очень хорошо знаем, что основной признак гениального ума – это простота. Как же мы, русские, относились к этому свойству? В каком почёте у нас этот прием, покажут следующие факты.

Через мою лабораторию прошло много людей, разных возрастов, разных компетенций, разных национальностей. И вот факт, который неизменно. повторялся, что отношение этих гостей ко всему, что они видят, резко различно. Русский человек, не знаю почему, не стремится понять то, что он видит. Он не задает вопросов с тем, чтобы овладеть предметом, чего никогда не допустит иностранец. Иностранец никогда не удержится от вопроса. Бывали у меня одновременно и русские и иностранцы. И в то время, как русский поддакивает, на самом деле не понимая, иностранец непременно допытывается до корня дела. И это проходит насквозь красной нитью через всё. Можно представить в этом отношении много и других фактов. Вообще у нашей публики есть какое-то стремление к туманному и тёмному. Я, помню, в каком-то научном обществе делался интересный доклад. При выходе было много голосов: «гениально». А один энтузиаст прямо кричал: «гениально, гениально, хотя я ничего не понял!» Как будто туманность и есть гениальность.

Следующее свойство ума – это стремление к истине. Люди часто проводят всю жизнь в кабинете, отыскивая истину. Но это стремление распадается на два акта. Во-первых, стремление к приобретению новых истин, любопытство, любознательность. А другое – это стремление постоянно возвращаться к добытой истине, постоянно убеждаться и наслаждаться тем, что то, что ты приобрел, есть действительно истина, а не мираж. Одно без другого теряет смысл. Если вы обратитесь к молодому ученому, научному эмбриону, то вы отчетливо видите, что стремление к истине в нем есть, но у него нет стремления к абсолютной гарантии, что это – истина. Он с удовольствием набирает результаты и не задает вопроса, а не есть ли это ошибка. В то время, как ученого пленяет не столько то, что это новизна, а что это действительно прочная истина.

А что же у нас? А у нас, прежде всего, первое, – это стремление к новизне, любопытство. Доста-

какой степени мы не знаем действительности, до какой степени мы живем фантастически!

Возьмите веру в нашу революцию. Разве здесь было соответствие, разве это было ясное видение действительности со стороны тех, кто создавал революцию во время войны? Разве не ясно было, что война сама по себе страшное и большое дело? Дай Бог, провести одно его. Разве были какие либо шансы, что мы сможем сделать два огромных дела сразу – и войну и революцию? Разве не сочинил сам русский народ пословицы о двух зайцах? Но это прописная истина, ими мы не живем. Нарисованная мною характеристика русского ума мрачна, и я сознаю это, горько сознаю.

Вы скажете, что я сгустил краски, что я пессимистически настроен. Я не буду этого оспаривать. Картина мрачна, но и то, что переживает Россия, тоже крайне мрачно. А я сказал с самого начала, что мы не можем сказать, что все произошло без нашего участия. Затем еще есть и отрадная точка зрения. Ведь ум животных и человека это есть специальный орган развития. На нем всего больше сказываются жизненные влияния, и им совершеннее всего развивается как организм отдельного человека, так и наций. Следовательно, хотя бы у нас и были дефекты, они могут быть изменены. Это научный факт. А тогда и над нашим народом моя характеристика не будет абсолютным приговором.

У нас могут быть и надежды, некоторые шансы. Я говорю, что это основывается уже на научных фактах. Вы можете иметь нервную систему с очень слабым развитием важного тормозного процесса, того, который устанавливает порядок, меру. И вы будете наблюдать все последствия такого слабого развития. Но после определенной практики, тренировки, на наших глазах идет усовершенствование нервной системы и очень большое. Значит, невзирая на то, что произошло, всё-таки надежды мы терять не должны.

Материал подготовлен по стенограмме лекций на тему «Об уме вообще и о русском в частности», прочитанных И.П. Павловым весной 1918 года в Петрограде.

http://www.fact.ru/www/arhiv13-dr-s2.htm





ПОНЕДЕЛЬНИК 31 августа

00AM – 08AM / 08AM – 04PM / 04PM – 00AM

Первый канал

01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
01:55 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»
08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «ПОЛЕ ЧУДЕС»
11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:55 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
13:40 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:30 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:20 «НОВОСТИ»
15:35 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
16:20 «СЛЕД»
17:00 «ЖДИ МЕНЯ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «ДЕСАНТУРА»
19:30 «МОГ ЛИ СТАЛИН ОСТАНОВИТЬ ГИТЛЕРА?»
20:30 «НОВОСТИ»
20:35 Х/ф «БЕЗ СОЛНЦА»
22:20 «ДЕТЕКТИВЫ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN WMNB

00:30 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 25с.
01:30 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
02:00 «ПРЕСС КЛУБ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «У НАС В АМЕРИКЕ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 153с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «МЕДЭКСПРЕСС»
07:15 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 «ОТКРЫТАЯ СТУДИЯ»
09:15 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
10:00 Х/ф «ТАКОВА СПОРТИВНАЯ ЖИЗНЬ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 113с.
11:50 «ДИАЛОГ»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ» 1с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «КТО ТАМ»
15:30 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 5с.
17:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 26с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «НА ВИРАЖЕ» 7с.
19:50 Д/ф «СТАЛИН. МОЛОДЫЕ ГОДЫ» 1с.
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 232с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 153с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 5с.

РТР Планета

00:00 Д/ф
00:45 Х/ф
01:50 Х/ф
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:40 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»
05:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
05:30 «ФАБРИКА ПАМЯТИ: БИБЛИОТЕКИ МИРА»
06:00 «ВЕСТИ»
06:20 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:30 Т/с
07:15 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
08:00 «РОССИЙСКИЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ КАНАЛ «ВЕСТИ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Д/ф
10:30 Т/с
12:00 Д/ф
12:45 «ВЕСТИ +»
13:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
13:25 Д/ф
14:05 «ВЕСТИ-СПОРТ»
14:20 Т/с
15:05 Т/с
15:50 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с
19:10 «ВЕСТИ +»
19:25 Д/ф
20:10 Т/с
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»
23:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
00:30 «ПРАЗДНИК КАНИКУЛ»
02:15 Концерт «ПЕТЕРС ПОПШОУ»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
06:00 Концерт «ТАКИЕ РАЗНЫЕ КЛОУНЫ»
07:15 «КАБАЧОК 13 СТУЛЬЕВ»
08:30 Х/ф «ВОТ И ЛЕТО ПРОШЛО…»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «СПОЁМТЕ, ДРУЗЬЯ!»
14:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «ДО И ПОСЛЕ…»
18:00 «ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР КОМПОЗИТОРА Я.ФРЕНКЕЛЯ»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 Концерт «ПЕТЕРС ПОПШОУ»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
01:00 Х/ф «ВЕЛИКИЙ УТЕШИТЕЛЬ»
03:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «АНОНС»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 169с.
08:00 «АНОНС»
08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 «ГРАНИ НЕДЕЛИ»
10:00 Х/ф «БЛОНДИНКА ЗА УГЛОМ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «ТЕЛЕОЧЕРК»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 30с.
15:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 170с.
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ» 7с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 34с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 30с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 34с.
23:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 170с.

RTVi+

01:00 Т/с «СТАРЫЕ ДЕЛА» 5с.
02:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 2с.
03:00 Х/ф «ПЬЮЩИЕ КРОВЬ»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 22с.
06:00 М/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ БЛУДНОГО ПОПУГАЯ»
06:10 Сказка «ЗОЛОТАЯ АНТИЛОПА»
06:40 М/ф «СТРЕЛА УЛЕТАЕТ В СКАЗКУ», «ТРИНАДЦАТЫЙ РЕЙС»
07:20 М/ф «ЧИПОЛЛИНО»
08:05 М/ф «СОКРОВИЩА ЗАТОНУВШИХ КОРАБЛЕЙ»
08:25 Х/ф «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК»
09:30 М/ф «КОГДА ПЕСОК ВЗОЙДЕТ…», «ЦЕЛЬ», «КРАЙ, В КОТОРОМ ТЫ ЖИВЕШЬ»
10:00 М/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ БЛУДНОГО ПОПУГАЯ»
10:10 М/ф «МАШЕНЬКА И МЕДВЕДЬ», «МОЙ ДРУГ ЗОНТИК», «ТОПТЫЖКА»
10:50 М/ф «МАГИЯ» 16с.
11:15 М/ф «КАК ЭТО СЛУЧИЛОСЬ», «БУДЬ ЗДОРОВ!», «ВРЕМЕНА ГОДА»
11:50 Х/ф «САДКО БОГАТЫЙ»
12:10 Х/ф «ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА, В ЧЕТВЕРГ…»
13:30 Х/ф «ВХОД В ЛАБИРИНТ» 1с.
15:00 Х/ф «МЕДНЫЙ АНГЕЛ»
17:00 Т/с «СТАРЫЕ ДЕЛА» 6с.
18:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 3с.
19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 23с.
20:00 Т/с «СТАРЫЕ ДЕЛА» 6с.
21:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 3с.
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 23с.
23:00 Х/ф «МЕДНЫЙ АНГЕЛ»

НТВ America

00:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
01:00 «НАШИ»
01:40 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
02:35 «ТАКСИ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:45 «ПРОСТО ВКУСНО»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:35 «ФУТБОЛЬНАЯ НОЧЬ»
07:05 «ОСТОРОЖНО, ТЕЛЕВИДЕНИЕ!»
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 Х/ф «СТРОГОВЫ» 8с.
09:45 «ШАНСОН ГОДА»
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:20 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 106с.
14:05 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
14:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
15:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 29с.
16:30 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 11с.
17:30 Т/с «ПОГОНЯ ЗА АНГЕЛОМ» 13с.
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2» 1с.
20:10 Т/с «КОРОЛЕВА МАРГО» 9с.
21:05 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
21:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
22:10 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 11с.
23:05 Т/с «ПОГОНЯ ЗА АНГЕЛОМ» 13с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 106с.

ВТОРНИК 1 сентября

00AM – 08AM / 08AM – 04PM / 04PM – 00AM

Первый канал

00:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ЖДИ МЕНЯ»
02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»
08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «ДЕСАНТУРА»
11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:55 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
13:40 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:30 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:20 «НОВОСТИ»
15:35 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
16:20 «СЛЕД»
17:00 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «ДЕСАНТУРА»
19:30 «ЧУДЕСА ИСЦЕЛЕНИЯ»
20:30 «НОВОСТИ»
20:35 Х/ф «ЛЕСТНИЦА»
22:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN WMNB

00:30 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 26с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 154с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 Х/ф «НА ВИРАЖЕ» 7с.
09:20 Д/ф «СТАЛИН. МОЛОДЫЕ ГОДЫ» 1с.
10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 114с.
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ» 2с.
14:03 «ВЕСТИ»
14:45 «ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ ВВОДНЫЙ КУРС»
15:15 «В ГОРОДЕ М»
16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 6с.
17:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 27с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «НА ВИРАЖЕ» 8с.
19:50 Д/ф «СТАЛИН. МОЛОДЫЕ ГОДЫ» 2с.
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 233с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 154с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 6с.

РТР Планета

00:00 Д/ф
00:45 Х/ф
01:50 «ГОРОДОК»
02:20 Д/ф
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:40 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»
05:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
05:30 Д/ф
06:00 «ВЕСТИ»
06:20 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:30 Т/с
07:15 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
08:00 «РОССИЙСКИЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ КАНАЛ «ВЕСТИ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Д/ф
10:30 Т/с
12:00 Д/ф
12:45 «ВЕСТИ +»
13:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
13:25 «АПОКРИФ»
14:05 «ВЕСТИ-СПОРТ»
14:20 Т/с
15:05 Т/с
15:50 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с
19:10 «ВЕСТИ +»
19:25 Д/ф
20:10 Т/с
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»
23:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»

Русский Мир

00:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
01:00 Концерт «ТАКИЕ РАЗНЫЕ КЛОУНЫ»
02:15 «КАБАЧОК 13 СТУЛЬЕВ»
03:30 Х/ф «ВОТ И ЛЕТО ПРОШЛО…»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:10 «ПОЧЕМУ МНЕ ЭТО ИНТЕРЕСНО?»
09:20 Концерт «ЭТО БЫЛО, БЫЛО…»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «ДО И ПОСЛЕ…»
13:00 «ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР КОМПОЗИТОРА Я.ФРЕНКЕЛЯ»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
15:30 «ПРАЗДНИК КАНИКУЛ»
17:15 Концерт «ПЕТЕРС ПОПШОУ»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «КАБАЧОК 13 СТУЛЬЕВ»
22:30 Х/ф «ВОТ И ЛЕТО ПРОШЛО…»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ» 7с.
01:00 Х/ф «СЛУЧАЙНЫЕ ПАССАЖИРЫ»
03:00 «СВОИМИ ГЛАЗАМИ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «АНОНС»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 170с.
08:00 «АНОНС»
08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 34с.
10:00 Х/ф «СЛУЧАЙНЫЕ ПАССАЖИРЫ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 31с.
15:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 171с.
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 Т/с «Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ» 8с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 35с.
18:45 «ПРЯМАЯ СВЯЗЬ С АДВОКАТОМ ИЗАБЕЛЛОЙ МАЙЗЕЛЬ»
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 31с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 35с.
23:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 171с.

RTVi+

01:00 Т/с «СТАРЫЕ ДЕЛА» 6с.
02:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 3с.
03:00 Х/ф «ВХОД В ЛАБИРИНТ» 1с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЕЗКА»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 23с.
06:00 М/ф «КОГДА ПЕСОК ВЗОЙДЕТ…», «ЦЕЛЬ», «КРАЙ, В КОТОРОМ ТЫ ЖИВЕШЬ»
06:30 М/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ БЛУДНОГО ПОПУГАЯ»
06:40 М/ф «МАШЕНЬКА И МЕДВЕДЬ», «МОЙ ДРУГ ЗОНТИК», «ТОПТЫЖКА»
07:20 М/ф «МАГИЯ»
07:45 Х/ф «САДКО БОГАТЫЙ»
08:05 М/ф «БУДЬ ЗДОРОВ!»
08:20 Х/ф «ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА, В ЧЕТВЕРГ…»
09:35 М/ф «КОРОЛЕВСКАЯ ИГРА», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
10:00 М/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ БЛУДНОГО ПОПУГАЯ»
10:10 М/ф «СТРАНИЧКИ КАЛЕНДАРЯ», «НОВОГОДНИЙ ВЕТЕР», «КУБИК И ТОБИК», «ЧЕТВЕРО С ОДНОГО ДВОРА»
10:55 М/ф «ВЕЛИКАН-ЭГОИСТ»
11:05 М/ф «МАГИЯ»
11:30 Х/ф «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ», «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК»
11:50 Х/ф «МИО, МОЙ МИО»
13:30 Х/ф «ВХОД В ЛАБИРИНТ» 2с.
15:00 Х/ф «МАМА»
17:00 Т/с «СТАРЫЕ ДЕЛА» 7с.
18:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 4с.
19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 24с.
20:00 Т/с «СТАРЫЕ ДЕЛА» 7с.
21:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 4с.
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 24с.
23:00 Х/ф «МАМА»

НТВ America

00:45 «ШАНСОН ГОДА»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:45 «ПРОСТО ВКУСНО»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:35 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
07:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 29с.
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
09:25 «РЕПОРТЕР ЕКАТЕРИНА ГОРДЕЕВА. ЛУЧШИЕ ФИЛЬМЫ»
12:15 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2» 1с.
11:05 Т/с «КОРОЛЕВА МАРГО» 9с.
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:20 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 107с
14:05 «ЧАС СУДА»
14:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
15:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 30с.
16:30 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 11с.
17:30 Т/с «ПОГОНЯ ЗА АНГЕЛОМ» 14с.
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2» 2с.
20:10 Т/с «КОРОЛЕВА МАРГО» 10с.
21:05 «ЧАС СУДА»
21:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
22:10 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 11с.
23:05 Т/с «ПОГОНЯ ЗА АНГЕЛОМ» 14с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 107с.

…бря

00AM – 08AM / 08AM – 04PM

Первый канал

00:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»
08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «ДЕСАНТУРА»
11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»

RTN WMNB

00:30 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 27с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 155с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «В ГОРОДЕ М»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 Х/ф «НА ВИРАЖЕ» 8с.
09:20 Д/ф «СТАЛИН. МОЛОДЫЕ ГОДЫ» 2с.
10:00 «ВРЕМЯ ДЕНЕГ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»

РТР Планета

00:00 Д/ф
00:45 Х/ф
01:50 «ГОРОДОК»
02:20 Д/ф
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:40 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»
05:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
05:30 Д/ф
06:00 «ВЕСТИ»
06:20 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:30 Т/с
07:15 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
08:00 «РОССИЙСКИЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ КАНАЛ «ВЕСТИ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:10 «ПОЧЕМУ МНЕ ЭТО ИНТЕРЕСНО?»
04:20 Концерт «ЭТО БЫЛО, БЫЛО…»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «АВТОРСКИЙ ВЕЧЕР КОМПОЗИТОРА В.БАСНЕРА И ПОЭТА М.МАТУСОВСКОГО»
08:25 «АЛЕКСАНДР ФИЛИППЕНКО. ВЕЧЕР СОВЕТСКОЙ САТИРЫ»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

RTVi

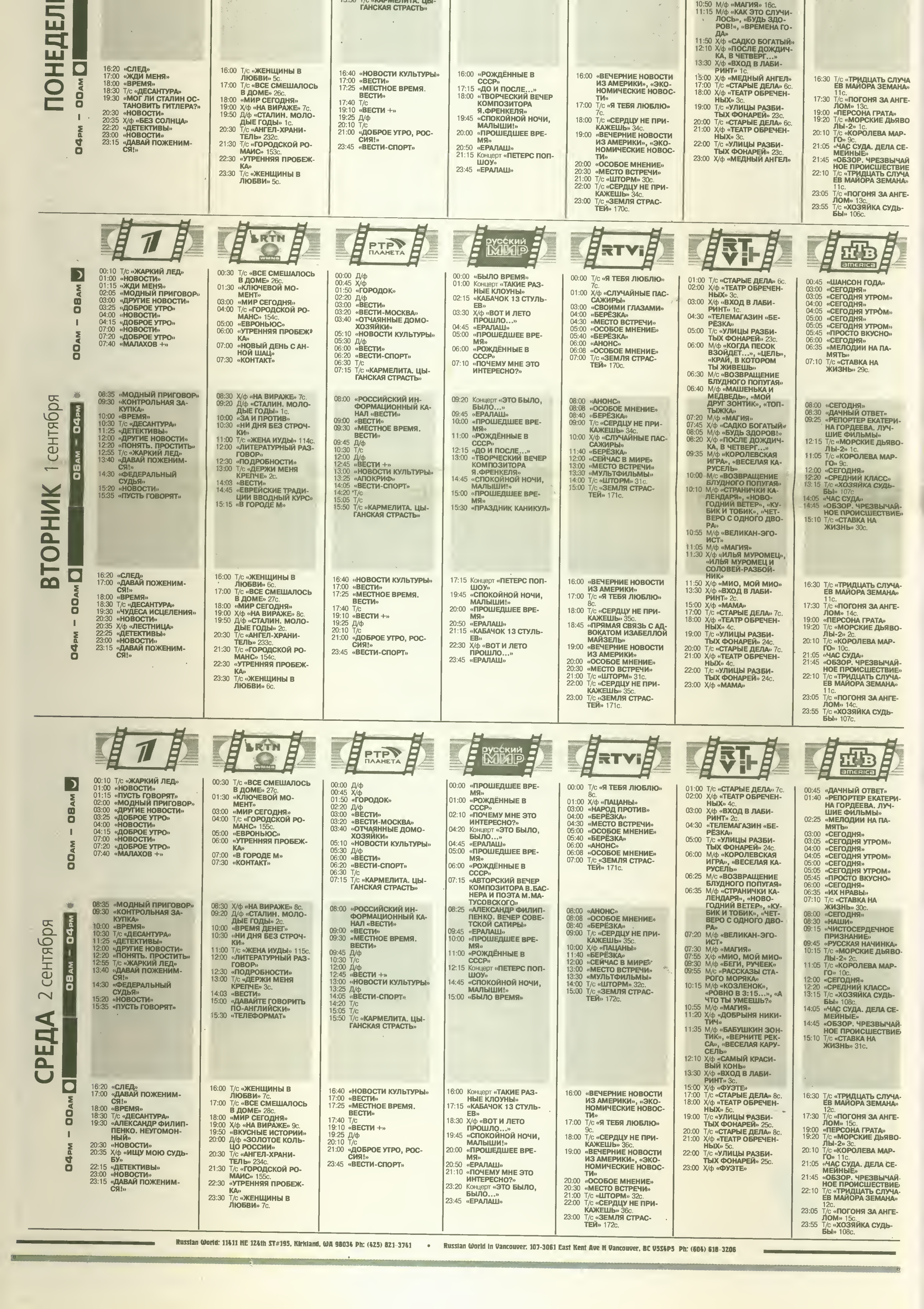
00:00 Т/с «Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ» 8с.
01:00 Х/ф «ПАЦАНЫ»
03:00 «НАРОД ПРОТИВ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «АНОНС»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 171с.
08:00 «АНОНС»
08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 35с.
10:00 Х/ф «ПАЦАНЫ»

RTVi+

01:00 Т/с «СТАРЫЕ ДЕЛА» 7с.
02:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 4с.
03:00 Х/ф «ВХОД В ЛАБИРИНТ» 2с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЕЗКА»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 24с.
06:00 М/ф «КОРОЛЕВСКАЯ ИГРА», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
06:25 М/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ БЛУДНОГО ПОПУГАЯ»
06:35 М/ф «СТРАНИЧКИ КАЛЕНДАРЯ», «НОВОГОДНИЙ ВЕТЕР», «КУБИК И ТОБИК», «ЧЕТВЕРО С ОДНОГО ДВОРА»
07:20 М/ф «ВЕЛИКАН-ЭГОИСТ»
07:30 М/ф «МАГИЯ»

НТВ America

00:45 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
01:40 «РЕПОРТЕР ЕКАТЕРИНА ГОРДЕЕВА. ЛУЧШИЕ ФИЛЬМЫ»
02:25 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:45 «ПРОСТО ВКУСНО»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:35 «ИХ НРАВЫ»
07:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 30с.
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «НАШИ»
09:15 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
09:45 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
10:15 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВО…»



ПОНЕДЕЛ…

04PM – 00AM

Первый канал
- 16:20 «СЛЕД»
- 17:00 «ЖДИ МЕНЯ»
- 18:00 «ВРЕМЯ»
- 18:30 Т/с «ДЕСАНТУРА»
- 19:30 «МОГ ЛИ СТАЛИН ОСТАНОВИТЬ ГИТЛЕРА?»
- 20:30 «НОВОСТИ»
- 20:35 Х/ф «БЕЗ СОЛНЦА»
- 22:20 «ДЕТЕКТИВЫ»
- 23:00 «НОВОСТИ»
- 23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN
- 16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 5с.
- 17:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 26с.
- 18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 19:00 Х/ф «НА ВИРАЖЕ» 7с.
- 19:50 Д/ф «СТАЛИН. МОЛОДЫЕ ГОДЫ» 1с.
- 20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 232с.
- 21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 153с.
- 22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
- 23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 5с.

РТР Планета
- 15:50 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
- 16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 17:00 «ВЕСТИ»
- 17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
- 17:40 Т/с
- 19:10 «ВЕСТИ +»
- 19:25 Д/ф
- 20:10 Т/с
- 21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»
- 23:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»

Русский Мир
- 16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 17:15 «ДО И ПОСЛЕ…»
- 18:00 «ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР КОМПОЗИТОРА Я.ФРЕНКЕЛЯ»
- 19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 20:50 «ЕРАЛАШ»
- 21:15 Концерт «ПЕТЕРС ПОП-ШОУ»
- 23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi
- 16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
- 17:00 Т/с «Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ» 7с.
- 18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 34с.
- 19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
- 20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 21:00 Т/с «ШТОРМ» 30с.
- 22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 34с.
- 23:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 170с.

RTVi+
- 10:50 М/ф «МАГИЯ» 16с.
- 11:15 М/ф «КАК ЭТО СЛУЧИЛОСЬ», «БУДЬ ЗДОРОВ!», «ВРЕМЕНА ГОДА»
- 11:50 Х/ф «САДКО БОГАТЫЙ»
- 12:10 Х/ф «ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА, В ЧЕТВЕРГ…»
- 13:30 Х/ф «ВХОД В ЛАБИРИНТ» 1с.
- 15:00 Х/ф «МЕДНЫЙ АНГЕЛ»
- 17:00 Т/с «СТАРЫЕ ДЕЛА» 6с.
- 18:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 3с.
- 19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 23с.
- 20:00 Т/с «СТАРЫЕ ДЕЛА» 6с.
- 21:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 3с.
- 22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 23с.
- 23:00 Х/ф «МЕДНЫЙ АНГЕЛ»

НТВ America
- 16:30 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 11с.
- 17:30 Т/с «ПОГОНЯ ЗА АНГЕЛОМ» 13с.
- 19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
- 19:20 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2» 1с.
- 20:10 Т/с «КОРОЛЕВА МАРГО» 9с.
- 21:05 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
- 21:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
- 22:10 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 11с.
- 23:05 Т/с «ПОГОНЯ ЗА АНГЕЛОМ» 13с.
- 23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 106с.

ВТОРНИК 1 сентября

1

00AM – 08AM
- 00:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
- 01:00 «НОВОСТИ»
- 01:15 «ЖДИ МЕНЯ»
- 02:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
- 03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
- 03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
- 07:00 «НОВОСТИ»
- 07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
- 07:40 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM
- 08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
- 09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
- 10:00 «ВРЕМЯ»
- 10:30 Т/с «ДЕСАНТУРА»
- 11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
- 12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
- 12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
- 12:55 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
- 13:40 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
- 14:30 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
- 15:20 «НОВОСТИ»
- 15:35 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»

04PM – 00AM
- 16:20 «СЛЕД»
- 17:00 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
- 18:00 «ВРЕМЯ»
- 18:30 Т/с «ДЕСАНТУРА»
- 19:30 «ЧУДЕСА ИСЦЕЛЕНИЯ»
- 20:30 «НОВОСТИ»
- 20:35 Х/ф «ЛЕСТНИЦА»
- 22:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
- 23:00 «НОВОСТИ»
- 23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN WMNB
- 00:30 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 26с.
- 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
- 03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 154с.
- 05:00 «ЕВРОНЬЮС»
- 06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
- 07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ»
- 07:30 «КОНТАКТ»
- 08:30 Х/ф «НА ВИРАЖЕ» 7с.
- 09:20 Д/ф «СТАЛИН. МОЛОДЫЕ ГОДЫ» 1с.
- 10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
- 10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
- 11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 114с.
- 12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
- 12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
- 13:00 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ» 2с.
- 14:03 «ВЕСТИ»
- 14:45 «ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ ВВОДНЫЙ КУРС»
- 15:15 «В ГОРОДЕ М»
- 16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 6с.
- 17:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 27с.
- 18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 19:00 Х/ф «НА ВИРАЖЕ» 8с.
- 19:50 Д/ф «СТАЛИН. МОЛОДЫЕ ГОДЫ» 2с.
- 20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 233с.
- 21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 154с.
- 22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
- 23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 6с.

РТР ПЛАНЕТА
- 00:00 Д/ф
- 00:45 Х/ф
- 01:50 «ГОРОДОК»
- 02:20 Д/ф
- 03:00 «ВЕСТИ»
- 03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
- 03:40 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»
- 05:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 05:30 Д/ф
- 06:00 «ВЕСТИ»
- 06:20 «ВЕСТИ-СПОРТ»
- 06:30 Т/с
- 07:15 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
- 08:00 «РОССИЙСКИЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ КАНАЛ «ВЕСТИ»
- 09:00 «ВЕСТИ»
- 09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
- 09:45 Д/ф
- 10:30 Т/с
- 12:00 Д/ф
- 12:45 «ВЕСТИ +»
- 13:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 13:25 «АПОКРИФ»
- 14:05 «ВЕСТИ-СПОРТ»
- 14:20 Т/с
- 15:05 Т/с
- 15:50 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
- 16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 17:00 «ВЕСТИ»
- 17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
- 17:40 Т/с
- 19:10 «ВЕСТИ +»
- 19:25 Д/ф
- 20:10 Т/с
- 21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»
- 23:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»

РУССКИЙ МИР
- 00:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
- 01:00 Концерт «ТАКИЕ РАЗНЫЕ КЛОУНЫ»
- 02:15 «КАБАЧОК 13 СТУЛЬЕВ»
- 03:30 Х/ф «ВОТ И ЛЕТО ПРОШЛО…»
- 04:45 «ЕРАЛАШ»
- 05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 07:10 «ПОЧЕМУ МНЕ ЭТО ИНТЕРЕСНО?»
- 09:20 Концерт «ЭТО БЫЛО, БЫЛО…»
- 09:45 «ЕРАЛАШ»
- 10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 12:15 «ДО И ПОСЛЕ…»
- 13:00 «ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР КОМПОЗИТОРА Я.ФРЕНКЕЛЯ»
- 14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 15:30 «ПРАЗДНИК КАНИКУЛ»
- 17:15 Концерт «ПЕТЕРС ПОП-ШОУ»
- 19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 20:50 «ЕРАЛАШ»
- 21:15 «КАБАЧОК 13 СТУЛЬЕВ»
- 22:30 Х/ф «ВОТ И ЛЕТО ПРОШЛО…»
- 23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi
- 00:00 Т/с «Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ» 7с.
- 01:00 Х/ф «СЛУЧАЙНЫЕ ПАССАЖИРЫ»
- 03:00 «СВОИМИ ГЛАЗАМИ»
- 04:00 «БЕРЁЗКА»
- 04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 05:40 «БЕРЁЗКА»
- 06:00 «АНОНС»
- 06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 170с.
- 08:00 «АНОНС»
- 08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 08:40 «БЕРЁЗКА»
- 09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 34с.
- 10:00 Х/ф «СЛУЧАЙНЫЕ ПАССАЖИРЫ»
- 11:40 «БЕРЁЗКА»
- 12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
- 13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 14:00 Т/с «ШТОРМ» 31с.
- 15:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 171с.
- 16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
- 17:00 Т/с «Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ» 8с.
- 18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 35с.
- 18:45 «ПРЯМАЯ СВЯЗЬ С АДВОКАТОМ ИЗАБЕЛЛОЙ МАЙЗЕЛЬ»
- 19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
- 20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 21:00 Т/с «ШТОРМ» 31с.
- 22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 35с.
- 23:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 171с.

RTVi+
- 01:00 Т/с «СТАРЫЕ ДЕЛА» 6с.
- 02:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 3с.
- 03:00 Х/ф «ВХОД В ЛАБИРИНТ» 1с.
- 04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
- 05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 23с.
- 06:00 М/ф «КОГДА ПЕСОК ВЗОЙДЕТ…», «ЦЕЛЬ», «КРАЙ, В КОТОРОМ ТЫ ЖИВЕШЬ»
- 06:30 М/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ БЛУДНОГО ПОПУГАЯ»
- 06:40 М/ф «МАШЕНЬКА И МЕДВЕДЬ», «МОЙ ДРУГ ЗОНТИК», «ТОПТЫЖКА»
- 07:20 М/ф «МАГИЯ»
- 07:45 Х/ф «САДКО БОГАТЫЙ»
- 08:05 М/ф «БУДЬ ЗДОРОВ!»
- 08:20 Х/ф «ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА, В ЧЕТВЕРГ…»
- 09:35 М/ф «КОРОЛЕВСКАЯ ИГРА», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
- 10:00 М/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ БЛУДНОГО ПОПУГАЯ»
- 10:10 М/ф «СТРАНИЧКИ КАЛЕНДАРЯ», «НОВОГОДНИЙ ВЕТЕР», «КУБИК И ТОБИК», «ЧЕТВЕРО С ОДНОГО ДВОРА»
- 10:55 М/ф «ВЕЛИКАН-ЭГОИСТ»
- 11:05 М/ф «МАГИЯ»
- 11:30 Х/ф «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ», «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК»
- 11:50 Х/ф «МИО, МОЙ МИО»
- 13:30 Х/ф «ВХОД В ЛАБИРИНТ» 2с.
- 15:00 Х/ф «МАМА»
- 17:00 Т/с «СТАРЫЕ ДЕЛА» 7с.
- 18:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 4с.
- 19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 24с.
- 20:00 Т/с «СТАРЫЕ ДЕЛА» 7с.
- 21:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 4с.
- 22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 24с.
- 23:00 Х/ф «МАМА»

НТВ america
- 00:45 «ШАНСОН ГОДА»
- 03:00 «СЕГОДНЯ»
- 03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
- 04:00 «СЕГОДНЯ»
- 04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
- 05:00 «СЕГОДНЯ»
- 05:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
- 05:45 «ПРОСТО ВКУСНО»
- 06:00 «СЕГОДНЯ»
- 06:35 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
- 07:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 29с.
- 08:00 «СЕГОДНЯ»
- 08:30 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
- 09:25 «РЕПОРТЕР ЕКАТЕРИНА ГОРДЕЕВА. ЛУЧШИЕ ФИЛЬМЫ»
- 12:15 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2» 1с.
- 11:05 Т/с «КОРОЛЕВА МАРГО» 9с.
- 12:00 «СЕГОДНЯ»
- 12:20 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
- 13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 107с
- 14:05 «ЧАС СУДА»
- 14:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
- 15:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 30с.
- 16:30 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 11с.
- 17:30 Т/с «ПОГОНЯ ЗА АНГЕЛОМ» 14с.
- 19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
- 19:20 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2» 2с.
- 20:10 Т/с «КОРОЛЕВА МАРГО» 10с.
- 21:05 «ЧАС СУДА»
- 21:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
- 22:10 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 11с.
- 23:05 Т/с «ПОГОНЯ ЗА АНГЕЛОМ» 14с.
- 23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 107с.

СРЕДА 2 сентября

1

00AM – 08AM
- 00:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
- 01:00 «НОВОСТИ»
- 01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
- 02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
- 03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
- 03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
- 07:00 «НОВОСТИ»
- 07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
- 07:40 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM
- 08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
- 09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
- 10:00 «ВРЕМЯ»
- 10:30 Т/с «ДЕСАНТУРА»
- 11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
- 12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
- 12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
- 12:55 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
- 13:40 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
- 14:30 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
- 15:20 «НОВОСТИ»
- 15:35 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»

04PM – 00AM
- 16:20 «СЛЕД»
- 17:00 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
- 18:00 «ВРЕМЯ»
- 18:30 Т/с «ДЕСАНТУРА»
- 19:30 «АЛЕКСАНДР ФИЛИППЕНКО. НЕУГОМОННЫЙ»
- 20:30 «НОВОСТИ»
- 20:35 Х/ф «ИЩУ МОЮ СУДЬБУ»
- 22:15 «ДЕТЕКТИВЫ»
- 23:00 «НОВОСТИ»
- 23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN WMNB
- 00:30 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 27с.
- 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
- 03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 155с.
- 05:00 «ЕВРОНЬЮС»
- 06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
- 07:00 «В ГОРОДЕ М»
- 07:30 «КОНТАКТ»
- 08:30 Х/ф «НА ВИРАЖЕ» 8с.
- 09:20 Д/ф «СТАЛИН. МОЛОДЫЕ ГОДЫ» 2с.
- 10:00 «ВРЕМЯ ДЕНЕГ»
- 10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
- 11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 115с.
- 12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
- 12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
- 13:00 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ» 3с.
- 14:03 «ВЕСТИ»
- 15:00 «ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ПО-АНГЛИЙСКИ»
- 15:30 «ТЕЛЕФОРМАТ»
- 16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 7с.
- 17:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 28с.
- 18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 19:00 Х/ф «НА ВИРАЖЕ» 9с.
- 19:50 «ВКУСНЫЕ ИСТОРИИ»
- 20:00 Д/ф «ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО РОССИИ»
- 20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 234с.
- 21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 155с.
- 22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
- 23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 7с.

РТР ПЛАНЕТА
- 00:00 Д/ф
- 00:45 Х/ф
- 01:50 «ГОРОДОК»
- 02:20 Д/ф
- 03:00 «ВЕСТИ»
- 03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
- 03:40 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»
- 05:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 05:30 Д/ф
- 06:00 «ВЕСТИ»
- 06:20 «ВЕСТИ-СПОРТ»
- 06:30 Т/с
- 07:15 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
- 08:00 «РОССИЙСКИЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ КАНАЛ «ВЕСТИ»
- 09:00 «ВЕСТИ»
- 09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
- 09:45 Д/ф
- 10:30 Т/с
- 12:00 Д/ф
- 12:45 «ВЕСТИ +»
- 13:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 13:25 Д/ф
- 14:05 «ВЕСТИ-СПОРТ»
- 14:20 Т/с
- 15:05 Т/с
- 15:50 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
- 16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 17:00 «ВЕСТИ»
- 17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
- 17:40 Т/с
- 19:10 «ВЕСТИ +»
- 19:25 Д/ф
- 20:10 Т/с
- 21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»
- 23:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»

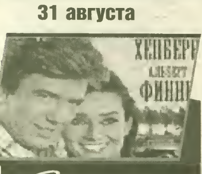
РУССКИЙ МИР
- 00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 02:10 «ПОЧЕМУ МНЕ ЭТО ИНТЕРЕСНО?»
- 04:20 Концерт «ЭТО БЫЛО, БЫЛО…»
- 04:45 «ЕРАЛАШ»
- 05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 07:15 «АВТОРСКИЙ ВЕЧЕР КОМПОЗИТОРА В.БАСНЕРА И ПОЭТА М.МАТУСОВСКОГО»
- 08:25 «АЛЕКСАНДР ФИЛИППЕНКО. ВЕЧЕР СОВЕТСКОЙ САТИРЫ»
- 09:45 «ЕРАЛАШ»
- 10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 12:15 Концерт «ПЕТЕРС ПОП-ШОУ»
- 14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 15:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
- 16:00 Концерт «ТАКИЕ РАЗНЫЕ КЛОУНЫ»
- 17:15 «КАБАЧОК 13 СТУЛЬЕВ»
- 18:30 Х/ф «ВОТ И ЛЕТО ПРОШЛО…»
- 19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 20:50 «ЕРАЛАШ»
- 21:10 «ПОЧЕМУ МНЕ ЭТО ИНТЕРЕСНО?»
- 23:20 Концерт «ЭТО БЫЛО, БЫЛО…»
- 23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi
- 00:00 Т/с «Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ» 8с.
- 01:00 Х/ф «ПАЦАНЫ»
- 03:00 «НАРОД ПРОТИВ»
- 04:00 «БЕРЁЗКА»
- 04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 05:40 «БЕРЁЗКА»
- 06:00 «АНОНС»
- 06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 171с.
- 08:00 «АНОНС»
- 08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 08:40 «БЕРЁЗКА»
- 09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 35с.
- 10:00 Х/ф «ПАЦАНЫ»
- 11:40 «БЕРЁЗКА»
- 12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
- 13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 14:00 Т/с «ШТОРМ» 32с.
- 15:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 172с.
- 16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
- 17:00 Т/с «Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ» 9с.
- 18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 36с.
- 19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
- 20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 21:00 Т/с «ШТОРМ» 32с.
- 22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 36с.
- 23:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 172с.

RTVi+
- 01:00 Т/с «СТАРЫЕ ДЕЛА» 7с.
- 02:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 4с.
- 03:00 Х/ф «ВХОД В ЛАБИРИНТ» 2с.
- 04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
- 05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 24с.
- 06:00 М/ф «КОРОЛЕВСКАЯ ИГРА», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
- 06:25 М/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ БЛУДНОГО ПОПУГАЯ»
- 06:35 М/ф «СТРАНИЧКИ КАЛЕНДАРЯ», «НОВОГОДНИЙ ВЕТЕР», «КУБИК И ТОБИК», «ЧЕТВЕРО С ОДНОГО ДВОРА»
- 07:20 М/ф «ВЕЛИКАН-ЭГОИСТ»
- 07:30 М/ф «МАГИЯ»
- 07:55 Х/ф «МИО, МОЙ МИО»
- 09:30 М/ф «БЕГИ, РУЧЕЕК»
- 09:55 М/с «РАССКАЗЫ СТАРОГО МОРЯКА»
- 10:15 М/ф «КОЗЛЕНОК», «РОВНО В 3:15…», «А ЧТО ТЫ УМЕЕШЬ?»
- 10:55 М/ф «МАГИЯ»
- 11:20 Х/ф «ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ»
- 11:35 М/ф «БАБУШКИН ЗОНТИК», «ВЕРНИТЕ РЕКСА», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
- 12:10 Х/ф «САМЫЙ КРАСИВЫЙ КОНЬ»
- 13:30 Х/ф «ВХОД В ЛАБИРИНТ» 3с.
- 15:00 Х/ф «ФУЭТЕ»
- 17:00 Т/с «СТАРЫЕ ДЕЛА» 8с.
- 18:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 5с.
- 19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 25с.
- 20:00 Т/с «СТАРЫЕ ДЕЛА» 8с.
- 21:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 5с.
- 22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 25с.
- 23:00 Х/ф «ФУЭТЕ»

НТВ america
- 00:45 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
- 01:40 «РЕПОРТЕР ЕКАТЕРИНА ГОРДЕЕВА. ЛУЧШИЕ ФИЛЬМЫ»
- 02:25 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
- 03:00 «СЕГОДНЯ»
- 03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
- 04:00 «СЕГОДНЯ»
- 04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
- 05:00 «СЕГОДНЯ»
- 05:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
- 05:45 «ПРОСТО ВКУСНО»
- 06:00 «СЕГОДНЯ»
- 06:35 «ИХ НРАВЫ»
- 07:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 30с.
- 08:00 «СЕГОДНЯ»
- 08:30 «НАШИ»
- 09:15 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
- 09:45 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
- 10:15 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2» 2с.
- 11:05 Т/с «КОРОЛЕВА МАРГО» 10с.
- 12:00 «СЕГОДНЯ»
- 12:20 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
- 13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 108с.
- 14:05 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
- 14:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
- 15:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 31с.
- 16:30 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 12с.
- 17:30 Т/с «ПОГОНЯ ЗА АНГЕЛОМ» 15с.
- 19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
- 19:20 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2» 3с.
- 20:10 Т/с «КОРОЛЕВА МАРГО» 11с.
- 21:05 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
- 21:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
- 22:10 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 12с.
- 23:05 Т/с «ПОГОНЯ ЗА АНГЕЛОМ» 15с.
- 23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 108с.

ПОНЕДЕЛЬНИК
31 августа



Смотри сегодня

«ДВОЕ В ПУТИ»

Переживающие кризис супружеской жизни, Марк и Джоанна Уоллес отправляются отдохнуть на французскую Ривьеру, место их знакомства. Будучи студентом, Марк, изучавший памятники европейской архитектуры, встретился там с веселой компанией девушек-музыкантов. Вначале Марк "запал" на Джекки (Биссе), но затем переключился на Джоанну... Уже поженившись, они еще не раз совершали поездки по Европе, и каждый раз их брак подвергался испытаниям на прочность.

ДОМ кино 19.05

	ДОМ КИНО 2	B		tvci	RTN+
00AM – 08AM	01:00 Т/с «ЗАЛ ОЖИДАНИЯ» 7с. 01:55 Х/ф «ПАВЛУХА» 03:05 Х/ф «АКАДЕМИК ИЗ АСКАНИИ» 04:40 Х/ф «ПОЕЗД ИДЁТ НА ВОСТОК» 06:05 Х/ф «ПРОСТИ НАС, ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ» 07:15 Х/ф «МЕЧЕНОСЕЦ»	00:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…» 00:50 «ВСТРЕЧА С ЭЛЬДАРОМ РЯЗАНОВЫМ» 01:00 Т/с «ЗАЛ ОЖИДАНИЯ» 7с. 02:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 02:45 «МАНЕЖ» 03:40 «ДЕЛО №7». ДАНИЭЛЬ СИНЯВСКИЙ» 04:05 Концерт 05:00 «МОНОЛОГ» 05:25 «ВАСИЛЬ БЫКОВ. «ПО СТРАНИЦАМ ПРОИЗВЕДЕНИЙ» 06:20 «ЗЕЛЁНЫМИ ПРОСТОРАМИ»	00:00 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ» 00:30 «РУКА ПОМОЩИ». МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС» 01:00 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ» 01:45 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 02:00 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО» 02:40 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН» 03:10 «ПРОСТО TV» 03:35 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ С ДЭНИС РЕННЕР» 04:00 «НОВОСТИ» 04:30 «РУПОР TV» 05:30 «ПРИСУТСТВИЕ СЛАВЫ». ДАВИД ХЕРЦОГ» 06:00 «ДОМ ХЛЕБА». АЛЕКСАНДР ШЕВЧЕНКО» 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР» 07:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»	02:15 Д/ф «ТАНГО БЕЗ ШИРМЫ» 02:55 Д/ф «ИРИНА СКОБЦЕВА. СЧАСТЛИВАЯ ЖЕНЩИНА» 03:35 Т/с «РЕКА-МОРЕ» 3,4с. 05:15 «НАСТРОЕНИЕ» 07:30 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 07:35 Т/с «ЧТО СКАЗАЛ ПОКОЙНИК»	02:10 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ» 03:05 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 05:00 Х/ф «ПРЕМЬЕРА!» 05:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4» 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08AM – 04PM	09:00 Т/с «ЗАЛ ОЖИДАНИЯ» 8с. 09:55 Х/ф «СВАТОВСТВО ГУСАРА» 11:05 Х/ф «ТРЕВОГИ ПЕРВЫХ ПТИЦ» 12:30 Х/ф «ДЕТИ ДОН-КИХОТА» 13:45 Х/ф «ДЕЗЕРТИР» 15:15 Х/ф «ЗОРИ ПАРИЖА»	06:50 «БАЛЕРИНА МАРИНА КОНДРАТЬЕВА» 08:00 «МОНОЛОГ» 08:15 «С НОВЫМ УЧЕБНЫМ ГОДОМ!» 09:00 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ» 10:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 10:25 «ЮРИЙ НИКОЛАЕВ. «МОИМ ДРУЗЬЯМ ПОСВЯЩАЕТСЯ» 12:30 Д/ф «ЛЕТО В МОСКВЕ» 13:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…» 13:45 «ПЕСНЯ-95»	08:00 «НОВОСТИ» 08:30 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК» 09:00 «ДЕТЯМ: «ДОБРЫЙ ДИВНЫЙ ДЕНЬ» 09:30 «ПРОПОВЕДЬ: «СВЕТИ ЛЮБОВЬЮ БОЖЬЕЙ» 10:30 «СЛУЖЕНИЕ БЕННИ ХИННА. Г.ДНЕПРОПЕТРОВСК» 11:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ» 12:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО» 12:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА» 12:45 «ПРИВЕТ, CNL» 13:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН» 13:30 «НОВАЯ СУДЬБА» 14:00 «НОВОСТИ» 14:30 «РУПОР TV» 15:00 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО» 15:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»	08:30 «СОБЫТИЯ» 08:45 Т/с «НА ВСЮ ОСТАВШУЮСЯ ЖИЗНЬ» 09:55 Т/с «ВСЕ О СОБАКАХ» 10:15 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ» 10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 11:45 Д/ф «ПЕТРОВСКИЙ ДВОРЕЦ» 12:05 «ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА». ЯКУТИЯ. 2ч.» 12:30 «МОСКОВСКИЕ ПРОФИ». БОЕЦ ОМОНА» 12:55 Т/с «УПРАВА» 13:50 Д/ф «ЗАШТАТНЫЙ МОНАСТЫРЬ» 14:15 «ЭТО ЕЩЕ ЦВЕТОЧКИ!» 14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 14:55 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» 15:50 Х/ф «УБЕЖИЩЕ ДЛЯ ШАКАЛА»	08:20 Х/ф «СОНАТА НАД ОЗЕРОМ» 10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4» 11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА» 11:50 Х/ф «СОНАТА НАД ОЗЕРОМ» 13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ» 14:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04PM – 00AM	17:00 Т/с «ЗАЛ ОЖИДАНИЯ» 8с. 17:50 Х/ф «ХОРОШО СИДИМ!» 19:05 Х/ф «ДВОЕ В ПУТИ» 20:20 Х/ф «ПРИШЛА И ГОВОРЮ» 21:50 Х/ф «БАРХАТНЫЙ СЕЗОН» 23:25 Х/ф «ВОЙНА ПОД КРЫШАМИ»	16:00 «МОНОЛОГ» 16:15 «С НОВЫМ УЧЕБНЫМ ГОДОМ!» 17:00 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ» 18:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 18:25 «ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР Ю.НИКОЛАЕВА» 20:30 «ПОЁТ Э.ХИЛЬ» 21:00 «МОНОЛОГ» 21:25 «СТРАНИЦЫ ТВОРЧЕСТВА. ЮРИЙ ТРИФОНОВ» 22:25 «СОВЕТСКИЙ БУКВАРЬ: СПЕВКА» 22:50 «ЛИДИЯ СУХАРЕВСКАЯ. БОРИС ТЕНИН. «ДВЕ ЖИЗНИ. ДВЕ СУДЬБЫ»	16:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ» 16:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ» 17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР» 17:30 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-2» 18:00 «НОВОСТИ» 18:30 «ЖИВОЙ ПОТОК» 19:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН» 19:30 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК» 20:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ» 20:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ» 21:00 «ПУТЬ ГОСПОДА» 21:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ» 22:00 «НОВОСТИ» 22:20 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ» 22:50 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ» 23:20 «СИЛУЭТЫ». ПРОЕКТ АЛЕКСЕЯ ЛЕДЯЕВА»	16:30 Т/с «ЧТО СКАЗАЛ ПОКОЙНИК» 18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 18:50 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. АНАТОЛИЙ КАШПИРОВСКИЙ» 19:45 Т/с «ДЕТИ ВАНЮХИНА» 20:35 «МОМЕНТ ИСТИНЫ» 21:15 Т/с «НА ВСЮ ОСТАВШУЮСЯ ЖИЗНЬ» 22:30 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС» 23:00 «НИЧЕГО ЛИЧНОГО». ЯЧЕЙКА ОБЩЕСТВА» 23:35 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»	16:30 Х/ф «ПРЕМЬЕРА!» 17:15 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ» 19:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 21:00 Х/ф «КОГДА ЕЕ СОВСЕМ НЕ ЖДЕШЬ» 21:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4» 23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ВТОРНИК
1 сентября

Смотри сегодня

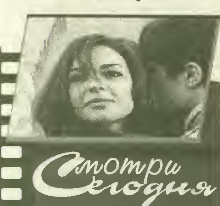
«ВОДИТЕЛЬ ДЛЯ ВЕРЫ»

Крым. 1962 год... Сержант Виктор молод, статен, смотрит на жизнь просто и прагматично. Он готов на все, чтобы добиться в жизни своей цели - сделать карьеру. Пока удача способствует ему - его, курсанта привилегированной Кремлевской роты, крупный армейский генерал берет своим личным водителем.

ДОМ кино 17.50

	ДОМ КИНО 2	B		tvci	RTN+
00AM – 08AM	01:00 Т/с «ЗАЛ ОЖИДАНИЯ» 8с. 01:55 Х/ф «НАШ ОБЩИЙ ДРУГ» 03:50 Х/ф «ЧЕЛОВЕК С АККОРДЕОНОМ» 05:20 Х/ф «НЕПОДДАЮЩИЕСЯ» 06:35 Х/ф «МЫ, НИЖЕПОДПИСАВШИЕСЯ»	00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 00:50 «МУЗЫКА В ТЕАТРЕ, В КИНО, НА ТВ» 01:45 «ИГРАЕТ ЮРИЙ КАЗАКОВ» 02:00 «МОНОЛОГ» 02:35 «КВН-АССОРТИ» 03:30 «ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ЕВГЕНИЯ ДОЛМАТОВСКОГО» 05:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…» 05:10 Спектакль «ЗОЛОТАЯ КАРЕТА» 07:20 «КОГДА МОРДАСОВА ПОЁТ…»	00:00 «СИЛУЭТЫ». ПРОЕКТ АЛЕКСЕЯ ЛЕДЯЕВА» 00:30 «ЖИЗНЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ». РОДЖЕР СПРАДЛИН» 01:00 «ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР» 01:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН» 02:00 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ» 02:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ» 03:00 «ИДИТЕ И НАУЧИТЕ». ЕВГЕНИЙ ТАЙЦ» 03:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР» 04:00 «НОВОСТИ» 04:30 «РУПОР TV» 05:30 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ» 06:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ» 06:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ» 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР» 07:30 «ПРОСТО TV»	00:35 Т/с «ЧТО СКАЗАЛ ПОКОЙНИК» 01:25 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ» 01:55 Т/с «ДЕТИ ВАНЮХИНА» 02:45 «POP CORN-TV».» 03:10 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ». АЛЕКСАНДР КУШНЕР» 03:50 Т/с «УПРАВА» 04:45 «ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА» 05:15 «НАСТРОЕНИЕ» 07:30 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 07:35 Т/с «ЧТО СКАЗАЛ ПОКОЙНИК»	00:20 Х/ф «СОНАТА НАД ОЗЕРОМ» 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 05:00 Х/ф «КОГДА ЕЕ СОВСЕМ НЕ ЖДЕШЬ» 05:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4» 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08AM – 04PM	09:00 Т/с «ЗАЛ ОЖИДАНИЯ» 9с. 09:50 Х/ф «ЖЕСТОКИЙ РОМАНС» 12:10 Х/ф «ПЛЕМЯННИК, ИЛИ РУССКИЙ БИЗНЕС-2» 13:35 Х/ф «ДЕТСКИЙ САД» 15:50 Х/ф «АДАМ И ХЕВА»	08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 08:15 Д/ф «МИХАИЛ ФРУНЗЕ» 09:10 «КОРДЕБАЛЕТ ПЕРМСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА» 09:25 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ» 10:00 Х/ф «ВЕСНА В ПНОМПЕНЕ» 10:55 «БОМОНД». ГЕОРГИЙ МАРТЫНЮК» 11:15 «АНДРЕЙ ПЕТРОВ. «НУЖНА ХОРОШАЯ МЕЛОДИЯ» 12:15 «В ГОСТЯХ У ИОГАННА ШТРАУСА» 13:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 13:45 «ИЛЬИНСКИЙ О ЗОЩЕНКО» 14:50 Д/ф «ЗВЕЗДА ЗАПОЛЯРЬЯ» 15:30 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»	08:00 «НОВОСТИ» 08:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА» 09:00 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС» 09:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК» 10:00 «ОСТРОВ ЧУДЕС» 10:15 «СЛУЖЕНИЕ БЕННИ ХИННА. Г.ДНЕПРОПЕТРОВСК» 11:15 «ПРОПОВЕДЬ: «ЦАРСТВО НЕБЕСНОЕ». ЮРИЙ КОЧКИН» 12:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 12:30 «ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ» 13:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН» 13:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ» 14:00 «НОВОСТИ» 14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО» 15:00 «ПРИСУТСТВИЕ СЛАВЫ». ДАВИД ХЕРЦОГ» 15:30 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»	08:30 «СОБЫТИЯ» 08:45 Т/с «НА ВСЮ ОСТАВШУЮСЯ ЖИЗНЬ» 09:55 Т/с «ВСЕ О СОБАКАХ» 10:15 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ» 10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 11:45 «ДЕЛО ПРИНЦИПА». ПОБЕДИТЬ НАРКОТИКИ» 12:25 «МОСКОВСКИЕ ПРОФИ». ФОТОГРАФЫ» 12:55 Т/с «УПРАВА» 13:50 «НИЧЕГО ЛИЧНОГО». ЯЧЕЙКА ОБЩЕСТВА» 14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 14:55 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» 15:50 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ». АЛЕКСАНДР КУШНЕР»	08:20 Х/ф «СЕРДЦА ТРЕХ» 1с. 09:20 Д/ф «МОНОЛОГИ О БАЛЕТЕ» 1с. 10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4» 11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА» 11:50 Х/ф «СЕРДЦА ТРЕХ» 1с 12:50 Д/ф «МОНОЛОГИ О БАЛЕТЕ» 1с. 13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ» 14:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04PM – 00AM	17:00 Т/с «ЗАЛ ОЖИДАНИЯ» 9с. 17:50 Х/ф «ВОДИТЕЛЬ ДЛЯ ВЕРЫ» 19:40 Х/ф «ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА» 21:15 Х/ф «ЧЁРНАЯ РОЗА-ЭМБЛЕМА ПЕЧАЛИ, КРАСНАЯ РОЗА-ЭМБЛЕМА ЛЮБВИ» 23:25 Х/ф «ЕДИНСТВЕННАЯ ДОРОГА»	16:15 Д/ф «МИХАИЛ ФРУНЗЕ» 17:10 Концерт «КОРДЕБАЛЕТ» 17:25 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ» 18:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 18:45 Д/ф «МАНЕЖ» 19:40 «ДЕЛО №7». ДАНИЭЛЬ СИНЯВСКИЙ» 20:05 Концерт 21:00 «МОНОЛОГ» 21:25 «В.БЫКОВ. «ПО СТРАНИЦАМ ПРОИЗВЕДЕНИЙ» 22:20 «ЗЕЛЁНЫМИ ПРОСТОРАМИ» 22:50 «БАЛЕРИНА МАРИНА КОНДРАТЬЕВА»	16:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР» 16:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ» 17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК» 17:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ» 18:00 «НОВОСТИ» 18:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН» 19:00 «ПРИВЕТ, CNL» 19:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО» 20:00 «ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК» 20:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ» 21:00 «ТЕАТР: «ПАРАЛЛЕЛЬ» 22:00 «НОВОСТИ» 22:30 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА» 23:00 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 23:15 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН» 23:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»	16:30 Т/с «ЧТО СКАЗАЛ ПОКОЙНИК» 17:20 «РУССКИЙ МЁД» 18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 18:50 «СКАНДАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» 19:30 «ЭТО ЕЩЕ ЦВЕТОЧКИ!» 19:45 Т/с «ДЕТИ ВАНЮХИНА» 20:30 Д/ф «БУМЕРАНГ» 21:15 Т/с «НА ВСЮ ОСТАВШУЮСЯ ЖИЗНЬ» 22:30 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС» 23:00 Д/ф «ДЕТСТВО В СТРОЮ» 23:35 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»	16:30 Х/ф «КОГДА ЕЕ СОВСЕМ НЕ ЖДЕШЬ» 17:15 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ» 19:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 21:00 Х/ф «КОГДА ЕЕ СОВСЕМ НЕ ЖДЕШЬ» 21:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4» 23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

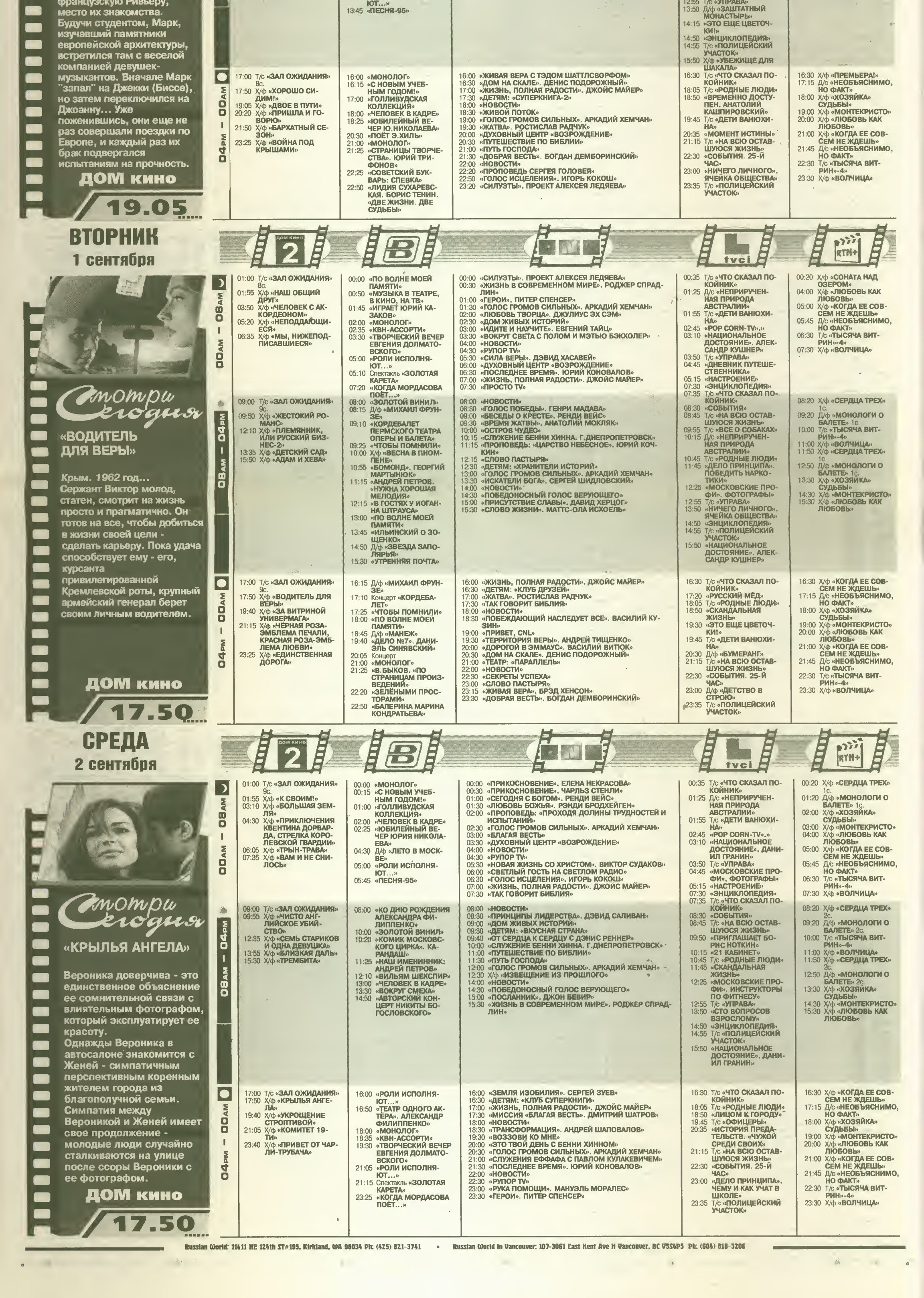
СРЕДА
2 сентября



Смотри сегодня

«КРЫЛЬЯ АНГЕЛА»

	ДОМ КИНО 2	B		tvci	RTN+
00AM – 08AM	01:00 Т/с «ЗАЛ ОЖИДАНИЯ» 9с. 01:55 Х/ф «К СВОИМ!» 03:10 Х/ф «БОЛЬШАЯ ЗЕМЛЯ» 04:30 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КВЕНТИНА ДОРВАРДА, СТРЕЛКА КОРОЛЕВСКОЙ ГВАРДИИ» 06:05 Х/ф «ТРЫН-ТРАВА» 07:35 Х/ф «ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ»	00:00 «МОНОЛОГ» 00:15 «С НОВЫМ УЧЕБНЫМ ГОДОМ!» 01:00 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ» 02:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 02:25 «ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР ЮРИЯ НИКОЛАЕВА» 04:30 Д/ф «ЛЕТО В МОСКВЕ» 05:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…» 05:45 «ПЕСНЯ-95»	00:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА» 00:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ» 01:00 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС» 01:30 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН» 02:00 «ПРОПОВЕДЬ: «ПРОХОДЯ ДОЛИНЫ ТРУДНОСТЕЙ И ИСПЫТАНИЙ» 02:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН» 03:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ» 03:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ» 04:00 «НОВОСТИ» 04:30 «РУПОР TV» 05:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ» 06:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО» 06:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ» 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР» 07:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»	00:35 Т/с «ЧТО СКАЗАЛ ПОКОЙНИК» 01:25 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ» 01:55 Т/с «ДЕТИ ВАНЮХИНА» 02:45 «POP CORN-TV».» 03:10 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ». ДАНИИЛ ГРАНИН» 03:50 Т/с «УПРАВА» 04:45 «МОСКОВСКИЕ ПРОФИ». ФОТОГРАФЫ» 05:15 «НАСТРОЕНИЕ» 07:30 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 07:35 Т/с «ЧТО СКАЗАЛ ПОКОЙНИК»	00:20 Х/ф «СЕРДЦА ТРЕХ» 1с. 01:20 Д/ф «МОНОЛОГИ О БАЛЕТЕ» 1с. 02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ» 03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 05:00 Х/ф «КОГДА ЕЕ СОВСЕМ НЕ ЖДЕШЬ» 05:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4» 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08AM – 04PM	09:00 Т/с «ЗАЛ ОЖИДАНИЯ» 09:55 Х/ф «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО» 12:35 Х/ф «СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА» 13:55 Х/ф «БЛИЗКАЯ ДАЛЬ»	08:00 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ АЛЕКСАНДРА ФИЛИППЕНКО» 10:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 10:20 «КОМИК МОСКОВСКОГО ЦИРКА». КА-	08:00 «НОВОСТИ» 08:30 «ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА». ДЭВИД САЛИВАН» 09:00 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ» 09:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА» 09:40 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ С ДЭНИС РЕННЕР» 10:00 «СЛУЖЕНИЕ БЕННИ ХИННА. Г.ДНЕПРОПЕТРОВСК» 11:00 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»	08:30 «СОБЫТИЯ» 08:45 Т/с «НА ВСЮ ОСТАВШУЮСЯ ЖИЗНЬ» 09:50 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН» 10:15 «21 КАБИНЕТ»	08:20 Х/ф «СЕРДЦА ТРЕХ» 2с. 09:20 Д/ф «МОНОЛОГИ О БАЛЕТЕ» 2с. 10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4» 11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА»



французскую Ривьеру, место их знакомства. Будучи студентом, Марк, изучавший памятники европейской архитектуры, встретился там с веселой компанией девушек-музыкантов. Вначале Марк "запал" на Джекки (Биссе), но затем переключился на Джоанну… Уже поженившись, они еще не раз совершали поездки по Европе, и каждый раз их брак подвергался испытаниям на прочность.

ДОМ кино

19.05

04PM – 00AM

ДОМ КИНО 2
17:00 Т/с **«ЗАЛ ОЖИДАНИЯ»** 8с.
17:50 Х/ф **«ХОРОШО СИДИМ!»**
19:05 Х/ф **«ДВОЕ В ПУТИ»**
20:20 Х/ф **«ПРИШЛА И ГОВОРЮ»**
21:50 Х/ф **«БАРХАТНЫЙ СЕЗОН»**
23:25 Х/ф **«ВОЙНА ПОД КРЫШАМИ»**

B
ЮТ…»
13:45 **«ПЕСНЯ-95»**
16:00 **«МОНОЛОГ»**
16:15 **«С НОВЫМ УЧЕБНЫМ ГОДОМ!»**
17:00 **«ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»**
18:00 **«ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»**
18:25 **«ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР Ю.НИКОЛАЕВА»**
20:30 **«ПОЁТ Э.ХИЛЬ»**
21:00 **«МОНОЛОГ»**
21:25 **«СТРАНИЦЫ ТВОРЧЕСТВА». ЮРИЙ ТРИФОНОВ»**
22:25 **«СОВЕТСКИЙ БУКВАРЬ: СПЕВКА»**
22:50 **«ЛИДИЯ СУХАРЕВСКАЯ. БОРИС ТЕНИН. «ДВЕ ЖИЗНИ. ДВЕ СУДЬБЫ»**

CNL
16:00 **«ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»**
16:30 **«ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»**
17:00 **«ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»**
17:30 **«ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-2»**
18:00 **«НОВОСТИ»**
18:30 **«ЖИВОЙ ПОТОК»**
19:00 **«ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»**
19:30 **«ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»**
20:00 **«ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ»**
20:30 **«ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»**
21:00 **«ПУТЬ ГОСПОДА»**
21:30 **«ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»**
22:00 **«НОВОСТИ»**
22:20 **«ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ»**
22:50 **«ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»**
23:20 **«СИЛУЭТЫ». ПРОЕКТ АЛЕКСЕЯ ЛЕДЯЕВА»**

tvci
12:55 Т/с **«УПРАВА»**
13:50 Д/ф **«ЗАШТАТНЫЙ МОНАСТЫРЬ»**
14:15 **«ЭТО ЕЩЕ ЦВЕТОЧКИ!»**
14:50 **«ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»**
14:55 Т/с **«ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»**
15:50 Х/ф **«УБЕЖИЩЕ ДЛЯ ШАКАЛА»**
16:30 Т/с **«ЧТО СКАЗАЛ ПОКОЙНИК»**
18:05 Т/с **«РОДНЫЕ ЛЮДИ»**
18:50 **«ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. АНАТОЛИЙ КАШПИРОВСКИЙ»**
19:45 Т/с **«ДЕТИ ВАНЮХИНА»**
20:35 **«МОМЕНТ ИСТИНЫ»**
21:15 Т/с **«НА ВСЮ ОСТАВШУЮСЯ ЖИЗНЬ»**
22:30 **«СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»**
23:00 **«НИЧЕГО ЛИЧНОГО». ЯЧЕЙКА ОБЩЕСТВА»**
23:35 Т/с **«ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»**

RTN+
16:30 Х/ф **«ПРЕМЬЕРА!»**
17:15 Д/с **«НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»**
18:00 Х/ф **«ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»**
19:00 Х/ф **«МОНТЕКРИСТО»**
20:00 Х/ф **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**
21:00 Х/ф **«КОГДА ЕЕ СОВСЕМ НЕ ЖДЕШЬ»**
21:45 Д/с **«НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»**
22:30 Т/с **«ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»**
23:30 Х/ф **«ВОЛЧИЦА»**

ВТОРНИК
1 сентября

Смотри Сегодня

«ВОДИТЕЛЬ ДЛЯ ВЕРЫ»

Крым. 1962 год… Сержант Виктор молод, статен, смотрит на жизнь просто и прагматично. Он готов на все, чтобы добиться в жизни своей цели - сделать карьеру. Пока удача способствует ему - его, курсанта привилегированной Кремлевской роты, крупный армейский генерал берет своим личным водителем.

ДОМ кино

17.50

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
01:00 Т/с **«ЗАЛ ОЖИДАНИЯ»** 8с.
01:55 Х/ф **«НАШ ОБЩИЙ ДРУГ»**
03:50 Х/ф **«ЧЕЛОВЕК С АККОРДЕОНОМ»**
05:20 Х/ф **«НЕПОДДАЮЩИЕСЯ»**
06:35 Х/ф **«МЫ, НИЖЕПОДПИСАВШИЕСЯ»**

08AM – 04PM
09:00 Т/с **«ЗАЛ ОЖИДАНИЯ»** 9с.
09:50 Х/ф **«ЖЕСТОКИЙ РОМАНС»**
12:10 Х/ф **«ПЛЕМЯННИК, ИЛИ РУССКИЙ БИЗНЕС-2»**
13:35 Х/ф **«ДЕТСКИЙ САД»**
15:50 Х/ф **«АДАМ И ХЕВА»**

04PM – 00AM
17:00 Т/с **«ЗАЛ ОЖИДАНИЯ»** 9с.
17:50 Х/ф **«ВОДИТЕЛЬ ДЛЯ ВЕРЫ»**
19:40 Х/ф **«ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА»**
21:15 Х/ф **«ЧЁРНАЯ РОЗА-ЭМБЛЕМА ПЕЧАЛИ, КРАСНАЯ РОЗА-ЭМБЛЕМА ЛЮБВИ»**
23:25 Х/ф **«ЕДИНСТВЕННАЯ ДОРОГА»**

B

00:00 **«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»**
00:50 **«МУЗЫКА В ТЕАТРЕ, В КИНО, НА ТВ»**
01:45 **«ИГРАЕТ ЮРИЙ КАЗАКОВ»**
02:00 **«МОНОЛОГ»**
02:35 **«КВН-АССОРТИ»**
03:30 **«ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ЕВГЕНИЯ ДОЛМАТОВСКОГО»**
05:00 **«РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»**
05:10 Спектакль **«ЗОЛОТАЯ КАРЕТА»**
07:20 **«КОГДА МОРДАСОВА ПОЁТ…»**
08:00 **«ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»**
08:15 Д/ф **«МИХАИЛ ФРУНЗЕ»**
09:10 **«КОРДЕБАЛЕТ ПЕРМСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА»**
09:25 **«ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»**
10:00 Х/ф **«ВЕСНА В ПНОМПЕНЕ»**
10:55 **«БОМОНД». ГЕОРГИЙ МАРТЫНЮК»**
11:15 **«АНДРЕЙ ПЕТРОВ. «НУЖНА ХОРОШАЯ МЕЛОДИЯ»**
12:15 **«В ГОСТЯХ У ИОГАННА ШТРАУСА»**
13:00 **«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»**
13:45 **«ИЛЬИНСКИЙ О ЗОЩЕНКО»**
14:50 Д/ф **«ЗВЕЗДА ЗАПОЛЯРЬЯ»**
15:30 **«УТРЕННЯЯ ПОЧТА»**
16:15 Д/ф **«МИХАИЛ ФРУНЗЕ»**
17:10 Концерт **«КОРДЕБАЛЕТ»**
17:25 **«ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»**
18:00 **«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»**
18:45 Д/ф **«МАНЕЖ»**
19:40 **«ДЕЛО №7». ДАНИЭЛЬ СИНЯВСКИЙ»**
20:05 Концерт
21:00 **«МОНОЛОГ»**
21:25 **«В.БЫКОВ. «ПО СТРАНИЦАМ ПРОИЗВЕДЕНИЙ»**
22:20 **«ЗЕЛЁНЫМИ ПРОСТОРАМИ»**
22:50 **«БАЛЕРИНА МАРИНА КОНДРАТЬЕВА»**

CNL

00:00 **«СИЛУЭТЫ». ПРОЕКТ АЛЕКСЕЯ ЛЕДЯЕВА»**
00:30 **«ЖИЗНЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ». РОДЖЕР СПРАДЛИН»**
01:00 **«ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР»**
01:30 **«ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»**
02:00 **«ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ»**
02:30 **«ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»**
03:00 **«ИДИТЕ И НАУЧИТЕ». ЕВГЕНИЙ ТАЙЦ»**
03:30 **«ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»**
04:00 **«НОВОСТИ»**
04:30 **«РУПОР TV»**
05:30 **«СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»**
06:00 **«ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ»**
06:30 **«ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»**
07:00 **«ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»**
07:30 **«ПРОСТО TV»**
08:00 **«НОВОСТИ»**
08:30 **«ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»**
09:00 **«БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС»**
09:30 **«ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»**
10:00 **«ОСТРОВ ЧУДЕС»**
10:15 **«СЛУЖЕНИЕ БЕННИ ХИННА. Г.ДНЕПРОПЕТРОВСК»**
11:15 **«ПРОПОВЕДЬ: «ЦАРСТВО НЕБЕСНОЕ». ЮРИЙ КОЧКИН»**
12:15 **«СЛОВО ПАСТЫРЯ»**
12:30 **«ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»**
13:00 **«ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»**
13:30 **«ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»**
14:00 **«НОВОСТИ»**
14:30 **«ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»**
15:00 **«ПРИСУТСТВИЕ СЛАВЫ». ДАВИД ХЕРЦОГ»**
15:30 **«СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»**
16:00 **«ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»**
16:30 **«ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»**
17:00 **«ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»**
17:30 **«ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»**
18:00 **«НОВОСТИ»**
18:30 **«ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН»**
19:00 **«ПРИВЕТ, CNL»**
19:30 **«ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»**
20:00 **«ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК»**
20:30 **«ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»**
21:00 **«ТЕАТР: «ПАРАЛЛЕЛЬ»**
22:00 **«НОВОСТИ»**
22:30 **«СЕКРЕТЫ УСПЕХА»**
23:00 **«СЛОВО ПАСТЫРЯ»**
23:15 **«ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»**
23:30 **«ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»**

tvci

00:35 Т/с **«ЧТО СКАЗАЛ ПОКОЙНИК»**
01:25 Д/с **«НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ»**
01:55 Т/с **«ДЕТИ ВАНЮХИНА»**
02:45 **«POP CORN-TV».»**
03:10 **«НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ». АЛЕКСАНДР КУШНЕР»**
03:50 Т/с **«УПРАВА»**
04:45 **«ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА»**
05:15 **«НАСТРОЕНИЕ»**
07:30 **«ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»**
07:35 Т/с **«ЧТО СКАЗАЛ ПОКОЙНИК»**
08:30 **«СОБЫТИЯ»**
08:45 Т/с **«НА ВСЮ ОСТАВШУЮСЯ ЖИЗНЬ»**
09:55 Т/с **«ВСЕ О СОБАКАХ»**
10:15 Д/с **«НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ»**
10:45 Т/с **«РОДНЫЕ ЛЮДИ»**
11:45 **«ДЕЛО ПРИНЦИПА». ПОБЕДИТЬ НАРКОТИКИ»**
12:25 **«МОСКОВСКИЕ ПРОФИ». ФОТОГРАФЫ»**
12:55 Т/с **«УПРАВА»**
13:50 **«НИЧЕГО ЛИЧНОГО». ЯЧЕЙКА ОБЩЕСТВА»**
14:50 **«ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»**
14:55 Т/с **«ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»**
15:50 **«НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ». АЛЕКСАНДР КУШНЕР»**
16:30 Т/с **«ЧТО СКАЗАЛ ПОКОЙНИК»**
17:20 **«РУССКИЙ МЁД»**
18:05 Т/с **«РОДНЫЕ ЛЮДИ»**
18:50 **«СКАНДАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»**
19:30 **«ЭТО ЕЩЕ ЦВЕТОЧКИ!»**
19:45 Т/с **«ДЕТИ ВАНЮХИНА»**
20:30 Д/ф **«БУМЕРАНГ»**
21:15 Т/с **«НА ВСЮ ОСТАВШУЮСЯ ЖИЗНЬ»**
22:30 **«СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»**
23:00 Д/ф **«ДЕТСТВО В СТРОЮ»**
23:35 Т/с **«ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»**

RTN+

00:20 Х/ф **«СОНАТА НАД ОЗЕРОМ»**
04:00 Х/ф **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**
05:00 Х/ф **«КОГДА ЕЕ СОВСЕМ НЕ ЖДЕШЬ»**
05:45 Д/с **«НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»**
06:30 Т/с **«ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»**
07:30 Х/ф **«ВОЛЧИЦА»**
08:20 Х/ф **«СЕРДЦА ТРЕХ»** 1с.
09:20 Д/ф **«МОНОЛОГИ О БАЛЕТЕ»** 1с.
10:00 Т/с **«ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»**
11:00 Х/ф **«ВОЛЧИЦА»**
11:50 Х/ф **«СЕРДЦА ТРЕХ»** 1с
12:50 Д/ф **«МОНОЛОГИ О БАЛЕТЕ»** 1с.
13:30 Х/ф **«ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»**
14:30 Х/ф **«МОНТЕКРИСТО»**
15:30 Х/ф **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**
16:30 Х/ф **«КОГДА ЕЕ СОВСЕМ НЕ ЖДЕШЬ»**
17:15 Д/с **«НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»**
18:00 Х/ф **«ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»**
19:00 Х/ф **«МОНТЕКРИСТО»**
20:00 Х/ф **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**
21:00 Х/ф **«КОГДА ЕЕ СОВСЕМ НЕ ЖДЕШЬ»**
21:45 Д/с **«НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»**
22:30 Т/с **«ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»**
23:30 Х/ф **«ВОЛЧИЦА»**

СРЕДА
2 сентября

Смотри Сегодня

«КРЫЛЬЯ АНГЕЛА»

Вероника доверчива - это единственное объяснение ее сомнительной связи с влиятельным фотографом, который эксплуатирует ее красоту.
Однажды Вероника в автосалоне знакомится с Женей - симпатичным перспективным коренным жителем города из благополучной семьи. Симпатия между Вероникой и Женей имеет свое продолжение - молодые люди случайно сталкиваются на улице после ссоры Вероники с ее фотографом.

ДОМ кино

17.50

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
01:00 Т/с **«ЗАЛ ОЖИДАНИЯ»** 9с.
01:55 Х/ф **«К СВОИМ!»**
03:10 Х/ф **«БОЛЬШАЯ ЗЕМЛЯ»**
04:30 Х/ф **«ПРИКЛЮЧЕНИЯ КВЕНТИНА ДОРВАРДА, СТРЕЛКА КОРОЛЕВСКОЙ ГВАРДИИ»**
06:05 Х/ф **«ТРЫН-ТРАВА»**
07:35 Х/ф **«ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ»**

08AM – 04PM
09:00 Т/с **«ЗАЛ ОЖИДАНИЯ»**
09:55 Х/ф **«ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО»**
12:35 Х/ф **«СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА»**
13:55 Х/ф **«БЛИЗКАЯ ДАЛЬ»**
15:30 Х/ф **«ТРЕМБИТА»**

04PM – 00AM
17:00 Т/с **«ЗАЛ ОЖИДАНИЯ»**
17:50 Х/ф **«КРЫЛЬЯ АНГЕЛА»**
19:40 Х/ф **«УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ»**
21:05 Х/ф **«КОМИТЕТ 19-ТИ»**
23:40 Х/ф **«ПРИВЕТ ОТ ЧАРЛИ-ТРУБАЧА»**

B

00:00 **«МОНОЛОГ»**
00:15 **«С НОВЫМ УЧЕБНЫМ ГОДОМ!»**
01:00 **«ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»**
02:00 **«ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»**
02:25 **«ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР ЮРИЯ НИКОЛАЕВА»**
04:30 Д/ф **«ЛЕТО В МОСКВЕ»**
05:00 **«РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»**
05:45 **«ПЕСНЯ-95»**
08:00 **«КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ АЛЕКСАНДРА ФИЛИППЕНКО»**
10:00 **«ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»**
10:20 **«КОМИК МОСКОВСКОГО ЦИРКА». КАРАНДАШ»**
11:25 **«НАШ ИМЕНИННИК: АНДРЕЙ ПЕТРОВ»**
12:10 **«ВИЛЬЯМ ШЕКСПИР»**
13:00 **«ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»**
13:30 **«ВОКРУГ СМЕХА»**
14:50 **«АВТОРСКИЙ КОНЦЕРТ НИКИТЫ БОГОСЛОВСКОГО»**
16:00 **«РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»**
16:50 **«ТЕАТР ОДНОГО АКТЁРА». АЛЕКСАНДР ФИЛИППЕНКО»**
18:00 **«МОНОЛОГ»**
18:35 **«КВН-АССОРТИ»**
19:30 **«ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ЕВГЕНИЯ ДОЛМАТОВСКОГО»**
21:05 **«РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»**
21:15 Спектакль **«ЗОЛОТАЯ КАРЕТА»**
23:25 **«КОГДА МОРДАСОВА ПОЁТ…»**

CNL

00:00 **«ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»**
00:30 **«ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»**
01:00 **«СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»**
01:30 **«ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН»**
02:00 **«ПРОПОВЕДЬ: «ПРОХОДЯ ДОЛИНЫ ТРУДНОСТЕЙ И ИСПЫТАНИЙ»**
02:30 **«ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»**
03:00 **«БЛАГАЯ ВЕСТЬ»**
03:30 **«ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ»**
04:00 **«НОВОСТИ»**
04:30 **«РУПОР TV»**
05:30 **«НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»**
06:00 **«СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»**
06:30 **«ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»**
07:00 **«ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»**
07:30 **«ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»**
08:00 **«НОВОСТИ»**
08:30 **«ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА». ДЭВИД САЛИВАН»**
09:00 **«ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»**
09:30 **«ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»**
09:40 **«ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ С ДЭНИС РЕННЕР»**
10:00 **«СЛУЖЕНИЕ БЕННИ ХИННА. Г.ДНЕПРОПЕТРОВСК»**
11:00 **«ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»**
11:30 **«ПУТЬ ГОСПОДА»**
12:00 **«ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»**
12:30 Х/ф **«ИЗВЕЩЕНИЕ ИЗ ПРОШЛОГО»**
14:00 **«НОВОСТИ»**
14:30 **«ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»**
15:00 **«ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»**
15:30 **«ЖИЗНЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ». РОДЖЕР СПРАДЛИН»**
16:00 **«ЗЕМЛЯ ИЗОБИЛИЯ». СЕРГЕЙ ЗУЕВ»**
16:30 **«ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»**
17:00 **«ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»**
17:30 **«МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»**
18:00 **«НОВОСТИ»**
18:30 **«ТРАНСФОРМАЦИЯ». АНДРЕЙ ШАПОВАЛОВ»**
19:30 **«ВОЗЗОВИ КО МНЕ»**
20:00 **«ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»**
20:30 **«ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»**
21:00 **«СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»**
21:30 **«ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»**
22:00 **«НОВОСТИ»**
22:30 **«РУПОР TV»**
23:00 **«РУКА ПОМОЩИ». МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС»**
23:30 **«ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР»**

tvci

00:35 Т/с **«ЧТО СКАЗАЛ ПОКОЙНИК»**
01:25 Д/с **«НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ»**
01:55 Т/с **«ДЕТИ ВАНЮХИНА»**
02:45 **«POP CORN-TV».»**
03:10 **«НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ». ДАНИИЛ ГРАНИН»**
03:50 Т/с **«УПРАВА»**
04:45 **«МОСКОВСКИЕ ПРОФИ». ФОТОГРАФЫ»**
05:15 **«НАСТРОЕНИЕ»**
07:30 **«ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»**
07:35 Т/с **«ЧТО СКАЗАЛ ПОКОЙНИК»**
08:30 **«СОБЫТИЯ»**
08:45 Т/с **«НА ВСЮ ОСТАВШУЮСЯ ЖИЗНЬ»**
09:50 **«ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»**
10:15 **«21 КАБИНЕТ»**
10:45 Т/с **«РОДНЫЕ ЛЮДИ»**
11:45 **«СКАНДАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»**
12:25 **«МОСКОВСКИЕ ПРОФИ». ИНСТРУКТОРЫ ПО ФИТНЕСУ»**
12:55 Т/с **«УПРАВА»**
13:50 **«СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»**
14:50 **«ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»**
14:55 Т/с **«ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»**
15:50 **«НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ». ДАНИИЛ ГРАНИН»**
16:30 Т/с **«ЧТО СКАЗАЛ ПОКОЙНИК»**
18:05 Т/с **«РОДНЫЕ ЛЮДИ»**
18:50 **«ЛИЦОМ К ГОРОДУ»**
19:45 Т/с **«ОФИЦЕРЫ»**
20:35 **«ИСТОРИЯ ПРЕДАТЕЛЬСТВ. «ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ»**
21:15 Т/с **«НА ВСЮ ОСТАВШУЮСЯ ЖИЗНЬ»**
22:30 **«СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»**
23:00 **«ДЕЛО ПРИНЦИПА». ЧЕМУ И КАК УЧАТ В ШКОЛЕ»**
23:35 Т/с **«ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»**

RTN+

00:20 Х/ф **«СЕРДЦА ТРЕХ»** 1с.
01:20 Д/ф **«МОНОЛОГИ О БАЛЕТЕ»** 1с.
02:00 Х/ф **«ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»**
03:00 Х/ф **«МОНТЕКРИСТО»**
04:00 Х/ф **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**
05:00 Х/ф **«КОГДА ЕЕ СОВСЕМ НЕ ЖДЕШЬ»**
05:45 Д/с **«НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»**
06:30 Т/с **«ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»**
07:30 Х/ф **«ВОЛЧИЦА»**
08:20 Х/ф **«СЕРДЦА ТРЕХ»** 2с.
09:20 Д/ф **«МОНОЛОГИ О БАЛЕТЕ»** 2с.
10:00 Т/с **«ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»**
11:00 Х/ф **«ВОЛЧИЦА»**
11:50 Х/ф **«СЕРДЦА ТРЕХ»** 2с.
12:50 Д/ф **«МОНОЛОГИ О БАЛЕТЕ»** 2с.
13:30 Х/ф **«ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»**
14:30 Х/ф **«МОНТЕКРИСТО»**
15:30 Х/ф **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**
16:30 Х/ф **«КОГДА ЕЕ СОВСЕМ НЕ ЖДЕШЬ»**
17:15 Д/с **«НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»**
18:00 Х/ф **«ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»**
19:00 Х/ф **«МОНТЕКРИСТО»**
20:00 Х/ф **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**
21:00 Х/ф **«КОГДА ЕЕ СОВСЕМ НЕ ЖДЕШЬ»**
21:45 Д/с **«НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»**
22:30 Т/с **«ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»**
23:30 Х/ф **«ВОЛЧИЦА»**

НА ПИШУТ

Как Америка помогала России во время войны

Окончание. Начало в #16

Здешние люди в массе своей совершенно зомбированы всепроникающей рекламой, которая делает с ними все, что хочет. Например, зачем среднему янки внедорожник? При вполне приличных дорогах и постоянно дорожающем бензине. А как же, у соседа есть внедорожник, а я должен ездить на обыкновенной машине? И вот уже половина Америки красуется в этих монстрах. И все рады: этот не отстал от соседа, а те удачно сбыли товар, «моду» на который сами же и создали. Чуть ли не все фирмы уже клепают бесчисленные внедорожники. В том числе и такие, как Кадиллак и Линкольн, которые каких-нибудь 15-20 лет назад и думать не позволили бы себе о подобной «деградации»! Некоторые (горожане!) уже гарцуют на Хаммерах! Если эта тенденция будет и далее развиваться, то еще через 15 лет американцы станут ездить на работу на бронетранспортерах, а потом, наверное, и на танках!

Кстати, о езде по дорогам. Американец включает «поворотник», уже начав поворачивать, таким образом «подтверждая» маневр; хотя все это уже и так видят. А ведь «поворотник» создан не для подтверждения поворота, а для предупреждения окружающих о намерении повернуть. В Европе любой начинающий водитель знает, что сигнал поворота должен включаться за один квартал до намеченного маневра.

В большинстве цивилизованных стран деньги для рядового гражданина – это средства к существованию, в Америке же деньги — это цель жизни («Money rides first!»).

Даже в «антиникотиновой пропаганде» используется финансовый аргумент: мол, лечение курильщиков обходится государству слишком дорого. Но ведь за лечение в этой стране платит вовсе не государство, а либо сам пациент, либо страховые компании, которые, как известно, бедностью не отличаются. Все помнят, с чего начался теперешний финансово-экономический кризис: в Соединённых Штатах стали падать цены на дома. Казалось бы, это чудесно – люди смогут покупать себе жилье при меньших расходах. Не тут-то было! Поднялась общенациональная паника, которую биржевые спекулянты моментально раздули до всесветного масштаба.

А ведь всем известно, что во всем мире люди покупают дом, чтобы в нем жить. Американец же покупает дом, чтобы через некоторое время его продать и при этом «наварить». А как «наварить», если цена не растет, а падает!? Америка!

Несмотря на массу несуразностей (а где их нет?!), Америка, бесспорно, чудесная страна и, конечно, не только благодаря системе Social Security, созданной величайшим за последние 3/4 века Президентом Франклином Рузвельтом. А в том, что это чуть ли не рай, нас энергично пытаются убедить бесчисленные СМИ, в том числе и, не в последнюю очередь, русскоязычные. Многие авторы в печати и на ТВ не упускают случая применить такие словосочетания, как «наша экономика», «наша армия», «наш президент», «наша страна» и т.п, в частности, в материалах, касающихся Америки. Полагаю, что это не более, чем иллюзия.

Ведь «гражданин Соединенных Штатов» и «американец» – это далеко не одно и то же. Чтобы быть американцем, нужно здесь родиться. Но, как говорил Леонид Утесов (правда, по несколько иному поводу), не всем это удается. Вспомните Конституцию Соединенных Штатов. Кто может стать Президентом? Лишь тот, кто здесь родился. Чем вызвано это ограничение? Нежеланием допустить к правлению страной иностранца. Ибо всякий, родившийся за рубежом, есть иностранец. Мы все, родившиеся далеко отсюда – гости этой страны, за что ей наша благодарность, но мы не вправе претендовать на «владение» ею, мы не можем называть ее «нашей»! Ни Америка, ни Израиль, ни Германия, ни какая-либо другая страна в мире не может быть для нас «второй родиной». У человека не может быть двух родин, как не может быть двух биологических матерей. По моему глубокому убеждению, родина не там, где тепло и сытно, а там, где Родина, даже если она была несправедлива, и твоя любовь к ней так и осталась без взаимности. Родина все-таки там, где ты родился и вырос, там, где прошла жизнь. Родившиеся здесь наши внуки — совсем другое дело, они по праву будут считать Америку своей страной, своим домом, но... вряд ли будут тратить свое время на русскоязычные газеты и телевидение. И с этим, к сожалению, уже ничего не поделаешь!

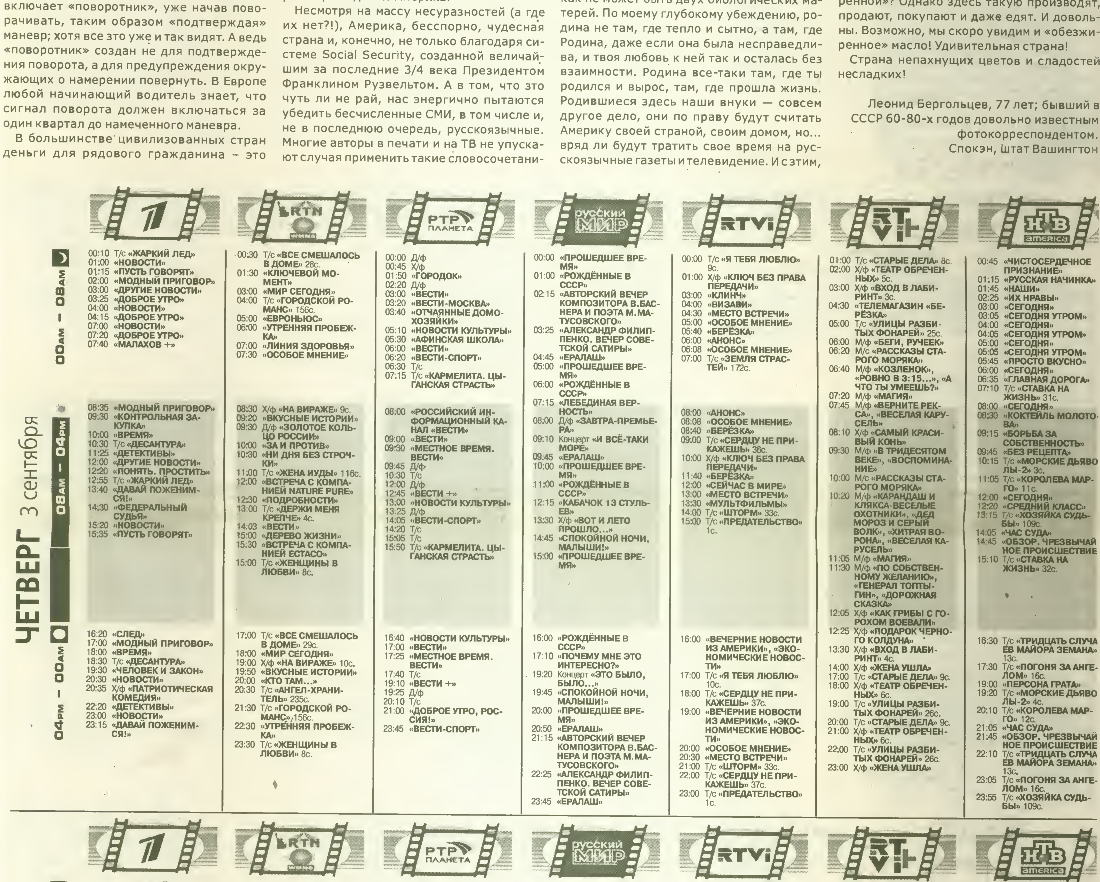
Все это я написал, адресуясь к основной массе читателей, которая состоит из иммигрантов в первом поколении, людей старших возрастов, которые в своем большинстве никогда не смогут «бесшовно врасти» в американское общество, т.е. стать американцами.

Улетая в 1996 году навсегда из Москвы, я оставил там свою душу. Четыре года назад полетел туда за ней и провел там пару недель. Из своих прежних друзей и коллег увидел далеко не всех — кто-то покинул Россию, кто-то оставил этот мир. Это совсем другая страна, совсем другая жизнь. И хотя Родина осталась лишь в моей памяти, увезти из Москвы мою душу я не сумел. И сны по-прежнему мне снятся на русском языке.

Очень не хочется заканчивать на невеселой ноте. Улыбнитесь, сверстники! Говорят, улыбка продлевает жизнь, «новая» ли это жизнь или «продолжение старой». Объясните мне, как сметана может быть «обезжиренной»? Однако здесь такую производят, продают, покупают и даже едят. И довольны. Возможно, мы скоро увидим и «обезжиренное» масло! Удивительная страна!

Страна непахнущих цветов и сладостей несладких!

Леонид Бергольцев, 77 лет; бывший в СССР 60-80-х годов довольно известным фотокорреспондентом.
Спокэн, штат Вашингтон



ЧЕТВЕРГ 3 сентября

Первый канал

00AM – 08AM
00:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM
08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «ДЕСАНТУРА»
11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:55 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
13:40 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:30 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:20 «НОВОСТИ»
15:35 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»

04PM – 00AM
16:20 «СЛЕД»
17:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «ДЕСАНТУРА»
19:30 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
20:30 «НОВОСТИ»
20:35 Х/ф «ПАТРИОТИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ»
22:20 «ДЕТЕКТИВЫ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN

00:30 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 28с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 156с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:30 Х/ф «НА ВИРАЖЕ» 9с.
09:20 «ВКУСНЫЕ ИСТОРИИ»
09:30 Д/ф «ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО РОССИИ»
10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 116с.
12:00 «ВСТРЕЧА С КОМПАНИЕЙ NATURE PURE»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ» 4с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ»
15:30 «ВСТРЕЧА С КОМПАНИЕЙ ЕСТАСО»
15:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 8с.
17:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 29с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «НА ВИРАЖЕ» 10с.
19:50 «ВКУСНЫЕ ИСТОРИИ»
20:00 «КТО ТАМ...»
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 235с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 156с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 8с.

РТР Планета

00:00 Д/ф
00:45 Х/ф
01:50 «ГОРОДОК»
02:20 Д/ф
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:40 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»
05:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
05:30 «АФИНСКАЯ ШКОЛА»
06:00 «ВЕСТИ»
06:20 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:30 Т/с
07:15 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
08:00 «РОССИЙСКИЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ КАНАЛ «ВЕСТИ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Д/ф
10:30 Т/с
12:00 Д/ф
12:45 «ВЕСТИ +»
13:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
13:25 Д/ф
14:05 «ВЕСТИ-СПОРТ»
14:20 Т/с
15:05 Т/с
15:50 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с
19:10 «ВЕСТИ +»
19:25 Д/ф
20:10 Т/с
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»
23:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «АВТОРСКИЙ ВЕЧЕР КОМПОЗИТОРА В.БАСНЕРА И ПОЭТА М.МАТУСОВСКОГО»
03:25 «АЛЕКСАНДР ФИЛИППЕНКО. ВЕЧЕР СОВЕТСКОЙ САТИРЫ»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «ЛЕБЕДИНАЯ ВЕРНОСТЬ»
08:00 Д/ф «ЗАВТРА-ПРЕМЬЕРА»
09:10 Концерт «И ВСЁ-ТАКИ МОРЕ»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «КАБАЧОК 13 СТУЛЬЕВ»
13:30 Х/ф «ВОТ И ЛЕТО ПРОШЛО...»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:10 «ПОЧЕМУ МНЕ ЭТО ИНТЕРЕСНО?»
19:20 Концерт «ЭТО БЫЛО, БЫЛО...»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «АВТОРСКИЙ ВЕЧЕР КОМПОЗИТОРА В.БАСНЕРА И ПОЭТА М.МАТУСОВСКОГО»
22:25 «АЛЕКСАНДР ФИЛИППЕНКО. ВЕЧЕР СОВЕТСКОЙ САТИРЫ»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ» 9с.
01:00 Х/ф «КЛЮЧ БЕЗ ПРАВА ПЕРЕДАЧИ»
03:00 «КЛИНЧ»
04:00 «ВИЗАВИ»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «АНОНС»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 172с.
08:00 «АНОНС»
08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 36с.
10:00 Х/ф «КЛЮЧ БЕЗ ПРАВА ПЕРЕДАЧИ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 33с.
15:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 1с.
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ» 10с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 37с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 33с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 37с.
23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 1с.

RTVi+

01:00 Т/с «СТАРЫЕ ДЕЛА» 8с.
02:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 5с.
03:00 Х/ф «ВХОД В ЛАБИРИНТ» 3с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 25с.
06:00 М/ф «БЕГИ, РУЧЕЕК»
06:20 М/с «РАССКАЗЫ СТАРОГО МОРЯКА»
06:40 М/ф «КОЗЛЕНОК», «РОВНО В 3:15...», «А ЧТО ТЫ УМЕЕШЬ?»
07:20 М/ф «МАГИЯ»
07:45 М/ф «ВЕРНИТЕ РЕКСА», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
08:10 Х/ф «САМЫЙ КРАСИВЫЙ КОНЬ»
09:30 М/ф «В ТРИДЕСЯТОМ ВЕКЕ», «ВОСПОМИНАНИЕ»
10:00 М/с «РАССКАЗЫ СТАРОГО МОРЯКА»
10:20 М/ф «КАРАНДАШ И КЛЯКСА-ВЕСЕЛЫЕ ОХОТНИКИ», «ДЕД МОРОЗ И СЕРЫЙ ВОЛК», «ХИТРАЯ ВОРОНА», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
11:05 М/ф «МАГИЯ»
11:30 М/ф «ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ», «ГЕНЕРАЛ ТОПТЫГИН», «ДОРОЖНАЯ СКАЗКА»
12:05 Х/ф «КАК ГРИБЫ С ГОРОХОМ ВОЕВАЛИ»
12:25 Х/ф «ПОДАРОК ЧЕРНОГО КОЛДУНА»
13:30 Х/ф «ВХОД В ЛАБИРИНТ» 4с.
14:00 Х/ф «ЖЕНА УШЛА»
17:00 Т/с «СТАРЫЕ ДЕЛА» 9с.
18:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 6с.
19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 26с.
20:00 Т/с «СТАРЫЕ ДЕЛА» 9с.
21:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 6с.
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 26с.
23:00 Х/ф «ЖЕНА УШЛА»

НТВ America

00:45 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
01:15 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
01:45 «НАШИ»
02:25 «ИХ НРАВЫ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:45 «ПРОСТО ВКУСНО»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:35 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
07:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 31с.
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «КОКТЕЙЛЬ МОЛОТОВА»
09:15 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
09:45 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
10:15 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2» 3с.
11:05 Т/с «КОРОЛЕВА МАРГО» 11с.
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:20 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 109с.
14:05 «ЧАС СУДА»
14:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
15:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 32с.
16:30 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 13с.
17:30 Т/с «ПОГОНЯ ЗА АНГЕЛОМ» 16с.
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2» 4с.
20:10 Т/с «КОРОЛЕВА МАРГО» 12с.
21:05 «ЧАС СУДА»
21:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
22:10 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 13с.
23:05 Т/с «ПОГОНЯ ЗА АНГЕЛОМ» 16с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 109с.

...нтября

Первый канал

00:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»
08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «ДЕСАНТУРА»
11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»

RTN

00:30 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 29с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 157с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 Х/ф «НА ВИРАЖЕ» 10с.
09:20 «ВКУСНЫЕ ИСТОРИИ»
09:30 «КТО ТАМ...»
10:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С ЭСТЕР СЕГАЛ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧ-

РТР Планета

00:00 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
00:45 Х/ф
01:50 «ГОРОДОК»
02:20 Д/ф
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:40 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»
05:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
05:30 Д/ф
06:00 «ВЕСТИ»
06:20 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:30 Д/ф
07:15 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
08:00 «РОССИЙСКИЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ КАНАЛ «ВЕСТИ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «ЛЕБЕДИНАЯ ВЕРНОСТЬ»
03:00 Д/ф «ЗАВТРА-ПРЕМЬЕРА»
04:10 Концерт «И ВСЁ-ТАКИ МОРЕ»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 Концерт «ПЕСНИ А. ОСТРОВСКОГО ПОЕТ Э.ХИЛЬ»
07:40 Концерт «ПЕСНИ АЛЕКСАНДРЫ ПАХМУТОВОЙ»
08:00 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?» ПЕРВЫЙ ПОЛУФИ-

RTVi

00:00 Т/с «Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ» 10с.
01:00 Х/ф «НЕ ИМЕЙ 100 РУБЛЕЙ..»
03:00 «КЕЙС»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «АНОНС»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 1с.
08:00 «АНОНС»
08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 37с.
10:00 «БЕЛЫЙ ПОПУГАЙ»

RTVi+

01:00 Т/с «СТАРЫЕ ДЕЛА» 9с.
02:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 6с.
03:00 Х/ф «ВХОД В ЛАБИРИНТ» 4с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 26с.
06:00 М/ф «В ТРИДЕСЯТОМ ВЕКЕ», «ВОСПОМИНАНИЕ»
06:25 М/с «РАССКАЗЫ СТАРОГО МОРЯКА»
07:30 М/ф «МАГИЯ»
07:55 М/ф «ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ», «ГЕНЕРАЛ ТОПТЫГИН», «ДОРОЖНАЯ СКАЗКА»
08:30 Х/ф «ПОДАРОК ЧЕРНОГО КОЛДУНА»
09:30 М/ф «ЧУДЕСА СРЕДИ

НТВ America

00:45 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
01:15 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
01:45 «КОКТЕЙЛЬ МОЛОТОВА»
02:30 «СМОТР»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «ЧУДО-ЛЮДИ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:35 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
07:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 32с.
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
09:20 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
10:15 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВО

не!) уже гарцуют на Хаммерах! Если эта тенденция будет и далее развиваться, то еще через 15 лет американцы станут ездить на работу на бронетранспортерах, а потом, наверное, и на танках!

Кстати, о езде по дорогам. Американец включает «поворотник», уже начав поворачивать, таким образом «подтверждая» маневр; хотя все это уже и так видят. А ведь «поворотник» создан не для подтверждения поворота, а для предупреждения окружающих о намерении повернуть. В Европе любой начинающий водитель знает, что сигнал поворота должен включаться за один квартал до намеченного маневра.

В большинстве цивилизованных стран деньги для рядового гражданина – это

до всесветного масштаба.

А ведь всем известно, что во всем мире люди покупают дом, чтобы в нем жить. Американец же покупает дом, чтобы через некоторое время его продать и при этом «наварить». А как «наварить», если цена не растет, а падает!? Америка!

Несмотря на массу несуразностей (а где их нет?!), Америка, бесспорно, чудесная страна и, конечно, не только благодаря системе Social Security, созданной величайшим за последние 3/4 века Президентом Франклином Рузвельтом. А в том, что это чуть ли не рай, нас энергично пытаются убедить бесчисленные СМИ, в том числе и, не в последнюю очередь, русскоязычные. Многие авторы в печати и на ТВ не упускают случая применить такие словосочетани-

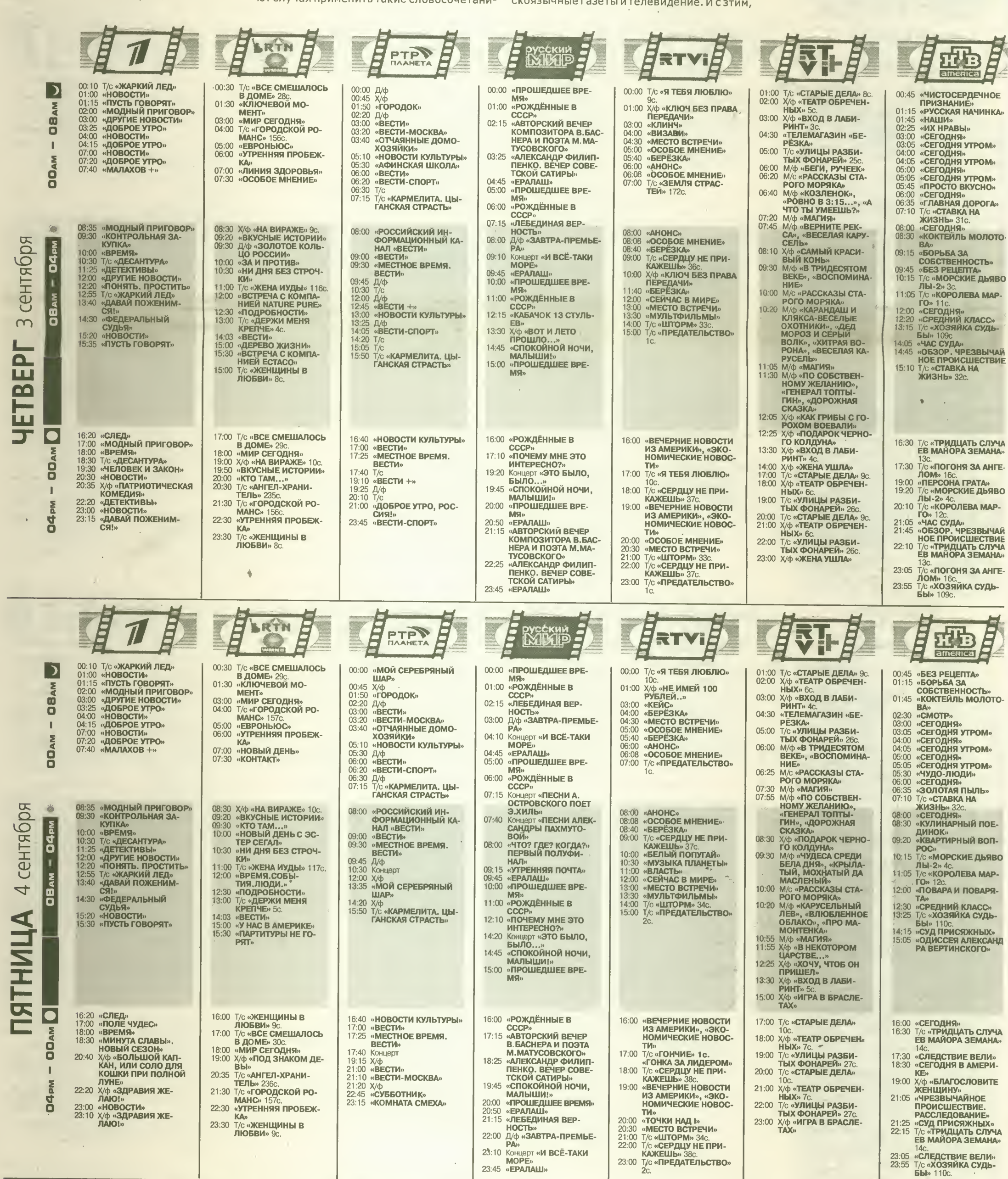
благодарность, но мы не вправе претендовать на «владение» ею, мы не можем называть ее «нашей»! Ни Америка, ни Израиль; ни Германия, ни какая-либо другая страна в мире не может быть для нас «второй родиной». У человека не может быть двух родин, как не может быть двух биологических матерей. По моему глубокому убеждению, родина не там, где тепло и сытно, а там, где Родина, даже если она была несправедлива, и твоя любовь к ней так и осталась без взаимности. Родина все-таки там, где ты родился и вырос, там, где прошла жизнь. Родившиеся здесь наши внуки — совсем другое дело, они по праву будут считать Америку своей страной, своим домом, но... вряд ли будут тратить свое время на русскоязычные газеты и телевидение. И с этим,

языке.

Очень не хочется закончить на невеселой ноте. Улыбнитесь, сверстники! Говорят, улыбка продлевает жизнь, «новая» ли это жизнь или «продолжение старой». Объясните мне, как сметана может быть «обезжиренной»? Однако здесь такую производят, продают, покупают и даже едят. И довольны. Возможно, мы скоро увидим и «обезжиренное» масло! Удивительная страна!

Страна непахнущих цветов и сладостей несладких!

Леонид Бергольцев, 77 лет; бывший в СССР 60-80-х годов довольно известным фотокорреспондентом.
Спокэн, штат Вашингтон



ЧЕТВЕРГ 3 сентября

Первый канал

00AM – 08AM
00:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM
08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «ДЕСАНТУРА»
11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:55 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
13:40 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:30 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:20 «НОВОСТИ»
15:35 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»

04PM – 00AM
16:20 «СЛЕД»
17:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «ДЕСАНТУРА»
19:30 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
20:30 «НОВОСТИ»
20:35 Х/ф «ПАТРИОТИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ»
22:20 «ДЕТЕКТИВЫ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN

00:30 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 28с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 156с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

08:30 Х/ф «НА ВИРАЖЕ» 9с.
09:20 «ВКУСНЫЕ ИСТОРИИ»
09:30 Д/ф «ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО РОССИИ»
10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 116с.
12:00 «ВСТРЕЧА С КОМПАНИЕЙ NATURE PURE»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ» 4с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ»
15:30 «ВСТРЕЧА С КОМПАНИЕЙ ЕСТАСО»
15:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 8с.

17:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 29с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «НА ВИРАЖЕ» 10с.
19:50 «ВКУСНЫЕ ИСТОРИИ»
20:00 «КТО ТАМ...»
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 235с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 156с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 8с.

РТР ПЛАНЕТА

00:00 Д/ф
00:45 Х/ф
01:50 «ГОРОДОК»
02:20 Д/ф
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:40 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»
05:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
05:30 «АФИНСКАЯ ШКОЛА»
06:00 «ВЕСТИ»
06:20 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:30 Т/с
07:15 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»

08:00 «РОССИЙСКИЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ КАНАЛ «ВЕСТИ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Д/ф
10:30 Т/с
12:00 Д/ф
12:45 «ВЕСТИ +»
13:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
13:25 Д/ф
14:05 «ВЕСТИ-СПОРТ»
14:20 Т/с
15:05 Т/с
15:50 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с
19:10 «ВЕСТИ +»
19:25 Д/ф
20:10 Т/с
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»
23:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»

Русский мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «АВТОРСКИЙ ВЕЧЕР КОМПОЗИТОРА В.БАСНЕРА И ПОЭТА М.МАТУСОВСКОГО»
03:25 «АЛЕКСАНДР ФИЛИППЕНКО. ВЕЧЕР СОВЕТСКОЙ САТИРЫ»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «ЛЕБЕДИНАЯ ВЕРНОСТЬ»

08:00 Д/ф «ЗАВТРА-ПРЕМЬЕРА»
09:10 Концерт «И ВСЁ-ТАКИ МОРЕ»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «КАБАЧОК 13 СТУЛЬЕВ»
13:30 Х/ф «ВОТ И ЛЕТО ПРОШЛО...»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:10 «ПОЧЕМУ МНЕ ЭТО ИНТЕРЕСНО?»
19:20 Концерт «ЭТО БЫЛО, БЫЛО...»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «АВТОРСКИЙ ВЕЧЕР КОМПОЗИТОРА В.БАСНЕРА И ПОЭТА М.МАТУСОВСКОГО»
22:25 «АЛЕКСАНДР ФИЛИППЕНКО. ВЕЧЕР СОВЕТСКОЙ САТИРЫ»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ» 9с.
01:00 Х/ф «КЛЮЧ БЕЗ ПРАВА ПЕРЕДАЧИ»
03:00 «КЛИНЧ»
04:00 «ВИЗАВИ»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «АНОНС»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ЗЕМЛЯ СТРАСТЕЙ» 172с.

08:00 «АНОНС»
08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 36с.
10:00 Х/ф «КЛЮЧ БЕЗ ПРАВА ПЕРЕДАЧИ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 33с.
15:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 1с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ» 10с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 37с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 33с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 37с.
23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 1с.

RTVi+

01:00 Т/с «СТАРЫЕ ДЕЛА» 8с.
02:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 5с.
03:00 Х/ф «ВХОД В ЛАБИРИНТ» 3с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 25с.
06:00 М/ф «БЕГИ, РУЧЕЕК»
06:20 М/с «РАССКАЗЫ СТАРОГО МОРЯКА»
06:40 М/ф «КОЗЛЕНОК», «РОВНО В 3:15...», «А ЧТО ТЫ УМЕЕШЬ?»
07:20 М/ф «МАГИЯ»
07:45 М/ф «ВЕРНИТЕ РЕКСА», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
08:10 Х/ф «САМЫЙ КРАСИВЫЙ КОНЬ»
09:30 М/ф «В ТРИДЕСЯТОМ ВЕКЕ», «ВОСПОМИНАНИЕ»
10:00 М/с «РАССКАЗЫ СТАРОГО МОРЯКА»
10:20 М/ф «КАРАНДАШ И КЛЯКСА-ВЕСЕЛЫЕ ОХОТНИКИ», «ДЕД МОРОЗ И СЕРЫЙ ВОЛК», «ХИТРАЯ ВОРОНА», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
11:05 М/ф «МАГИЯ»
11:30 М/ф «ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ», «ГЕНЕРАЛ ТОПТЫГИН», «ДОРОЖНАЯ СКАЗКА»
12:05 Х/ф «КАК ГРИБЫ С ГОРОХОМ ВОЕВАЛИ»
12:25 Х/ф «ПОДАРОК ЧЕРНОГО КОЛДУНА»
13:30 Х/ф «ВХОД В ЛАБИРИНТ» 4с.
14:00 Х/ф «ЖЕНА УШЛА»
17:00 Т/с «СТАРЫЕ ДЕЛА» 9с.
18:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 6с.
19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 26с.
20:00 Т/с «СТАРЫЕ ДЕЛА» 9с.
21:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 6с.
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 26с.
23:00 Х/ф «ЖЕНА УШЛА»

НТВ america

00:45 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
01:15 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
01:45 «НАШИ»
02:25 «ИХ НРАВЫ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:45 «ПРОСТО ВКУСНО»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:35 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
07:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 31с.

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «КОКТЕЙЛЬ МОЛОТОВА»
09:15 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
09:45 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
10:15 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2» 3с.
11:05 Т/с «КОРОЛЕВА МАРГО» 11с.
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:20 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 109с
14:05 «ЧАС СУДА»
14:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ
15:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 32с.

16:30 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 13с.
17:30 Т/с «ПОГОНЯ ЗА АНГЕЛОМ» 16с.
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2» 4с.
20:10 Т/с «КОРОЛЕВА МАРГО» 12с.
21:05 «ЧАС СУДА»
21:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ
22:10 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 13с.
23:05 Т/с «ПОГОНЯ ЗА АНГЕЛОМ» 16с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 109с.

ПЯТНИЦА 4 сентября

Первый канал

00AM – 08AM
00:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM
08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «ДЕСАНТУРА»
11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:55 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
13:40 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:30 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:20 «НОВОСТИ»
15:30 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»

04PM – 00AM
16:20 «СЛЕД»
17:00 «ПОЛЕ ЧУДЕС»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 «МИНУТА СЛАВЫ». НОВЫЙ СЕЗОН»
20:40 Х/ф «БОЛЬШОЙ КАПКАН, ИЛИ СОЛО ДЛЯ КОШКИ ПРИ ПОЛНОЙ ЛУНЕ»
22:20 Х/ф «ЗДРАВИЯ ЖЕЛАЮ!»
23:00 «НОВОСТИ»
23:10 Х/ф «ЗДРАВИЯ ЖЕЛАЮ!»

RTN

00:30 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 29с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 157с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 Х/ф «НА ВИРАЖЕ» 10с.
09:20 «ВКУСНЫЕ ИСТОРИИ»
09:30 «КТО ТАМ...»
10:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С ЭСТЕР СЕГАЛ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 117с.
12:00 «ВРЕМЯ.СОБЫТИЯ.ЛЮДИ.»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ» 5с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «У НАС В АМЕРИКЕ»
15:30 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ»

16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 9с.
17:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 30с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ПОД ЗНАКОМ ДЕВЫ»
20:35 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 236с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 157с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 9с.

РТР ПЛАНЕТА

00:00 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
00:45 Х/ф
01:50 «ГОРОДОК»
02:20 Д/ф
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:40 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»
05:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
05:30 Д/ф
06:00 «ВЕСТИ»
06:20 «ВЕСТИ-СПОРТ»
06:30 Д/ф
07:15 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»

08:00 «РОССИЙСКИЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ КАНАЛ «ВЕСТИ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Д/ф
10:30 Концерт
12:00 Х/ф
13:35 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
14:20 Х/ф
15:50 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Концерт
19:15 Х/ф
21:00 «ВЕСТИ»
21:10 «ВЕСТИ-МОСКВА»
21:20 Х/ф
22:45 «СУББОТНИК»
23:15 «КОМНАТА СМЕХА»

Русский мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «ЛЕБЕДИНАЯ ВЕРНОСТЬ»
03:00 Д/ф «ЗАВТРА-ПРЕМЬЕРА»
04:10 Концерт «И ВСЁ-ТАКИ МОРЕ»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 Концерт «ПЕСНИ А. ОСТРОВСКОГО ПОЕТ Э.ХИЛЬ»
07:40 Концерт «ПЕСНИ АЛЕКСАНДРЫ ПАХМУТОВОЙ»
08:00 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?» ПЕРВЫЙ ПОЛУФИНАЛ»
09:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:10 «ПОЧЕМУ МНЕ ЭТО ИНТЕРЕСНО?»
14:20 Концерт «ЭТО БЫЛО, БЫЛО...»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «АВТОРСКИЙ ВЕЧЕР В.БАСНЕРА И ПОЭТА М.МАТУСОВСКОГО»
18:25 «АЛЕКСАНДР ФИЛИППЕНКО. ВЕЧЕР СОВЕТСКОЙ САТИРЫ»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «ЛЕБЕДИНАЯ ВЕРНОСТЬ»
22:00 Д/ф «ЗАВТРА-ПРЕМЬЕРА»
23:10 Концерт «И ВСЁ-ТАКИ МОРЕ»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ» 10с.
01:00 Х/ф «НЕ ИМЕЙ 100 РУБЛЕЙ..»
03:00 «КЕЙС»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «АНОНС»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 1с.

08:00 «АНОНС»
08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 37с.
10:00 «БЕЛЫЙ ПОПУГАЙ»
10:30 «МУЗЫКА ПЛАНЕТЫ»
11:00 «ВЛАСТЬ»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 34с.
15:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 2с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «ГОНЧИЕ» 1с. «ГОНКА ЗА ЛИДЕРОМ»
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 38с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «ТОЧКИ НАД I»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 34с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 38с.
23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 2с.

RTVi+

01:00 Т/с «СТАРЫЕ ДЕЛА» 9с.
02:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 6с.
03:00 Х/ф «ВХОД В ЛАБИРИНТ» 4с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 26с.
06:00 М/ф «В ТРИДЕСЯТОМ ВЕКЕ», «ВОСПОМИНАНИЕ»
06:25 М/с «РАССКАЗЫ СТАРОГО МОРЯКА»
07:30 М/ф «МАГИЯ»
07:55 М/ф «ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ», «ГЕНЕРАЛ ТОПТЫГИН», «ДОРОЖНАЯ СКАЗКА»
08:30 Х/ф «ПОДАРОК ЧЕРНОГО КОЛДУНА»
09:30 М/ф «ЧУДЕСА СРЕДИ БЕЛА ДНЯ», «КРЫЛАТЫЙ, МОХНАТЫЙ ДА МАСЛЕНЫЙ»
10:00 М/с «РАССКАЗЫ СТАРОГО МОРЯКА»
10:20 М/ф «КАРУСЕЛЬНЫЙ ЛЕВ», «ВЛЮБЛЕННОЕ ОБЛАКО», «ПРО МАМОНТЕНКА»
10:55 М/ф «МАГИЯ»
11:55 Х/ф «В НЕКОТОРОМ ЦАРСТВЕ...»
12:25 Х/ф «ХОЧУ, ЧТОБ ОН ПРИШЕЛ»
13:30 Х/ф «ВХОД В ЛАБИРИНТ» 5с.
15:00 Х/ф «ИГРА В БРАСЛЕТАХ»
17:00 Т/с «СТАРЫЕ ДЕЛА» 10с.
18:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 7с.
19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 27с.
20:00 Т/с «СТАРЫЕ ДЕЛА» 10с.
21:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 7с.
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 27с.
23:00 Х/ф «ИГРА В БРАСЛЕТАХ»

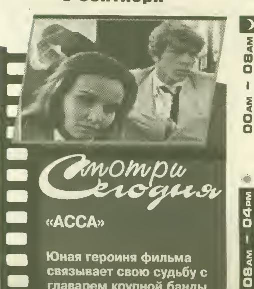
НТВ america

00:45 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
01:15 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
01:45 «КОКТЕЙЛЬ МОЛОТОВА»
02:30 «СМОТР»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «ЧУДО-ЛЮДИ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:35 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
07:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 32с.

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
09:20 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
10:15 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2» 4с.
11:05 Т/с «КОРОЛЕВА МАРГО» 12с.
12:00 «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
12:30 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
13:25 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 110с.
14:15 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
15:05 «ОДИССЕЯ АЛЕКСАНДРА ВЕРТИНСКОГО»

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:30 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 14с.
17:30 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
19:00 Х/ф «БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ»
21:05 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
21:25 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
22:15 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 14с.
23:05 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 110с.

ЧЕТВЕРГ
3 сентября

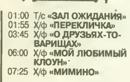


Смотри сегодня

«АССА»

Юная героиня фильма связывает свою судьбу с главарем преступной банды. Осознание ошибки приходит слишком поздно...

ДОМ КИНО 17.55...



ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
- 01:00 Т/с «ЗАЛ ОЖИДАНИЯ»
- 01:55 Х/ф «ПЕРЕКЛИЧКА»
- 03:45 Х/ф «О ДРУЗЬЯХ-ТОВАРИЩАХ»
- 06:00 Х/ф «МОЙ ЛЮБИМЫЙ КЛОУН»
- 07:25 Х/ф «МИМИНО»

08AM – 04PM
- 09:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ОФИЦИАЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ» 1с.
- 09:55 Х/ф «БЕЛЫЕ РОСЫ»
- 11:20 Х/ф «ХРОНИКА НОЧИ»
- 12:40 Х/ф «ОТКРЫТОЕ СЕРДЦЕ»
- 14:00 Х/ф «ВОЛГА-ВОЛГА»
- 15:45 Х/ф «Я СДЕЛАЛ ВСЁ, ЧТО МОГ»

04PM – 00AM
- 17:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ОФИЦИАЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ» 1с.
- 17:55 Х/ф «АССА»
- 20:20 Х/ф «СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ»
- 21:50 Х/ф «ПОЕДИНОК»
- 23:30 Х/ф «ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ»

В

00AM – 08AM
- 00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 00:20 Д/ф «МИХАИЛ ФРУНЗЕ»
- 01:15 «КОРДЕБАЛЕТ»
- 01:25 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
- 02:00 Х/ф «ВЕСНА В ПНОМПЕНЕ»
- 03:00 «БОМОНД». ГЕОРГИЙ МАРТЫНЮК»
- 03:20 «АНДРЕЙ ПЕТРОВ. «НУЖНА ХОРОШАЯ МЕЛОДИЯ»
- 04:15 «В ГОСТЯХ У ИОГАННА ШТРАУСА»
- 05:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 05:45 «ИЛЬИНСКИЙ О ЗОЩЕНКО»
- 06:50 Д/ф «ЗВЕЗДА ЗАПОЛЯРЬЯ»
- 07:30 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»

08AM – 04PM
- 08:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 08:25 «СОВЕТСКИЙ БУКВАРЬ: ШПИОНЫ»
- 09:30 «ЮРИЙ ЗАВАДСКИЙ ЧИТАЕТ СТИХИ РАСУЛА ГАМЗАТОВА»
- 10:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
- 10:50 «ЭДУАРД ХИЛЬ. СТО ХИТОВ КОРОЛЯ ЭСТРАДЫ»
- 11:40 «ПОЁТ Э.ХИЛЬ»
- 12:10 «ВИЛЬЯМ ШЕКСПИР»
- 13:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 13:20 «МЕЛОДИИ ЭКРАНА»
- 13:55 «НАТАЛЬЯ САЦ. «И ЕЩЁ ОДНА НОВЕЛЛА»
- 14:50 «АВТОРСКИЙ КОНЦЕРТ НИКИТЫ БОГОСЛОВСКОГО»

04PM – 00AM
- 16:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 16:30 «АРТЕФАКТ ВРЕМЕНИ»
- 17:35 «ЮРИЙ ЗАВАДСКИЙ ЧИТАЕТ СТИХИ РАСУЛА ГАМЗАТОВА»
- 18:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
- 18:50 Концерт «ВМЕСТЕ С ДУНАЕВСКИМ»
- 19:45 «ДРУГОЕ ИСКУССТВО, ИЛИ КАРТИНКИ С ВЫСТАВКИ»
- 20:30 Х/ф «ПОЭМА»
- 21:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
- 21:45 «ПЕСНЯ-95»

CNL

00AM – 08AM
- 00:00 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»
- 00:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН»
- 01:00 «ЖИВОЙ ПОТОК»
- 01:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
- 02:00 «ПРОПОВЕДЬ: «ГРЕХ КАИНА». ИВАН КРЮКОВ»
- 03:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
- 03:30 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»
- 06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР»
- 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 07:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ»

08AM – 04PM
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
- 09:00 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
- 09:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 09:40 Т/с «ЖАЖДУЩИЕ СЕРДЦА»
- 10:10 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
- 10:25 «КЛУБ 700»
- 10:50 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА»
- 11:15 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ»
- 12:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
- 12:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
- 13:00 «LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
- 13:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»
- 15:00 «ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК»
- 15:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP»

04PM – 00AM
- 16:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
- 16:30 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР»
- 17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 17:30 «НОВАЯ СУДЬБА»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:30 «ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»
- 19:00 «ПРИВЕТ, CNL»
- 19:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
- 20:00 «ДОМ ХЛЕБА». АЛЕКСАНДР ШЕВЧЕНКО»
- 21:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
- 21:30 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ»
- 22:00 «НОВОСТИ»
- 22:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ»
- 23:00 «ПРОСТО TV»
- 23:30 «ЗЕМЛЯ ИЗОБИЛИЯ». СЕРГЕЙ ЗУЕВ»

tvci

00AM – 08AM
- 00:35 Т/с «ЧТО СКАЗАЛ ПОКОЙНИК»
- 01:25 «21 КАБИНЕТ»
- 01:55 Т/с «ОФИЦЕРЫ»
- 02:45 «POP CORN-TV».»
- 03:10 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ». ВЛАДИМИР ЭТУШ»
- 03:50 Т/с «УПРАВА»
- 04:45 «МОСКОВСКИЕ ПРОФИ». ИНСТРУКТОРЫ ПО ФИТНЕСУ»
- 05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
- 07:30 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 07:35 Т/с «ЧТО СКАЗАЛ ПОКОЙНИК»

08AM – 04PM
- 08:30 «СОБЫТИЯ»
- 08:45 Т/с «НА ВСЮ ОСТАВШУЮСЯ ЖИЗНЬ»
- 09:50 «АБВГДЕЙКА»
- 10:15 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
- 10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
- 11:45 «ЛИЦОМ К ГОРОДУ»
- 12:40 «РАБОТА ЕСТЬ!»
- 12:55 Т/с «УПРАВА»
- 13:50 «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
- 14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 14:55 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
- 15:50 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ». ВЛАДИМИР ЭТУШ»

04PM – 00AM
- 16:30 Т/с «ЧТО СКАЗАЛ ПОКОЙНИК»
- 18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
- 18:50 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «ПРАВА ТОЛСТЫХ»
- 19:25 «ДЕНЬ АИСТА»
- 19:45 Т/с «ОФИЦЕРЫ»
- 20:35 Х/ф «МИФ О ФЮРЕРЕ»
- 21:15 Т/с «НА ВСЮ ОСТАВШУЮСЯ ЖИЗНЬ»
- 22:30 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
- 23:00 Д/ф «ЗАМУРОВАННАЯ»
- 23:35 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»

RTN+

00AM – 08AM
- 00:20 Х/ф «СЕРДЦА ТРЕХ» 2с.
- 01:20 Д/ф «МОНОЛОГИ О БАЛЕТЕ» 2с.
- 02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
- 03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
- 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 05:00 Х/ф «КОГДА ЕЕ СОВСЕМ НЕ ЖДЕШЬ»
- 05:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

08AM – 04PM
- 08:20 Х/ф «СЕРДЦА ТРЕХ» 3с.
- 09:30 Д/ф «БЕЛОМОРЬЕ»
- 10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
- 11:50 Х/ф «СЕРДЦА ТРЕХ» 3с.
- 13:00 Д/ф «БЕЛОМОРЬЕ»
- 13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
- 14:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
- 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»

04PM – 00AM
- 16:30 Х/ф «КОГДА ЕЕ СОВСЕМ НЕ ЖДЕШЬ»
- 17:15 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
- 19:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
- 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 21:00 Х/ф «КОГДА ЕЕ СОВСЕМ НЕ ЖДЕШЬ»
- 21:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ПЯТНИЦА
4 сентября

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
- 01:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ОФИЦИАЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ» 1с.
- 01:55 Х/ф «ШЕСТЬДЕСЯТ БЕГЛЕЦОВ»
- 03:20 Х/ф «КУБАНСКИЕ КАЗАКИ»
- 05:05 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ ГОД БЕРКУТА»
- 06:35 Х/ф «ИНТЕРДЕВОЧКА»

08AM – 04PM
- 09:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ОФИЦИАЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ» 2с.
- 09:50 Х/ф «ЖМУРКИ»
- 11:40 Х/ф «ОСЕНЬ»
- 13:10 Х/ф «ДОМ НА ДЮНАХ»
- 14:15 Х/ф «РУССКОЕ ЧУДО»
- 15:30 Х/ф «ОГЛЯНИСЬ»

В

00AM – 08AM
- 00:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
- 00:50 «ВЕЧЕР СОВЕТСКОЙ САТИРЫ»
- 02:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 02:20 «КОМИК МОСКОВСКОГО ЦИРКА»
- 03:25 «МУЗЫКА В ЭФИРЕ». АНДРЕЙ ПЕТРОВ»
- 04:10 «ВИЛЬЯМ ШЕКСПИР»
- 05:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 05:30 «ВОКРУГ СМЕХА»
- 06:50 «АВТОРСКИЙ КОНЦЕРТ НИКИТЫ БОГОСЛОВСКОГО»

08AM – 04PM
- 08:00 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
- 08:25 «АНТОЛОГИЯ СОВЕТСКОЙ ПЕСНИ. ЭДУАРД ХИЛЬ»
- 08:50 Х/ф «ЗАВТРА-ПРЕМЬЕРА»
- 10:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯ-

CNL

00AM – 08AM
- 00:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
- 00:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
- 01:00 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС»
- 01:30 «ПУТЬ ГОСПОДА»
- 02:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
- 02:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
- 03:00 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
- 03:30 «ПУТЬ К СВОБОДЕ»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP»
- 06:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
- 06:30 «ПРОПОВЕДЬ: «ДВЕ СУДЬБЫ». АЛЕКСАНДР ПАТЛИС»
- 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 07:30 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»

08AM – 04PM
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
- 09:00 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-2»
- 09:30 «ПРИВЕТ, CNL»
- 09:50 «ТРАНСФОРМАЦИЯ». АНДРЕЙ ШАПОВАЛОВ»
- 10:50 «ЖИВОЙ ПОТОК»
- 11:20 «ФИЛЬМ: «ДАР СЛЕЗ»
- 11:50 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»

tvci

00AM – 08AM
- 00:35 Т/с «ЧТО СКАЗАЛ ПОКОЙНИК»
- 01:25 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
- 01:55 Т/с «ОФИЦЕРЫ»
- 02:45 «POP CORN-TV».»
- 03:10 Х/ф «МИФ О ФЮРЕРЕ»
- 03:50 Т/с «УПРАВА»
- 04:45 «МОСКОВСКИЕ ПРОФИ». БОЕЦ ОМОНА»
- 05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
- 07:30 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 07:35 Т/с «ЧТО СКАЗАЛ ПОКОЙНИК»

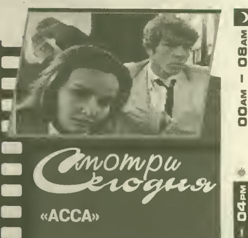
08AM – 04PM
- 08:30 «СОБЫТИЯ»
- 08:45 Х/ф «ЗАКЛЯТИЕ ДОЛИНЫ ЗМЕЙ»
- 10:30 Т/с «ВСЕ О СОБАКАХ»
- 10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
- 11:45 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. АНАТОЛИЙ

RTN+

00AM – 08AM
- 00:20 Х/ф «СЕРДЦА ТРЕХ» 3с.
- 01:30 Д/ф «БЕЛОМОРЬЕ»
- 02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
- 03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
- 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 05:00 Х/ф «КОГДА ЕЕ СОВСЕМ НЕ ЖДЕШЬ»
- 05:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

08AM – 04PM
- 08:20 Х/ф «СЕРДЦА ТРЕХ» 4с.
- 09:20 Д/ф «АФАНАСИЙ ФЕТ»
- 10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ЧЕТВЕРГ
3 сентября



ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM

01:00 Т/с «ЗАЛ ОЖИДАНИЯ»
01:55 Х/ф «ПЕРЕКЛИЧКА»
03:45 Х/ф «О ДРУЗЬЯХ-ТОВАРИЩАХ»
06:00 Х/ф «МОЙ ЛЮБИМЫЙ КЛОУН»
07:25 Х/ф «МИМИНО»

08AM – 04PM

09:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ОФИЦИАЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ» 1с.
09:55 Х/ф «БЕЛЫЕ РОСЫ»
11:20 Х/ф «ХРОНИКА НОЧИ»
12:40 Х/ф «ОТКРЫТОЕ СЕРДЦЕ»
14:00 Х/ф «ВОЛГА-ВОЛГА»
15:45 Х/ф «Я СДЕЛАЛ ВСЁ, ЧТО МОГ»

04PM – 00AM

17:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ОФИЦИАЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ» 1с.
17:55 Х/ф «АССА»
20:20 Х/ф «СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ»
21:50 Х/ф «ПОЕДИНОК»
23:30 Х/ф «ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ»

В

00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
00:20 Д/ф «МИХАИЛ ФРУНЗЕ»
01:15 «КОРДЕБАЛЕТ»
01:25 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
02:00 Х/ф «ВЕСНА В ПНОМПЕНЕ»
03:00 «БОМОНД». ГЕОРГИЙ МАРТЫНЮК»
03:20 «АНДРЕЙ ПЕТРОВ. «НУЖНА ХОРОШАЯ МЕЛОДИЯ»
04:15 «В ГОСТЯХ У ИОГАННА ШТРАУСА»
05:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
05:45 «ИЛЬИНСКИЙ О ЗОЩЕНКО»
06:50 Д/ф «ЗВЕЗДА ЗАПОЛЯРЬЯ»
07:30 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
08:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
08:25 «СОВЕТСКИЙ БУКВАРЬ: ШПИОНЫ»
09:30 «ЮРИЙ ЗАВАДСКИЙ ЧИТАЕТ СТИХИ РАСУЛА ГАМЗАТОВА»
10:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
10:50 «ЭДУАРД ХИЛЬ. СТО ХИТОВ КОРОЛЯ ЭСТРАДЫ»
11:40 «ПОЁТ Э.ХИЛЬ»
12:10 «ВИЛЬЯМ ШЕКСПИР»
13:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
13:20 «МЕЛОДИИ ЭКРАНА»
13:55 «НАТАЛЬЯ САЦ. «И ЕЩЁ ОДНА НОВЕЛЛА»
14:50 «АВТОРСКИЙ КОНЦЕРТ НИКИТЫ БОГОСЛОВСКОГО»
16:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
16:30 «АРТЕФАКТ ВРЕМЕНИ»
17:35 «ЮРИЙ ЗАВАДСКИЙ ЧИТАЕТ СТИХИ РАСУЛА ГАМЗАТОВА»
18:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
18:50 Концерт «ВМЕСТЕ С ДУНАЕВСКИМ»
19:45 «ДРУГОЕ ИСКУССТВО, ИЛИ КАРТИНКИ С ВЫСТАВКИ»
20:30 Х/ф «ПОЭМА»
21:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
21:45 «ПЕСНЯ-95»

00:00 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»
00:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН»
01:00 «ЖИВОЙ ПОТОК»
01:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
02:00 «ПРОПОВЕДЬ: «ГРЕХ КАИНА». ИВАН КРЮКОВ»
03:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
03:30 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»
06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
09:00 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
09:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
09:40 Т/с «ЖАЖДУЩИЕ СЕРДЦА»
10:10 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
10:25 «КЛУБ 700»
10:50 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА»
11:15 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ»
12:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
12:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
13:00 «LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
13:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»
15:00 «ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК»
15:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP»
16:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
16:30 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «НОВАЯ СУДЬБА»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»
19:00 «ПРИВЕТ, CNL»
19:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
20:00 «ДОМ ХЛЕБА». АЛЕКСАНДР ШЕВЧЕНКО»
21:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
21:30 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ»
23:00 «ПРОСТО TV»
23:30 «ЗЕМЛЯ ИЗОБИЛИЯ». СЕРГЕЙ ЗУЕВ»

tvci

00:35 Т/с «ЧТО СКАЗАЛ ПОКОЙНИК»
01:25 «21 КАБИНЕТ»
01:55 Т/с «ОФИЦЕРЫ»
02:45 «POP CORN-TV».»
03:10 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ». ВЛАДИМИР ЭТУШ»
03:50 Т/с «УПРАВА»
04:45 «МОСКОВСКИЕ ПРОФИ». ИНСТРУКТОРЫ ПО ФИТНЕСУ»
05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
07:30 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
07:35 Т/с «ЧТО СКАЗАЛ ПОКОЙНИК»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:45 Т/с «НА ВСЮ ОСТАВШУЮСЯ ЖИЗНЬ»
09:50 «АБВГДЕЙКА»
10:15 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
11:45 «ЛИЦОМ К ГОРОДУ»
12:40 «РАБОТА ЕСТЬ!»
12:55 Т/с «УПРАВА»
13:50 «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
14:55 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
15:50 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ». ВЛАДИМИР ЭТУШ»
16:30 Т/с «ЧТО СКАЗАЛ ПОКОЙНИК»
18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
18:50 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «ПРАВА ТОЛСТЫХ»
19:25 «ДЕНЬ АИСТА»
19:45 Т/с «ОФИЦЕРЫ»
20:35 Х/ф «МИФ О ФЮРЕРЕ»
21:15 Т/с «НА ВСЮ ОСТАВШУЮСЯ ЖИЗНЬ»
22:30 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
23:00 Д/ф «ЗАМУРОВАННАЯ»
23:35 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»

RTN+

00:20 Х/ф «СЕРДЦА ТРЕХ» 2с.
01:20 Д/ф «МОНОЛОГИ О БАЛЕТЕ» 2с.
02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Х/ф «КОГДА ЕЕ СОВСЕМ НЕ ЖДЕШЬ»
05:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08:20 Х/ф «СЕРДЦА ТРЕХ» 3с.
09:30 Д/ф «БЕЛОМОРЬЕ»
10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
11:50 Х/ф «СЕРДЦА ТРЕХ» 3с.
13:00 Д/ф «БЕЛОМОРЬЕ»
13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
14:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
16:30 Х/ф «КОГДА ЕЕ СОВСЕМ НЕ ЖДЕШЬ»
17:15 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
19:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «КОГДА ЕЕ СОВСЕМ НЕ ЖДЕШЬ»
21:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ПЯТНИЦА
4 сентября

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM

01:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ОФИЦИАЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ» 1с.
01:55 Х/ф «ШЕСТЬДЕСЯТ БЕГЛЕЦОВ»
03:20 Х/ф «КУБАНСКИЕ КАЗАКИ»
05:05 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ ГОД БЕРКУТА»
06:35 Х/ф «ИНТЕРДЕВОЧКА»

08AM – 04PM

09:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ОФИЦИАЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ» 2с.
09:50 Х/ф «ЖМУРКИ»
11:40 Х/ф «ОСЕНЬ»
13:10 Х/ф «ДОМ НА ДЮНАХ»
14:15 Х/ф «РУССКОЕ ЧУДО»
15:30 Х/ф «ОГЛЯНИСЬ»

04PM – 00AM

17:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ОФИЦИАЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ» 2с.
17:50 Х/ф «РОДНЯ»
19:25 Х/ф «ОСЕТИНСКАЯ ЛЕГЕНДА»
20:50 Х/ф «ПЛАЩАНИЦА АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО»
22:50 Х/ф «ТРИ ДНЯ В МОСКВЕ»

В

00:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
00:50 «ВЕЧЕР СОВЕТСКОЙ САТИРЫ»
02:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
02:20 «КОМИК МОСКОВСКОГО ЦИРКА»
03:25 «МУЗЫКА В ЭФИРЕ». АНДРЕЙ ПЕТРОВ»
04:10 «ВИЛЬЯМ ШЕКСПИР»
05:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
05:30 «ВОКРУГ СМЕХА»
06:50 «АВТОРСКИЙ КОНЦЕРТ НИКИТЫ БОГОСЛОВСКОГО»
08:00 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
08:25 «АНТОЛОГИЯ СОВЕТСКОЙ ПЕСНИ. ЭДУАРД ХИЛЬ»
08:50 Х/ф «ЗАВТРА-ПРЕМЬЕРА»
10:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
10:10 Спектакль «ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА»
13:00 «МОНОЛОГ»
13:30 Д/ф «ДУГА БОЛЬШОГО КРУГА»
14:40 «ЛЕТО, МУЗЫКА И МЫ»
16:00 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
16:25 «АНТОЛОГИЯ СОВЕТСКОЙ ПЕСНИ. ЭДУАРД ХИЛЬ»
16:50 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ВАЛЕНТИНА ПЛУЧЕКА»
21:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
21:50 «ИЛЬИНСКИЙ О ЗОЩЕНКО»
22:55 Д/ф «ЗВЕЗДА ЗАПОЛЯРЬЯ»
23:30 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»

00:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
00:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
01:00 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС»
01:30 «ПУТЬ ГОСПОДА»
02:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
02:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
03:00 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
03:30 «ПУТЬ К СВОБОДЕ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP»
06:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
06:30 «ПРОПОВЕДЬ: «ДВЕ СУДЬБЫ». АЛЕКСАНДР ПАТЛИС»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
09:00 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-2»
09:30 «ПРИВЕТ, CNL»
09:50 «ТРАНСФОРМАЦИЯ». АНДРЕЙ ШАПОВАЛОВ»
10:50 «ЖИВОЙ ПОТОК»
11:20 «ФИЛЬМ: «ДАР СЛЕЗ»
11:50 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
12:00 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
12:30 «ДЕТЯМ: МЕРЕЛИ ДОН И ДРУЗЬЯ»
13:00 «ОСНОВЫ ИСТИНЫ»
13:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»
15:00 «ПРОСТО TV»
15:30 «ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР»
16:00 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
16:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «ДЕТЯМ: «МАЛЫШ КРЫЛАТИК»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»
19:00 «LGB. ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
19:30 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
20:00 «H2O»
21:00 «ПРИВЕТ, CNL»
21:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
21:45 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
23:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
23:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»

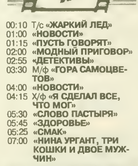
tvci

00:35 Т/с «ЧТО СКАЗАЛ ПОКОЙНИК»
01:25 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
01:55 Т/с «ОФИЦЕРЫ»
02:45 «POP CORN-TV».»
03:10 Х/ф «МИФ О ФЮРЕРЕ»
03:50 Т/с «УПРАВА»
04:45 «МОСКОВСКИЕ ПРОФИ». БОЕЦ ОМОНА»
05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
07:30 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
07:35 Т/с «ЧТО СКАЗАЛ ПОКОЙНИК»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:45 Х/ф «ЗАКЛЯТИЕ ДОЛИНЫ ЗМЕЙ»
10:30 Т/с «ВСЕ О СОБАКАХ»
10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
11:45 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. АНАТОЛИЙ КАШПИРОВСКИЙ»
12:40 «РАБОТА ЕСТЬ!»
12:55 Т/с «УПРАВА»
13:50 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «ПРАВА ТОЛСТЫХ»
14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
14:55 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
15:50 «ИСТОРИЯ ПРЕДАТЕЛЬСТВ. «ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ»
16:30 Д/ф «ЖИЛИ-БЫЛИ МОСКВИЧИ»
18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
18:50 Д/ф «БОЛЬШОЙ КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ»
19:45 Т/с «ОФИЦЕРЫ»
20:35 Д/ф «ЖЕЛЕЗНАЯ ЛЕДИ ЭЛИНА БЫСТРИЦКАЯ.»
21:15 Х/ф «ИЛЛЮЗИОН». «ВСЕ ОСТАЕТСЯ ЛЮДЯМ»
22:55 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
23:25 «РАБОТА ЕСТЬ!»
23:35 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»

RTN+

00:20 Х/ф «СЕРДЦА ТРЕХ» 3с.
01:30 Д/ф «БЕЛОМОРЬЕ»
02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Х/ф «КОГДА ЕЕ СОВСЕМ НЕ ЖДЕШЬ»
05:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08:20 Х/ф «СЕРДЦА ТРЕХ» 4с.
09:20 Д/ф «АФАНАСИЙ ФЕТ»
10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
11:50 Х/ф «СЕРДЦА ТРЕХ» 4с.
12:50 Д/ф «АФАНАСИЙ ФЕТ»
13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
14:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
16:30 Х/ф «КОГДА ЕЕ СОВСЕМ НЕ ЖДЕШЬ»
17:15 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
19:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «КОГДА ЕЕ СОВСЕМ НЕ ЖДЕШЬ»
21:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

СУББОТА 5 сентября



Первый канал

00AM – 08AM

00:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
02:55 «ДЕТЕКТИВЫ»
03:30 М/ф «ГОРА САМОЦВЕТОВ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 Х/ф «Я СДЕЛАЛ ВСЕ, ЧТО МОГ»
05:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
05:45 «ЗДОРОВЬЕ»
05:25 «СМАК»
07:00 «НИНА УРГАНТ, ТРИ КОШКИ И ДВОЕ МУЖЧИН»

08AM – 04PM

08:00 «ФУТБОЛ. ОТБОРОЧНЫЙ МАТЧ ЧЕМПИОНАТА МИРА. СБОРНАЯ РОССИИ-СБОРНАЯ ЛИХТЕНШТЕЙНА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:15 «ПЬЯНЫЙ ЗА РУЛЕМ»
11:10 Х/ф «КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ»
13:30 «БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ»
14:25 Т/с «УБОЙНАЯ СИЛА»

04PM – 00AM

16:20 Х/ф «ФОТО МОЕЙ ДЕВУШКИ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:15 Х/ф «ИГРА»
19:55 Х/ф «ВЕРБОВЩИК»
21:30 Х/ф «БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 Х/ф «БАЙКА»

RTN WMNB

00:30 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 30с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 158с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «МОСКОВСКИЕ ЛИЦА»
06:30 «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
07:00 «SHALOM TV ПРЕДСТАВЛЯЕТ... ИНТЕРВЬЮ С ЭЛИ ВИЗЕЛЕМ»

08:00 «СКАЗКИ БАБУШКИ АРИНЫ»
08:30 Х/ф «ПОД ЗНАКОМ ДЕВЫ»
10:05 «КРУГЛЫЙ СТОЛ»
10:30 «ЕРУШАЛАИМ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 118с.
12:00 «ВЕСТИ»
12:20 «ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПЕРСОНА»
13:00 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ» 6с.
14:00 «ПОДРОБНОСТИ»
14:30 «КОНТАКТ»
15:00 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА

16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 10с.
17:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 31с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 Х/ф «АГИТБРИГАДА «БЕЙ ВРАГА»
20:40 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 237с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 158с.
22:30 «НЕВЕРОЯТНЫЕ ИСТОРИИ ЛЮБВИ»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 10с.

РТР Планета

00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «ВЕСТИ-МОСКВА»
00:20 «БИБЛЕЙСКИЙ СЮЖЕТ»
00:45 Т/ф
02:00 «ЗА СЕМЬЮ ПЕЧАТЯМИ»
02:30 Д/ф
03:00 «ВЕСТИ»
03:15 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЭДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ»
03:40 «СТРАНСТВИЯ МУЗЫКАНТА»
04:05 «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ»
04:20 «ФОРМУЛА ВЛАСТИ»
04:45 «ОЧЕВИДНОЕ-НЕВЕРОЯТНОЕ»
05:15 Д/ф
06:00 «СУББОТНИЙ ВЕЧЕР»
07:30 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
08:15 Д/ф
09:00 «ВЕСТИ»
09:15 Х/ф
11:20 Х/ф
13:25 «КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
14:20 Т/ф
15:30 Т/с «КАМЕНСКАЯ»

16:15 Д/ф
17:00 «ВЕСТИ»
17:15 «СУББОТНИЙ ВЕЧЕР»
18:50 Х/ф
21:00 Х/ф
22:30 Х/ф

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 Концерт «ПЕСНИ А. ОСТРОВСКОГО ПОЕТ Э.ХИЛЬ»
02:40 Концерт «ПЕСНИ АЛЕКСАНДРЫ ПАХМУТОВОЙ»
03:00 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?» ПЕРВЫЙ ПОЛУФИНАЛ»
04:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «ДО И ПОСЛЕ...»
08:30 Муз/ф «БУШУЕТ «МАРГАРИТА». «АККОРД»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
10:30 Концерт «Я ВОЗВРАЩАЮ ВАШ ПОРТРЕТ»
11:45 Д/ф «БАМ ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА»
12:15 «АВТОРСКИЙ ВЕЧЕР КОМПОЗИТОРА В.БАСНЕРА И ПОЭТА М.МАТУСОВСКОГО»
13:25 «АЛЕКСАНДР ФИЛИППЕНКО. ВЕЧЕР СОВЕТСКОЙ САТИРЫ»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «ЛЕБЕДИНАЯ ВЕРНОСТЬ»
18:00 Д/ф «ЗАВТРА-ПРЕМЬЕРА»
19:10 Концерт «И ВСЁ-ТАКИ МОРЕ»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 Концерт «ПЕСНИ А. ОСТРОВСКОГО ПОЕТ Э.ХИЛЬ»
21:40 Концерт «ПЕСНИ АЛЕКСАНДРЫ ПАХМУТОВОЙ»
22:00 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
23:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «ГОНЧИЕ» 1с.
01:00 Х/ф «МЫ ЖИЛИ ПО СОСЕДСТВУ»
03:00 «ВСЁ ТАК»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
05:00 Х/ф «ЦАРЕВИЧ ПРОША»
06:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
07:00 «ВИЗАВИ»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

08:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
08:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 38с.
10:00 «СНЯТО В СССР «БОЛЬШИЕ И МАЛЕНЬКИЕ»
11:30 «ООН В ДЕЙСТВИИ»
12:00 «КЛИНЧ»
13:00 «БРОДЯГА»
14:00 «ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА»

16:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
17:00 «ВЛАСТЬ»
18:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
19:00 Х/ф «ЕЛКИ-ПАЛКИ»
21:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
21:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
22:00 Х/ф «ХОЧУ В ТЮРЬМУ»

RTVi+

01:00 Т/с «СТАРЫЕ ДЕЛА» 10с.
02:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 7с.
03:00 Х/ф «ВХОД В ЛАБИРИНТ» 5с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 27с.
05:00 М/ф «ЧУДЕСА СРЕДИ БЕЛА ДНЯ», «КРЫЛАТЫЙ, МОХНАТЫЙ ДА МАСЛЕНЫЙ»
06:30 М/с «РАССКАЗЫ СТАРОГО МОРЯКА»
06:50 М/ф «КАРУСЕЛЬНЫЙ ЛЕВ», «ВЛЮБЛЕННОЕ ОБЛАКО», «ПРО МАМОНТЕНКА»
07:25 М/ф «МАГИЯ»
07:50 Х/ф «В НЕКОТОРОМ ЦАРСТВЕ...»
08:20 Х/ф «ХОЧУ, ЧТОБ ОН ПРИШЕЛ»
09:25 М/ф «ЗОЛОТОЙ МАЛЬЧИК», «ПРИХОДИ НА КАТОК», «КАК ПРЕКРАСНО СВЕТИТ СЕГОДНЯ ЛУНА»
10:00 Сказка «ДЕНЬ ЧУДЕСНЫЙ»
10:20 М/с «ТРОЕ ИЗ ПРОСТОКВАШИНО»
10:40 Х/ф «ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ»
11:35 М/ф «БЕДОКУРЫ», «САМЫЙ, САМЫЙ, САМЫЙ, САМЫЙ», «ПТИЧКА ТАРИ»
12:15 Х/ф «ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ»
12:35 Х/ф «ОСЛИНАЯ ШКУРА»
14:00 Х/ф «МООНЗУНД» 2с.
17:00 Т/с «СТАРЫЕ ДЕЛА» 11с.
18:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 8с.
19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 28с.
20:00 Т/с «СТАРЫЕ ДЕЛА» 11с.
21:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 8с.
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 28с.
23:00 Х/ф «Я ПОМНЮ...»

НТВ America

00:45 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
01:15 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
02:05 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:20 «КОКТЕЙЛЬ МОЛОТОВА»
04:10 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
04:35 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «НАШИ»
06:00 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
06:30 «ДИКИЙ МИР»
07:00 «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
07:30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
08:55 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:25 «ОСОБО ОПАСЕН»
10:00 «ЕДИМ ДОМА»
10:30 «ТАКСИ»
11:00 Х/ф «АВТОМОБИЛЬ»
12:40 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»
13:05 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
14:00 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
14:55 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
15:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:25 «РЕПОРТЕР ЕКАТЕРИНА ГОРДЕЕВА. ЛУЧШИЕ ФИЛЬМЫ»
17:15 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
18:45 Х/ф «БЕС»
20:30 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
20:50 «ЗОЛОТАЯ УТКА»
21:40 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ»
22:05 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
22:35 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
23:05 «ОСОБО ОПАСЕН»
23:40 «ЕДИМ ДОМА»

сентября



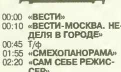
Первый канал

00AM – 08AM

01:00 «НОВОСТИ»
01:10 «СМАК»
01:45 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
02:50 «ДЕТЕКТИВЫ»
03:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:10 Х/ф «ПОРТРЕТ С ДОЖДЕМ»
05:45 Х/ф «ТРЕМБИТА»
07:15 «СЛУЖУ ОТЧИЗНЕ!»
07:45 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!»

04PM

08:25 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»
08:40 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
09:25 «ФАЗЕНДА»
10:00 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»



RTN WMNB

00:30 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 31с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «ЕРУШАЛАИМ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 159с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
05:00 «ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ»
07:00 « КУЛИНАРНЫЙ ТЕХНИКУМ»
07:30 Х/ф «АГИТБРИГАДА «БЕЙ ВРАГА»

10:00 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
10:30 «ЛЕ ХАИМ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 119с.
12:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
13:00 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ» 7с.

РТР Планета

00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «ВЕСТИ-МОСКВА. НЕДЕЛЯ В ГОРОДЕ»
00:45 Т/ф
01:55 «СМЕХОПАНОРАМА»
02:20 «САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»
03:00 «ВЕСТИ»
03:15 «ГОРОДОК»
03:40 «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН»
04:10 Д/ф
04:40 Д/ф
05:30 «СМЕЯТЬСЯ РАЗРЕШАЕТСЯ»
07:00 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
07:30 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
08:15 Д/ф
09:00 «ВЕСТИ»
09:15 Х/ф
11:20 Х/ф
13:25 «ЛИНИЯ ЖИЗНИ»
14:20 Т/ф



Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «ДО И ПОСЛЕ...»
03:30 Муз/ф «БУШУЕТ «МАРГАРИТА». «АККОРД»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:30 Концерт «Я ВОЗВРАЩАЮ ВАШ ПОРТРЕТ»
06:45 Д/ф «БАМ ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА»
07:10 «ПЕРЕД СТАРТОМ»

08:15 «ВОКРУГ СМЕХА»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
11:00 «БЕНЕФИС С.МАРТИНСОНА»
12:15 «ЛЕБЕДИНАЯ ВЕР-

RTVi

00:00 «КОД ДОСТУПА»
01:00 Х/ф «ПЕТЕРБУРГСКАЯ НОЧЬ»
03:00 «ИМЕНЕМ СТАЛИНА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
05:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
05:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
07:00 «ТЕЛЕОЧЕРК»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

08:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
09:00 «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
09:30 «БРОДЯГА»
10:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»



RTVi+

01:00 Т/с «СТАРЫЕ ДЕЛА» 11с.
02:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 8с.
03:00 Х/ф «Я ПОМНЮ...»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 28с.
05:00 Сказка «ДЕНЬ ЧУДЕСНЫЙ»
06:15 М/с «ТРОЕ ИЗ ПРОСТОКВАШИНО»
05:35 Х/ф «ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ»
07:30 М/ф «САМЫЙ, САМЫЙ, САМЫЙ, САМЫЙ»
07:55 Х/ф «ОСЛИНАЯ ШКУРА»

09:20 Х/ф «ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ»
09:40 М/ф «БЕДОКУРЫ», «ПТИЧКА ТАРИ»
10:00 Х/ф «ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ»

НТВ America

00:10 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
00:40 «РЕПОРТЕР ЕКАТЕРИНА ГОРДЕЕВА. ЛУЧШИЕ ФИЛЬМЫ»
01:30 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
02:00 «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
02:35 «ТАКСИ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:15 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
04:05 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
05:40 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
06:15 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
07:00 «СПАСАТЕЛИ»
07:30 «ДИКИЙ МИР»

СУББОТА 5 сентября

Первый канал

00AM – 08AM

00:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
02:55 «ДЕТЕКТИВЫ»
03:30 М/ф «ГОРА САМОЦВЕТОВ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 Х/ф «Я СДЕЛАЛ ВСЕ, ЧТО МОГ»
05:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
05:45 «ЗДОРОВЬЕ»
06:25 «СМАК»
07:00 «НИНА УРГАНТ, ТРИ КОШКИ И ДВОЕ МУЖЧИН»

08AM – 04PM

08:00 «ФУТБОЛ. ОТБОРОЧНЫЙ МАТЧ ЧЕМПИОНАТА МИРА. СБОРНАЯ РОССИИ-СБОРНАЯ ЛИХТЕНШТЕЙНА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:15 «ПЬЯНЫЙ ЗА РУЛЕМ»
11:10 Х/ф «КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ»
13:30 «БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ»
14:25 Т/с «УБОЙНАЯ СИЛА»

04PM – 00AM

16:20 Х/ф «ФОТО МОЕЙ ДЕВУШКИ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:15 Х/ф «ИГРА»
19:55 Х/ф «ВЕРБОВЩИК»
21:30 Х/ф «БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 Х/ф «БАЙКА»

RTN WMNB

00:30 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 30с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 158с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «МОСКОВСКИЕ ЛИЦА»
06:30 «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
07:00 «SHALOM TV ПРЕДСТАВЛЯЕТ... ИНТЕРВЬЮ С ЭЛИ ВИЗЕЛЕМ»

08:00 «СКАЗКИ БАБУШКИ АРИНЫ»
08:30 Х/ф «ПОД ЗНАКОМ ДЕВЫ»
10:05 «КРУГЛЫЙ СТОЛ»
10:30 «ЕРУШАЛАИМ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 118с.
12:00 «ВЕСТИ»
12:20 «ИЗРАИЛЬ ПЛЮС ПЕРСОНА»
13:00 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ» 6с.
14:00 «ПОДРОБНОСТИ»
14:30 «КОНТАКТ»
15:00 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА

16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 10с.
17:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 31с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 Х/ф «АГИТБРИГАДА «БЕЙ ВРАГА»
20:40 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 237с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 158с.
22:30 «НЕВЕРОЯТНЫЕ ИСТОРИИ ЛЮБВИ»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 10с.

РТР Планета

00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «ВЕСТИ-МОСКВА»
00:20 «БИБЛЕЙСКИЙ СЮЖЕТ»
00:45 Т/ф
02:00 «ЗА СЕМЬЮ ПЕЧАТЯМИ»
02:30 Д/ф
03:00 «ВЕСТИ»
03:15 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЭДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ»
03:40 «СТРАНСТВИЯ МУЗЫКАНТА»
04:05 «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ»
04:20 «ФОРМУЛА ВЛАСТИ»
04:45 «ОЧЕВИДНОЕ-НЕВЕРОЯТНОЕ»
05:15 Д/ф
06:00 «СУББОТНИЙ ВЕЧЕР»
07:30 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
08:15 Д/ф
09:00 «ВЕСТИ»
09:15 Х/ф
11:20 Х/ф
13:25 «КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
14:20 Т/ф
15:30 Т/с «КАМЕНСКАЯ»

16:15 Д/ф
17:00 «ВЕСТИ»
17:15 «СУББОТНИЙ ВЕЧЕР»
18:50 Х/ф
21:00 Х/ф
22:30 Х/ф

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 Концерт «ПЕСНИ А. ОСТРОВСКОГО ПОЕТ Э.ХИЛЬ»
02:40 Концерт «ПЕСНИ АЛЕКСАНДРЫ ПАХМУТОВОЙ»
03:00 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?» ПЕРВЫЙ ПОЛУФИНАЛ»
04:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «ДО И ПОСЛЕ...»
08:30 Муз/ф «БУШУЕТ «МАРГАРИТА». «АККОРД»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
10:30 Концерт «Я ВОЗВРАЩАЮ ВАШ ПОРТРЕТ»
11:45 Д/ф «БАМ ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА»
12:15 «АВТОРСКИЙ ВЕЧЕР КОМПОЗИТОРА В.БАСНЕРА И ПОЭТА М.МАТУСОВСКОГО»
13:25 «АЛЕКСАНДР ФИЛИППЕНКО. ВЕЧЕР СОВЕТСКОЙ САТИРЫ»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «ЛЕБЕДИНАЯ ВЕРНОСТЬ»
18:00 Д/ф «ЗАВТРА-ПРЕМЬЕРА»
19:10 Концерт «И ВСЁ-ТАКИ МОРЕ»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 Концерт «ПЕСНИ А. ОСТРОВСКОГО ПОЕТ Э.ХИЛЬ»
21:40 Концерт «ПЕСНИ АЛЕКСАНДРЫ ПАХМУТОВОЙ»
22:00 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
23:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «ГОНЧИЕ» 1с.
01:00 Х/ф «МЫ ЖИЛИ ПО СОСЕДСТВУ»
03:00 «ВСЁ ТАК»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
05:00 Х/ф «ЦАРЕВИЧ ПРОША»
06:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
07:00 «ВИЗАВИ»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

08:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
08:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 38с.
10:00 «СНЯТО В СССР «БОЛЬШИЕ И МАЛЕНЬКИЕ»
11:30 «ООН В ДЕЙСТВИИ»
12:00 «КЛИНЧ»
13:00 «БРОДЯГА»
14:00 «ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА»

16:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
17:00 «ВЛАСТЬ»
18:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
19:00 Х/ф «ЕЛКИ-ПАЛКИ»
21:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
21:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
22:00 Х/ф «ХОЧУ В ТЮРЬМУ»

RTVi+

01:00 Т/с «СТАРЫЕ ДЕЛА» 10с.
02:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 7с.
03:00 Х/ф «ВХОД В ЛАБИРИНТ» 5с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 27с.
06:00 М/ф «ЧУДЕСА СРЕДИ БЕЛА ДНЯ», «КРЫЛАТЫЙ, МОХНАТЫЙ ДА МАСЛЕНЫЙ»
06:30 М/с «РАССКАЗЫ СТАРОГО МОРЯКА»
06:50 М/ф «КАРУСЕЛЬНЫЙ ЛЕВ», «ВЛЮБЛЕННОЕ ОБЛАКО», «ПРО МАМОНТЕНКА»
07:25 М/ф «МАГИЯ»
07:50 Х/ф «В НЕКОТОРОМ ЦАРСТВЕ...»
08:20 Х/ф «ХОЧУ, ЧТОБ ОН ПРИШЕЛ»
09:25 М/ф «ЗОЛОТОЙ МАЛЬЧИК», «ПРИХОДИ НА КАТОК», «КАК ПРЕКРАСНО СВЕТИТ СЕГОДНЯ ЛУНА»
10:00 Сказка «ДЕНЬ ЧУДЕСНЫЙ»
10:20 М/с «ТРОЕ ИЗ ПРОСТОКВАШИНО»
10:40 Х/ф «ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ»
11:35 М/ф «БЕДОКУРЫ», «САМЫЙ, САМЫЙ, САМЫЙ, САМЫЙ», «ПТИЧКА ТАРИ»
12:15 Х/ф «ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ»
12:35 Х/ф «ОСЛИНАЯ ШКУРА»
14:00 Х/ф «МООНЗУНД» 2с.
17:00 Т/с «СТАРЫЕ ДЕЛА» 11с.
18:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 8с.
19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 28с.
20:00 Т/с «СТАРЫЕ ДЕЛА» 11с.
21:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 8с.
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 28с.
23:00 Х/ф «Я ПОМНЮ...»

НТВ America

00:45 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
01:15 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
02:05 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:20 «КОКТЕЙЛЬ МОЛОТОВА»
04:10 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ
04:35 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «НАШИ»
06:00 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
06:30 «ДИКИЙ МИР»
07:00 «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
07:30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
08:55 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:25 «ОСОБО ОПАСЕН»
10:00 «ЕДИМ ДОМА»
10:30 «ТАКСИ»
11:00 Х/ф «АВТОМОБИЛЬ»
12:40 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»
13:05 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
14:00 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
14:55 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
15:30 «РУССКАЯ НАЧИНКА»

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:25 «РЕПОРТЕР ЕКАТЕРИНА ГОРДЕЕВА. ЛУЧШИЕ ФИЛЬМЫ»
17:15 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ
18:45 Х/ф «БЕС»
20:30 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
20:50 «ЗОЛОТАЯ УТКА»
21:40 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ»
22:05 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
22:35 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
23:05 «ОСОБО ОПАСЕН»
23:40 «ЕДИМ ДОМА»

ВОСКРЕСЕНЬЕ 6 сентября

Первый канал

00AM – 08AM

01:00 «НОВОСТИ»
01:10 «СМАК»
01:45 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
02:50 «ДЕТЕКТИВЫ»
03:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:10 Х/ф «ПОРТРЕТ С ДОЖДЕМ»
05:45 Х/ф «ТРЕМБИТА»
07:15 «СЛУЖУ ОТЧИЗНЕ!»
07:45 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!»

08AM – 04PM

08:25 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»
08:40 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
09:25 «ФАЗЕНДА»
10:00 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»
10:55 «ЭДУАРД ХИЛЬ. СТО ХИТОВ КОРОЛЯ ЭСТРАДЫ»
11:50 Х/ф «АТТЕСТАТ ЗРЕЛОСТИ»
13:25 «АЛЕКСАНДР ФИЛИППЕНКО. ВСТРЕЧА СО ЗРИТЕЛЯМИ»
14:40 «БОЛЬШИЕ ГОНКИ». НОВЫЙ СЕЗОН»

04PM – 00AM

16:20 «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ»
18:00 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»
18:55 «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ». ПРОДОЛЖЕНИЕ»
20:15 Х/ф «ПЛАТКИ»
21:55 Х/ф «НЕПРИКАЯННЫЙ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 Х/ф «НЕПРИКАЯННЫЙ»
23:50 «ГДЕ МОЯ ДУША ЛЕТАЕТ...»

RTN WMNB

00:30 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 31с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «ЕРУШАЛАИМ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 159с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ»
07:00 « КУЛИНАРНЫЙ ТЕХНИКУМ»
07:30 Х/ф «АГИТБРИГАДА «БЕЙ ВРАГА»

10:00 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
10:30 «ЛЕ ХАИМ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 119с.
12:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
13:00 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ» 7с.
14:00 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР...»
15:00 «ПРЕСС КЛУБ»

16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 11с.
17:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 32с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:45 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
19:30 «ВЕЧЕР С Т.КЕОСАЯНОМ. ПРАВО НА ЧАСТНУЮ ЖИЗНЬ»
20:00 Х/ф «НЕ ГОРЮЙ!»
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 238с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 159с.
22:30 «НЕВЕРОЯТНЫЕ ИСТОРИИ ЛЮБВИ»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 11с.

РТР Планета

00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «ВЕСТИ-МОСКВА. НЕДЕЛЯ В ГОРОДЕ»
00:45 Т/ф
01:55 «СМЕХОПАНОРАМА»
02:20 «САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»
03:00 «ВЕСТИ»
03:15 «ГОРОДОК»
03:40 «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН»
04:10 Д/ф
04:40 Д/ф
05:30 «СМЕЯТЬСЯ РАЗРЕШАЕТСЯ»
07:00 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
07:30 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
08:15 Д/ф
09:00 «ВЕСТИ»
09:15 Х/ф
11:20 Х/ф
13:25 «ЛИНИЯ ЖИЗНИ»
14:20 Т/ф
15:30 Т/с «КАМЕНСКАЯ»

16:15 Д/ф
17:00 «ВЕСТИ»
17:15 «СМЕЯТЬСЯ РАЗРЕШАЕТСЯ»
18:50 Х/ф

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «ДО И ПОСЛЕ...»
03:30 Муз/ф «БУШУЕТ «МАРГАРИТА». «АККОРД»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:30 Концерт «Я ВОЗВРАЩАЮ ВАШ ПОРТРЕТ»
06:45 Д/ф «БАМ ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА»
07:10 «ПЕРЕД СТАРТОМ»

08:15 «ВОКРУГ СМЕХА»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
11:00 «БЕНЕФИС С.МАРТИНСОНА»
12:15 «ЛЕБЕДИНАЯ ВЕРНОСТЬ»
13:00 Д/ф «ЗАВТРА-ПРЕМЬЕРА»
14:10 Концерт «И ВСЁ-ТАКИ МОРЕ»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 Концерт «ПЕСНИ А. ОСТРОВСКОГО ПОЕТ Э.ХИЛЬ»
17:40 Концерт «ПЕСНИ АЛЕКСАНДРЫ ПАХМУТОВОЙ»
18:00 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
19:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «ДО И ПОСЛЕ...»
22:30 Муз/ф «БУШУЕТ «МАРГАРИТА». «АККОРД»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 «КОД ДОСТУПА»
01:00 Х/ф «ПЕТЕРБУРГСКАЯ НОЧЬ»
03:00 «ИМЕНЕМ СТАЛИНА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
05:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
06:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
07:00 «ТЕЛЕОЧЕРК»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

08:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
09:00 «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
09:30 «БРОДЯГА»
10:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
11:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
12:00 «НАВЕРХУ»
13:00 «МУЗЫКА ПЛАНЕТЫ»
13:30 «ВИЗАВИ»
14:00 «БЕЛЫЙ ПОПУГАЙ»
14:30 «СВИДЕТЕЛЬ ВЕКА»
15:00 Х/ф «ХОЧУ В ТЮРЬМУ»

17:00 «ГРАНИ НЕДЕЛИ»
18:00 Концерт «ПРОСТО ЩЕЛКУНЧИК»
20:30 Х/ф «ПАРАШЮТИСТЫ»
23:00 «МУЗЫКА ПЛАНЕТЫ»
23:30 «ВИЗАВИ»

RTVi+

01:00 Т/с «СТАРЫЕ ДЕЛА» 11с.
02:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 8с.
03:00 Х/ф «Я ПОМНЮ...»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 28с.
06:00 Сказка «ДЕНЬ ЧУДЕСНЫЙ»
06:15 М/с «ТРОЕ ИЗ ПРОСТОКВАШИНО»
06:35 Х/ф «ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ»
07:30 М/ф «САМЫЙ, САМЫЙ, САМЫЙ, САМЫЙ»
07:55 Х/ф «ОСЛИНАЯ ШКУРА»

09:20 Х/ф «ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ»
09:40 М/ф «БЕДОКУРЫ», «ПТИЧКА ТАРИ»
10:00 Х/ф «ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ»
10:20 М/с «КАНИКУЛЫ В ПРОСТОКВАШИНО»
10:40 М/ф «ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ ДЖЕК», «ПИНГВИНЫ», «ПРО ДЕДА, БАБУ И КУРОЧКУ РЯБУ»
11:10 Сказка «ДИКИЕ ЛЕБЕДИ»
12:10 М/ф «ОЛИМПИОНИКИ»
12:30 Х/ф «ИВАН ДА МАРЬЯ»
14:00 Муз/ф «ДОН СЕЗАР ДЕ БАЗАН» 2с.

17:00 Т/с «СТАРЫЕ ДЕЛА» 12с.
18:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 9с.
19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 29с.
20:00 Т/с «СТАРЫЕ ДЕЛА» 12с.
21:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 9с.
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 29с.
23:00 Х/ф «МОЛОДАЯ ЖЕНА»

НТВ America

00:10 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
00:40 «РЕПОРТЕР ЕКАТЕРИНА ГОРДЕЕВА. ЛУЧШИЕ ФИЛЬМЫ»
01:30 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
02:00 «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
02:35 «ТАКСИ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:15 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
04:05 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
05:40 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
06:15 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
07:00 «СПАСАТЕЛИ»
07:30 «ДИКИЙ МИР»
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «ШНУР ВОКРУГ СВЕТА»
08:50 «СМОТР»
09:20 «НАШИ»
10:05 «АВИАТОРЫ»
10:35 «ТАКСИ»
11:00 «АЛТАРЬ ПОБЕДЫ»
11:50 «ИХ НРАВЫ»
12:25 «ЖЕСТОКИЕ ТАЙНЫ ПРОШЛОГО»
12:50 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
13:45 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
14:15 Х/ф «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:20 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
16:50 «TIME OUT»
17:20 «МОСКВА-ЯЛТА-ТРАНЗИТ»
19:00 «СУПЕРСТАР. КОМАНДА МЕЧТЫ»
21:25 «ФУТБОЛЬНАЯ НОЧЬ»
21:55 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ»
22:20 «ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ»
22:55 «АВИАТОРЫ»
23:25 «СМОТР»
23:55 «ИХ НРАВЫ»

СУББОТА
5 сентября

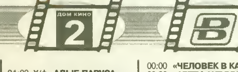
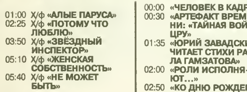


Смотри сегодня

«КИН-ДЗА-ДЗА!»

Фантастическая трагикомедия о двух землянах, попадающих на далекую планету с забавным названием "Кин-дза-дза". Специальный приз за изобразительную концепцию на международном кинофестивале в Рио-де-Жанейро (1987).

ДОМ кино 17.00

ДОМ КИНО

00AM – 08AM
- 01:00 Х/ф «АЛЫЕ ПАРУСА»
- 02:25 Х/ф «ПОТОМУ ЧТО ЛЮБЛЮ»
- 03:50 Х/ф «ЗВЁЗДНЫЙ ИНСПЕКТОР»
- 05:10 Х/ф «ЖЕНСКАЯ СОБСТВЕННОСТЬ»
- 05:40 Х/ф «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ»

08AM – 04PM
- 08:15 Х/ф «МНЕ НЕ БОЛЬНО»
- 10:00 Х/ф «КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА, ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА»
- 11:15 Х/ф «РОМАН «ALLA RUSSA»
- 12:40 Х/ф «КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА»
- 14:05 Х/ф «БЕЗОТЦОВЩИНА»
- 15:35 Х/ф «МУЖЧИНЫ И ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ»

04PM – 00AM
- 17:00 Х/ф «КИН-ДЗА-ДЗА!»
- 19:10 Х/ф «ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН»
- 20:30 Х/ф «В ПОЛОСЕ ПРИБОЯ»
- 21:55 Х/ф «ПРИЕЗЖАЯ»
- 23:35 Х/ф «ДРУГ МОЙ, КОЛЬКА!»

ТВ

- 00:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 00:30 «АРТЕФАКТ ВРЕМЕНИ: «ТАЙНАЯ ВОЙНА ЦРУ»
- 01:35 «ЮРИЙ ЗАВАДСКИЙ ЧИТАЕТ СТИХИ РАСУЛА ГАМЗАТОВА»
- 02:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
- 02:50 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ЭДУАРДА ХИЛЯ»
- 04:10 «ВИЛЬЯМ ШЕКСПИР»
- 05:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 05:20 «МЕЛОДИИ ЭКРАНА»
- 05:50 «НАТАЛЬЯ САЦ. «И ЕЩЁ ОДНА НОВЕЛЛА»
- 05:50 «АВТОРСКИЙ КОНЦЕРТ НИКИТЫ БОГОСЛОВСКОГО»
- 08:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
- 08:10 Спектакль «ПЕРЕХОД НА ЛЕТНЕЕ ВРЕМЯ»
- 09:10 «МУЗЫКАЛЬНЫЙ АВТОГРАФ»
- 10:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 10:55 «ФРАНЦИЯ И ФРАНЦУЗЫ»
- 11:45 «ДЖАЗОВЫЕ ПОРТРЕТЫ»
- 12:35 Д/ф «ВЕРШИНА»
- 13:00 «МОНОЛОГ»
- 13:20 «ОСЕННИЕ МЕЛОДИИ»
- 13:40 «ВСТРЕЧА С М.ШАТРОВЫМ В СТУДИИ «ОСТАНКИНО»
- 15:45 «ПЕСНИ АЛЕКСАНДРЫ ПАХМУТОВОЙ ПОЁТ ЭДУАРД ХИЛЬ»
- 16:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
- 16:10 Спектакль «ПЕРЕХОД НА ЛЕТНЕЕ ВРЕМЯ»
- 17:10 «МУЗЫКАЛЬНЫЙ АВТОГРАФ»
- 18:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 18:15 «КОМИК МОСКОВСКОГО ЦИРКА»
- 19:20 «МУЗЫКА В ЭФИРЕ». АНДРЕЙ ПЕТРОВ»
- 20:10 «ВИЛЬЯМ ШЕКСПИР»
- 20:55 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 21:25 «ВОКРУГ СМЕХА»
- 22:50 «АВТОРСКИЙ КОНЦЕРТ НИКИТЫ БОГОСЛОВСКОГО»
- 23:55 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ

CNL

- 00:00 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН»
- 00:30 «ПРОСТО TV»
- 01:00 «ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК»
- 01:30 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ». ДЖОН ЭЙ ЧЕРРИ»
- 02:00 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
- 02:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
- 03:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
- 05:00 «РУКА ПОМОЩИ». МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС»
- 06:30 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
- 07:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»
- 07:30 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
- 09:00 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
- 09:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЁ». ВАСИЛИЙ КУЗИН»
- 10:00 «ПРОСТО TV»
- 10:30 «ДЕТЯМ: «КЛАССНЫЕ УРОКИ»
- 11:00 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР»
- 11:30 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
- 12:00 «РУПОР TV»
- 13:00 «ПУТЬ К СВОБОДЕ»
- 13:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:30 «ДОМ ХЛЕБА». АЛЕКСАНДР ШЕВЧЕНКО»
- 15:30 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
- 16:00 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»
- 16:30 «ДЕТЯМ: «ДЕТСКИЙ БУЛЬВАР»
- 17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
- 17:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
- 19:00 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
- 19:30 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»
- 20:00 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
- 20:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
- 20:45 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 21:00 «ПРИВЕТ, CNL»
- 22:00 «НОВОСТИ»
- 22:30 Концерт
- 23:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»

TVCI

- 00:30 Д/ф «ЖИЛИ-БЫЛИ МОСКВИЧИ»
- 01:25 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
- 01:55 Т/с «ОФИЦЕРЫ»
- 02:45 «POP CORN-TV».»
- 03:10 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «ПРАВА ТОЛСТЫХ»
- 03:50 Т/с «УПРАВА»
- 04:45 «МОСКОВСКИЕ ПРОФИ». ПРОВОДНИКИ»
- 05:15 Х/ф «ЗАКЛЯТИЕ ДОЛИНЫ ЗМЕЙ»
- 07:10 Д/ф «БОЛЬШОЙ КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ»
- 08:00 «POP CORN-TV».»
- 08:30 «СОБЫТИЯ»
- 08:55 «МОСКВА! ТЫ ВСЕГДА МОЛОДА!»
- 10:40 Д/ф «НАШЕ ОБЩЕЕ ДЕЛО - МОСКВА»
- 11:45 «РЕПОРТЕР»
- 12:00 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
- 12:55 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ»
- 13:20 Х/ф «ЛЮБОВЬ ДОЛЖНА БЫЛА СЛУЧИТЬСЯ»
- 16:00 Концерт «ВСЕ ХИТЫ XX ВЕКА»
- 17:30 Т/с «РЕКА-МОРЕ» 5,6с.
- 19:30 Х/ф «С ЛЮБОВЬЮ, ЛИЛЯ»
- 21:05 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. ФЕДОР БОНДАРЧУК»
- 22:00 Х/ф «ФАРА»
- 23:35 «СМЕХ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ». ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ. ПОВТОР»

RTN+

- 00:20 Х/ф «СЕРДЦА ТРЕХ» 4с.
- 01:20 Д/ф «АФАНАСИЙ ФЕТ»
- 02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
- 03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
- 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 05:00 Х/ф «КОГДА ЕЕ СОВСЕМ НЕ ЖДЕШЬ»
- 05:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
- 08:20 Х/ф «СЕРДЦА ТРЕХ» 5с.
- 09:20 Д/ф «МАЛЬДИВЫ. РЕЛАКС ВИДЕО»
- 10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
- 11:50 Х/ф «СЕРДЦА ТРЕХ» 5с.
- 12:50 Д/ф «МАЛЬДИВЫ. РЕЛАКС ВИДЕО»
- 13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
- 14:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
- 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 16:30 Х/ф «КОГДА ЕЕ СОВСЕМ НЕ ЖДЕШЬ»
- 17:15 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
- 19:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
- 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 21:00 Х/ф «КОГДА ЕЕ СОВСЕМ НЕ ЖДЕШЬ»
- 21:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ВОСКРЕСЕНЬЕ
6 сентября

ДОМ КИНО

00AM – 08AM
- 01:00 Х/ф «СТАНЦИОННЫЙ СМОТРИТЕЛЬ»
- 02:05 Х/ф «БЕГ ОТ СМЕРТИ»
- 03:30 Х/ф «КРАСАВЕЦ-МУЖЧИНА»
- 05:35 Х/ф «НЕ СОШЛИСЬ ХАРАКТЕРАМИ»
- 05:55 Х/ф «РАБА ЛЮБВИ»

08AM – 04PM
- 08:25 Х/ф «ДЕВЧАТА»
- 10:00 Х/ф «БРАТ-2»
- 12:05 Х/ф «БЛАГОРОДНЫЙ РАЗБОЙНИК ВЛАДИМИР ДУБРОВСКИЙ»

ТВ

- 00:25 «АНТОЛОГИЯ СОВЕТСКОЙ ПЕСНИ. ЭДУАРД ХИЛЬ»
- 00:45 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ВАЛЕНТИНА ПЛУЧЕКА»
- 02:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
- 05:00 «МОНОЛОГ»
- 05:30 Х/ф «ДУГА БОЛЬШОГО КРУГА»
- 06:35 «ЛЕТО, МУЗЫКА И МЫ»
- 08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 08:50 «МАСТЕРА ИСКУСТВ»
- 10:00 «МОНОЛОГ»

CNL

- 00:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
- 00:30 «ДОМ НА ПЕСКЕ». 2Ч. АЛЕКСЕЙ ЛЕДЯЕВ»
- 01:00 «ИДИТЕ И НАУЧИТЕ». ЕВГЕНИЙ ТАЙЦ»
- 01:30 «НОВАЯ СУДЬБА»
- 02:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»
- 02:30 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ»
- 03:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 03:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «LGB. ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
- 06:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
- 06:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
- 07:00 «ЗЕМЛЯ ИЗОБИЛИЯ». СЕРГЕЙ ЗУЕВ»
- 07:30 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
- 09:00 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
- 09:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»

TVCI

- 00:25 Х/ф «В ДОБРЫЙ ЧАС!»
- 02:00 Концерт «ВСЕ ХИТЫ XX ВЕКА»
- 03:30 Т/с «РЕКА-МОРЕ» 5,6с.
- 05:05 Х/ф «ИЛЛЮЗИОН». «ВСЕ ОСТАЕТСЯ ЛЮДЯМ»
- 05:40 Д/ф «ЗАШТАТНЫЙ МОНАСТЫРЬ», «МОНАСТЫРСКИЕ СТЕНЫ»
- 07:10 «ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 07:35 «КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА»
- 08:00 «РУССКИЙ МЁД»
- 08:30 «СОБЫТИЯ»
- 08:45 М/ф
- 09:00 «АБВГДЕЙКА»

RTN+

- 00:20 Х/ф «СЕРДЦА ТРЕХ» 5с.
- 01:20 Д/ф «МАЛЬДИВЫ. РЕЛАКС ВИДЕО»
- 02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
- 03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
- 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 05:00 Х/ф «КОГДА ЕЕ СОВСЕМ НЕ», «ЖДЕШЬ»
- 05:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 06:30 Х/ф «ИГРА СО СМЕРТЬЮ»
- 09:40 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 10:30 Х/ф «ИГРА СО СМЕРТЬЮ»

СУББОТА
5 сентября



Смотри сегодня

«КИН-ДЗА-ДЗА!»

Фантастическая трагикомедия о двух землянах, попадающих на далекую планету с забавным названием "Кин-дза-дза". Специальный приз за изобразительную концепцию на международном кинофестивале в Рио-де-Жанейро (1987).

ДОМ КИНО 17.00

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
- 01:00 Х/ф «АЛЫЕ ПАРУСА»
- 02:25 Х/ф «ПОТОМУ ЧТО ЛЮБЛЮ»
- 03:50 Х/ф «ЗВЁЗДНЫЙ ИНСПЕКТОР»
- 05:10 Х/ф «ЖЕНСКАЯ СОБСТВЕННОСТЬ»
- 06:40 Х/ф «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ»

08AM – 04PM
- 08:15 Х/ф «МНЕ НЕ БОЛЬНО»
- 10:00 Х/ф «КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА, ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА»
- 11:15 Х/ф «РОМАН «ALLA RUSSA»
- 12:40 Х/ф «КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА»
- 14:05 Х/ф «БЕЗОТЦОВЩИНА»
- 15:35 Х/ф «МУЖЧИНЫ И ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ»

04PM – 00AM
- 17:00 Х/ф «КИН-ДЗА-ДЗА!»
- 19:10 Х/ф «ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН»
- 20:30 Х/ф «В ПОЛОСЕ ПРИБОЯ»
- 21:55 Х/ф «ПРИЕЗЖАЯ»
- 23:35 Х/ф «ДРУГ МОЙ, КОЛЬКА!»

B

- 00:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 00:30 «АРТЕФАКТ ВРЕМЕНИ: «ТАЙНАЯ ВОЙНА ЦРУ»
- 01:35 «ЮРИЙ ЗАВАДСКИЙ ЧИТАЕТ СТИХИ РАСУЛА ГАМЗАТОВА»
- 02:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
- 02:50 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ЭДУАРДА ХИЛЯ»
- 04:10 «ВИЛЬЯМ ШЕКСПИР»
- 05:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 05:20 «МЕЛОДИИ ЭКРАНА»
- 05:50 «НАТАЛЬЯ САЦ. «И ЕЩЁ ОДНА НОВЕЛЛА»
- 06:50 «АВТОРСКИЙ КОНЦЕРТ НИКИТЫ БОГОСЛОВСКОГО»
- 08:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
- 08:10 Спектакль «ПЕРЕХОД НА ЛЕТНЕЕ ВРЕМЯ»
- 09:10 «МУЗЫКАЛЬНЫЙ АВТОГРАФ»
- 10:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 10:55 «ФРАНЦИЯ И ФРАНЦУЗЫ»
- 11:45 «ДЖАЗОВЫЕ ПОРТРЕТЫ»
- 12:35 Д/ф «ВЕРШИНА»
- 13:00 «МОНОЛОГ»
- 13:20 «ОСЕННИЕ МЕЛОДИИ»
- 13:40 «ВСТРЕЧА С М.ШАТРОВЫМ В СТУДИИ «ОСТАНКИНО»
- 15:45 «ПЕСНИ АЛЕКСАНДРЫ ПАХМУТОВОЙ ПОЁТ ЭДУАРД ХИЛЬ»
- 16:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
- 16:10 Спектакль «ПЕРЕХОД НА ЛЕТНЕЕ ВРЕМЯ»
- 17:10 «МУЗЫКАЛЬНЫЙ АВТОГРАФ»
- 18:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 18:15 «КОМИК МОСКОВСКОГО ЦИРКА»
- 19:20 «МУЗЫКА В ЭФИРЕ». АНДРЕЙ ПЕТРОВ»
- 20:10 «ВИЛЬЯМ ШЕКСПИР»
- 20:55 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 21:25 «ВОКРУГ СМЕХА»
- 22:50 «АВТОРСКИЙ КОНЦЕРТ НИКИТЫ БОГОСЛОВСКОГО»
- 23:55 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ

- 00:00 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН»
- 00:30 «ПРОСТО TV»
- 01:00 «ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК»
- 01:30 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ». ДЖОН ЭЙ ЧЕРРИ»
- 02:00 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
- 02:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
- 03:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
- 06:00 «РУКА ПОМОЩИ». МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС»
- 06:30 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
- 07:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»
- 07:30 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
- 09:00 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
- 09:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН»
- 10:00 «ПРОСТО TV»
- 10:30 «ДЕТЯМ: «КЛАССНЫЕ УРОКИ»
- 11:00 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР»
- 11:30 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
- 12:00 «РУПОР TV»
- 13:00 «ПУТЬ К СВОБОДЕ»
- 13:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:30 «ДОМ ХЛЕБА». АЛЕКСАНДР ШЕВЧЕНКО»
- 15:30 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
- 16:00 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»
- 16:30 «ДЕТЯМ: «ДЕТСКИЙ БУЛЬВАР»
- 17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
- 17:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
- 19:00 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
- 19:30 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»
- 20:00 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
- 20:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
- 20:45 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 21:00 «ПРИВЕТ, CNL»
- 22:00 «НОВОСТИ»
- 22:30 Концерт
- 23:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»

tvci

- 00:30 Д/ф «ЖИЛИ-БЫЛИ МОСКВИЧИ»
- 01:25 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
- 01:55 Т/с «ОФИЦЕРЫ»
- 02:45 «POP CORN-TV».»
- 03:10 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «ПРАВА ТОЛСТЫХ»
- 03:50 Т/с «УПРАВА»
- 04:45 «МОСКОВСКИЕ ПРОФИ». ПРОВОДНИКИ»
- 05:15 Х/ф «ЗАКЛЯТИЕ ДОЛИНЫ ЗМЕЙ»
- 07:10 Д/ф «БОЛЬШОЙ КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ»
- 08:00 «POP CORN-TV».»
- 08:30 «СОБЫТИЯ»
- 08:55 «МОСКВА! ТЫ ВСЕГДА МОЛОДА!»
- 10:40 Д/ф «НАШЕ ОБЩЕЕ ДЕЛО - МОСКВА»
- 11:45 «РЕПОРТЕР»
- 12:00 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
- 12:55 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ»
- 13:20 Х/ф «ЛЮБОВЬ ДОЛЖНА БЫЛА СЛУЧИТЬСЯ»
- 16:00 Концерт «ВСЕ ХИТЫ XX ВЕКА»
- 17:30 Т/с «РЕКА-МОРЕ» 5,6с.
- 19:30 Х/ф «С ЛЮБОВЬЮ, ЛИЛЯ»
- 21:05 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. ФЕДОР БОНДАРЧУК»
- 22:00 Х/ф «ФАРА»
- 23:35 «СМЕХ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ». ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ. ПОВТОР»

RTN+

- 00:20 Х/ф «СЕРДЦА ТРЕХ» 4с.
- 01:20 Д/ф «АФАНАСИЙ ФЕТ»
- 02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
- 03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
- 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 05:00 Х/ф «КОГДА ЕЕ СОВСЕМ НЕ ЖДЕШЬ»
- 05:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
- 08:20 Х/ф «СЕРДЦА ТРЕХ» 5с.
- 09:20 Д/ф «МАЛЬДИВЫ. РЕЛАКС ВИДЕО»
- 10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
- 11:50 Х/ф «СЕРДЦА ТРЕХ» 5с.
- 12:50 Д/ф «МАЛЬДИВЫ. РЕЛАКС ВИДЕО»
- 13:30 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
- 14:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
- 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 16:30 Х/ф «КОГДА ЕЕ СОВСЕМ НЕ ЖДЕШЬ»
- 17:15 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
- 19:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
- 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 21:00 Х/ф «КОГДА ЕЕ СОВСЕМ НЕ ЖДЕШЬ»
- 21:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ВОСКРЕСЕНЬЕ
6 сентября



ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
- 01:00 Х/ф «СТАНЦИОННЫЙ СМОТРИТЕЛЬ»
- 02:05 Х/ф «БЕГ ОТ СМЕРТИ»
- 03:30 Х/ф «КРАСАВЕЦ-МУЖЧИНА»
- 05:35 Х/ф «НЕ СОШЛИСЬ ХАРАКТЕРАМИ»
- 06:55 Х/ф «РАБА ЛЮБВИ»

08AM – 04PM
- 08:25 Х/ф «ДЕВЧАТА»
- 10:00 Х/ф «БРАТ-2»
- 12:05 Х/ф «БЛАГОРОДНЫЙ РАЗБОЙНИК ВЛАДИМИР ДУБРОВСКИЙ»
- 13:45 Х/ф «ДАЧА»
- 15:10 Х/ф «ВИЙ»

04PM – 00AM
- 16:25 Х/ф «СПОКОЙНЫЙ ДЕНЬ В КОНЦЕ ВОЙНЫ»
- 17:00 Х/ф «ЖМУРКИ»
- 18:45 Х/ф «МОРСКОЙ ХАРАКТЕР»
- 20:20 Х/ф «ТРЕМБИТА»
- 21:50 Х/ф «ЧУЖАЯ БЕЛАЯ И РЯБОЙ»
- 23:30 Х/ф «ОСЕНЬ»

B

- 00:25 «АНТОЛОГИЯ СОВЕТСКОЙ ПЕСНИ. ЭДУАРД ХИЛЬ»
- 00:45 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ВАЛЕНТИНА ПЛУЧЕКА»
- 02:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
- 05:00 «МОНОЛОГ»
- 05:30 Х/ф «ДУГА БОЛЬШОГО КРУГА»
- 06:35 «ЛЕТО, МУЗЫКА И МЫ»
- 08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 08:50 «МАСТЕРА ИСКУСТВ»
- 10:00 «МОНОЛОГ»
- 10:30 «КВН» 87-88. ПОЛУФИНАЛ»
- 12:10 «АРТИСТЫ ЦИРКА ЕРМОЛАЕВЫ»
- 13:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
- 13:10 Спектакль «САМОУБИЙЦА»
- 16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 16:50 «МАСТЕРА ИСКУСТВ»
- 18:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
- 18:50 «ЭДУАРД ХИЛЬ. СТО ХИТОВ КОРОЛЯ ЭСТРАДЫ»
- 19:40 «ПОЁТ Э.ХИЛЬ»
- 20:10 «ВИЛЬЯМ ШЕКСПИР»
- 21:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 21:20 «МЕЛОДИИ ЭКРАНА»
- 21:50 «НАТАЛЬЯ САЦ. «И ЕЩЁ ОДНА НОВЕЛЛА»
- 22:50 «АВТОРСКИЙ КОНЦЕРТ КОМПОЗИТОРА НИКИТЫ БОГОСЛОВСКОГО»

- 00:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
- 00:30 «ДОМ НА ПЕСКЕ». 2Ч. АЛЕКСЕЙ ЛЕДЯЕВ»
- 01:00 «ИДИТЕ И НАУЧИТЕ». ЕВГЕНИЙ ТАЙЦ»
- 01:30 «НОВАЯ СУДЬБА»
- 02:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»
- 02:30 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ»
- 03:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 03:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «LGB. ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
- 06:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
- 06:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
- 07:00 «ЗЕМЛЯ ИЗОБИЛИЯ». СЕРГЕЙ ЗУЕВ»
- 07:30 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
- 09:00 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
- 09:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
- 10:00 Х/ф «ИЧИРО»
- 10:20 «ЖИЗНЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ». РОДЖЕР СПРАДЛИН»
- 10:50 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР»
- 11:50 «ПРИВЕТ, CNL»
- 12:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
- 12:30 «ПРОПОВЕДЬ: «НЕ ТВОЯ ВОЙНА»
- 13:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:15 «ФИЛЬМ: «ИИСУС»
- 16:00 «ПРЯМОЙ ЭФИР СЛУЖЕНИЯ MAHMIN TV»
- 19:00 «ПРОСТО TV»
- 19:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP»
- 20:00 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
- 20:30 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ». ДЖОН ЭЙ ЧЕРРИ»
- 21:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ»
- 21:30 Т/с «ЖАЖДУЩИЕ СЕРДЦА»
- 22:00 «НОВОСТИ. ИТОГОВЫЙ ВЫПУСК»
- 22:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
- 23:00 «РУПОР TV»
- 23:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»

tvci

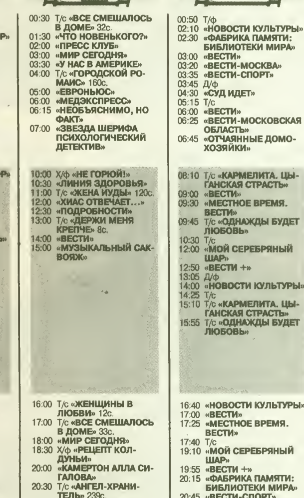
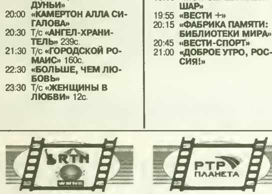
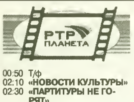
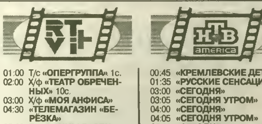
- 00:25 Х/ф «В ДОБРЫЙ ЧАС!»
- 02:00 Концерт «ВСЕ ХИТЫ XX ВЕКА»
- 03:30 Т/с «РЕКА-МОРЕ» 5,6с.
- 05:05 Х/ф «ИЛЛЮЗИОН». «ВСЕ ОСТАЕТСЯ ЛЮДЯМ»
- 06:40 Д/ф «ЗАШТАТНЫЙ МОНАСТЫРЬ». «МОНАСТЫРСКИЕ СТЕНЫ»
- 07:10 «ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 07:35 «КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА»
- 08:00 «РУССКИЙ МЁД»
- 08:30 «СОБЫТИЯ»
- 08:45 М/ф
- 09:00 «АБВГДЕЙКА»
- 09:25 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
- 09:55 Х/ф «В ДОБРЫЙ ЧАС!»
- 11:50 «РЕПОРТЕР»
- 12:05 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
- 12:30 Т/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ АМАЗОНКА»
- 13:00 «МОСКОВСКИЕ МАСТЕРА». ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ»
- 13:50 Д/ф «ТАЙНЫ СОВЕТСКОЙ РАЗВЕДКИ». «ХРАНИТЕЛЬ ВИНДЗОРА»
- 14:20 Х/ф «ТРАНССИБИРСКИЙ ЭКСПРЕСС»
- 15:45 Концерт «ПЕСНИ НАШЕГО ДЕТСТВА»
- 17:10 Т/с «РЕКА-МОРЕ»
- 18:40 Х/ф «РЕКА-МОРЕ»
- 19:20 Х/ф «АНКОР, ЕЩЕ АНКОР!»
- 21:15 Концерт
- 22:45 Х/ф «ЛЮБОВЬ ДОЛЖНА БЫЛА СЛУЧИТЬСЯ»

RTN+

- 00:20 Х/ф «СЕРДЦА ТРЕХ» 5с.
- 01:20 Д/ф «МАЛЬДИВЫ. РЕЛАКС ВИДЕО»
- 02:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
- 03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
- 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 05:00 Х/ф «КОГДА ЕЕ СОВСЕМ НЕ», «ЖДЕШЬ»
- 05:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 06:30 Х/ф «ИГРА СО СМЕРТЬЮ»
- 09:40 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 10:30 Х/ф «ИГРА СО СМЕРТЬЮ»
- 13:35 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
- 14:40 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
- 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 16:30 Х/ф «КОГДА ЕЕ СОВСЕМ НЕ ЖДЕШЬ»
- 17:15 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 18:00 Х/ф «ХОЗЯЙКА» СУДЬБЫ»
- 19:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
- 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 21:00 Х/ф «КОГДА ЕЕ СОВСЕМ НЕ ЖДЕШЬ»
- 21:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 22:30 Х/ф «ИГРА СО СМЕРТЬЮ»




ПОНЕДЕЛЬНИК 7 сентября

Первый канал

00AM – 08AM
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
01:55 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM
08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «ПОЛЕ ЧУДЕС»
11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
13:40 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:30 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:20 «НОВОСТИ»
15:35 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»

04PM – 00AM
16:20 «СЛЕД»
17:00 «ЖДИ МЕНЯ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «ДЕСАНТУРА»
19:30 Д/ф
20:30 «НОВОСТИ»
20:35 Х/ф
22:20 «ДЕТЕКТИВЫ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN

00:30 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 32с.
01:30 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
02:00 «ПРЕСС КЛУБ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «У НАС В АМЕРИКЕ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 160с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «МЕДЭКСПРЕСС»
06:15 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
07:00 «ЗВЕЗДА ШЕРИФА ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ДЕТЕКТИВ»

10:00 Х/ф «НЕ ГОРЮЙ!»
10:30 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 120с.
12:00 «ХИАС ОТВЕЧАЕТ…»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ» 8с.
14:00 «ВЕСТИ»
15:00 «МУЗЫКАЛЬНЫЙ САКВОЯЖ»

16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 12с.
17:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 33с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 Х/ф «РЕЦЕПТ КОЛДУНЬИ»
20:00 «КАМЕРТОН АЛЛА СИГАЛОВА»
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 239с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 160с.
22:30 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 12с.

РТР Планета

00:50 Т/ф
02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «ФАБРИКА ПАМЯТИ: БИБЛИОТЕКИ МИРА»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
03:45 Д/ф
04:30 «СУД ИДЕТ»
05:15 Т/с
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
06:45 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»

08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Т/с
12:00 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
12:50 «ВЕСТИ +»
13:05 Д/ф
14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:25 Т/с
15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с
19:10 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
19:55 «ВЕСТИ +»
20:15 «ФАБРИКА ПАМЯТИ: БИБЛИОТЕКИ МИРА»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
00:30 Концерт «Я ВОЗВРАЩАЮ ВАШ ПОРТРЕТ»
01:45 Д/ф «БАМ ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА»
02:10 «ПЕРЕД СТАРТОМ»
03:15 «ВОКРУГ СМЕХА»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
06:00 «БЕНЕФИС С.МАРТИНСОНА»
07:10 Балет «МОСКОВСКАЯ ФАНТАЗИЯ»
07:25 «ПОПОЛАМ»

08:45 Спектакль «ОГРАБЛЕНИЕ В ПОЛНОЧЬ»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «ПЕСНИ А. ОСТРОВСКОГО ПОЕТ Э.ХИЛЬ»
12:40 «ПЕСНИ АЛЕКСАНДРЫ ПАХМУТОВОЙ»
13:00 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?» ПЕРВЫЙ ПОЛУФИНАЛ»
14:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «ДО И ПОСЛЕ…»
18:30 Муз/ф «БУШУЕТ «МАРГАРИТА»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:10 «ПЕРЕД СТАРТОМ»
22:15 «ВОКРУГ СМЕХА»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
01:00 Х/ф «ЗЕМЛЯ В ПЛЕНУ»
03:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 2с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 «ГРАНИ НЕДЕЛИ»
10:00 Х/ф «ПАРАШЮТИСТЫ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «ТЕЛЕОЧЕРК»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 35с.
15:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 3с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «ГОНЧИЕ» 1с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 39с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 35с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 39с.
23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 3с.

RTVi+

01:00 Т/с «СТАРЫЕ ДЕЛА» 12с.
02:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 9с.
03:00 Х/ф «МОЛОДАЯ ЖЕНА»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 29с.
06:00 Х/ф «ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ»
06:20 М/с «КАНИКУЛЫ В ПРОСТОКВАШИНО»
06:40 М/ф «ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ ДЖЕК», «ПРО ДЕДА, БАБУ И КУРОЧКУ РЯБУ»
07:00 Сказка «ДИКИЕ ЛЕБЕДИ»

08:00 Х/ф «ИВАН ДА МАРЬЯ»
09:25 М/ф «МЫ ИЩЕМ КЛЯКСУ», «ПОЧЕМУ ОСЛИК ЗАУПРЯМИЛСЯ?»
09:55 М/с «ЗИМА В ПРОСТОКВАШИНО»
10:10 М/ф «ЖЕЛЕЗНЫЕ ДРУЗЬЯ», «СЛЕДЫ НА АСФАЛЬТЕ», «КАК НИНОЧКА ЦАРИЦЕЙ СТАЛА»
10:50 М/ф «МАГИЯ»
11:15 «ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ. «ГЕРАКЛ У АДМЕТА»
11:35 М/ф «ВОЛЧОК», «НЕМУХИНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ», «ЖИЛИ-БЫЛИ…»
12:10 Х/ф «ВСЕ ДЕЛО В БРАТЕ»
13:30 Х/ф «МОЯ АНФИСА»
15:00 Х/ф «ПОХИЩЕНИЕ «САВОЙИ»

17:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 1с.
18:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 10с.
19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 30с.
20:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 1с.
21:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 10с.
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 30с.
23:00 Х/ф «ПОХИЩЕНИЕ «САВОЙИ»

НТВ America

00:30 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
01:00 «НАШИ»
01:40 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
02:35 «ТАКСИ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:45 «ПРОСТО ВКУСНО»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:35 «АВИАТОРЫ»
07:05 «ОДНССЕЯ АЛЕКСАНДРА ВЕРТИНСКОГО»

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 Х/ф «КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК»
09:50 «КРЕМЛЕВСКИЕ ДЕТИ»
10:40 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:20 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 111с.
14:05 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
14:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
15:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 33с.

16:30 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 14с.
17:30 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» 1с.
18:30 «ЗАСЕКРЕЧЕННАЯ ЛЮБОВЬ»
19:20 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
20:10 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2» 5с.
21:00 Т/с «КОРОЛЕВА МАРГО» 13с.
22:20 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 14с.
23:05 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» 1с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 111с.

ВТОРНИК 8 сентября

Первый канал

00AM – 08AM
00:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM
08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «ДЕСАНТУРА»
11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
13:40 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:30 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:20 «НОВОСТИ»
15:35 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»

04PM – 00AM
16:20 «СЛЕД»
17:00 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «ДЕСАНТУРА»
19:30 Д/ф
20:30 «НОВОСТИ»
20:35 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
21:00 Х/ф
22:35 «ДЕТЕКТИВЫ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN

00:30 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 33с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
06:30 «КАМЕРТОН АЛЛА СИГАЛОВА»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 161с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 Х/ф «РЕЦЕПТ КОЛДУНЬИ»
10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 121с.
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ» 9с.
14:03 «ВЕСТИ»
14:45 «ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ ВВОДНЫЙ КУРС»
15:15 «В ГОРОДЕ М»

16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 13с.
17:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 34с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ПРЕДАННЫЙ ДРУГ»
20:35 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 240с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 161с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 13с.

РТР Планета

00:50 Т/ф
02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
03:45 Д/ф
04:30 «СУД ИДЕТ»
05:15 Т/с
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
06:45 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»

08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Т/с
12:00 Д/ф
12:50 «ВЕСТИ +»
13:05 «АПОКРИФ»
13:45 «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ»
14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:25 Т/с
15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»

16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:15 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Русский Мир

00:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
01:00 «БЕНЕФИС С.МАРТИНСОНА»
02:10 Балет «МОСКОВСКАЯ ФАНТАЗИЯ»
02:25 «ПОПОЛАМ»
03:45 Спектакль «ОГРАБЛЕНИЕ В ПОЛНОЧЬ»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «БЕНЕФИС ТАТЬЯНЫ ДОРОНИНОЙ»

08:10 Концерт «ВОТ И ТЫ…»
08:40 Х/ф «БОЛЬШОЙ ЯНТАРЬ» 1с.
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «ДО И ПОСЛЕ…»
13:30 Муз/ф «БУШУЕТ «МАРГАРИТА»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
15:30 Концерт «Я ВОЗВРАЩАЮ ВАШ ПОРТРЕТ»

16:45 Д/ф «БАМ ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА»
17:10 «ПЕРЕД СТАРТОМ»
18:15 «ВОКРУГ СМЕХА»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:10 Балет «МОСКОВСКАЯ ФАНТАЗИЯ»
21:25 «ПОПОЛАМ»
22:45 Спектакль «ОГРАБЛЕНИЕ В ПОЛНОЧЬ»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «ГОНЧИЕ» 1с.
01:00 Х/ф «СТАРЫЕ ДОЛГИ»
03:00 «СВОИМИ ГЛАЗАМИ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 3с.

08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 39с.
10:00 Х/ф «СТАРЫЕ ДОЛГИ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 36с.
15:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 4с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 Т/с «ГОНЧИЕ» 1с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 40с.
18:45 «ПРЯМАЯ СВЯЗЬ С АДВОКАТОМ ИЗАБЕЛЛОЙ МАЙЗЕЛЬ»
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 36с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 40с.
23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 4с.

RTVi+

01:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 1с.
02:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 10с.
03:00 Х/ф «МОЯ АНФИСА»
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 30с.
06:00 М/ф «МЫ ИЩЕМ КЛЯКСУ», «ПОЧЕМУ ОСЛИК ЗАУПРЯМИЛСЯ?»
06:25 М/с «ЗИМА В ПРОСТОКВАШИНО»
06:40 М/ф «ЖЕЛЕЗНЫЕ ДРУЗЬЯ», «СЛЕДЫ НА АСФАЛЬТЕ», «КАК НИНОЧКА ЦАРИЦЕЙ СТАЛА»

07:20 М/ф «МАГИЯ»
07:45 «ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ. «ГЕРАКЛ У АДМЕТА»
08:05 М/ф «ЖИЛИ-БЫЛИ…»
08:15 Х/ф «ВСЕ ДЕЛО В БРАТЕ»
09:30 М/ф «КОРОЛЕВСКИЙ БУТЕРБРОД», «НЕНАГЛЯДНОЕ ПОСОБИЕ», «МАЛЬЧИК И ЛЯГУШОНОК»
10:00 М/с «ГИРЛЯНДА ИЗ МАЛЫШЕЙ»
10:10 М/ф «СПАСИБО», «ВОТ ТАК ТИГР!», «В ЛЕСНОЙ ЧАЩЕ», «КАК ЩЕНОК УЧИЛСЯ ПЛАВАТЬ»
10:55 М/ф «МАГИЯ»
11:20 «ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ. «ФАЭТОН-СЫН СОЛНЦА»

11:40 М/ф «ПРО БУКУ», «ЛЕГЕНДЫ ПЕРУАНСКИХ ИНДЕЙЦЕВ», «ДВА ЖАДНЫХ МЕДВЕЖОНКА»
12:15 Х/ф «ТАЙНА ЖЕЛЕЗНОЙ ДВЕРИ»
13:30 Х/ф «КОНЧИНА» 1с.
15:00 Х/ф «ИГРОК»
17:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 1с.
18:00 Т/с «КОНТОРА» 1с.
19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 31с.
20:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 1с.
21:00 Т/с «КОНТОРА» 1с.
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 31с.
23:00 Х/ф «ИГРОК»

НТВ America

00:45 «КРЕМЛЕВСКИЕ ДЕТИ»
01:35 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:45 «ПРОСТО ВКУСНО»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:35 «МЕЛОДНИ НА ПАМЯТЬ»
07:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 33с.

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
09:25 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
10:15 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2» 5с.
11:05 Т/с «КОРОЛЕВА МАРГО» 13с.
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:20 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 112с.
14:05 «ЧАС СУДА»
14:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
15:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 34с.

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:30 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 15с.
17:30 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» 2с.
18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 «ОЧНАЯ СТАВКА»
20:10 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2» 6с.
21:00 Т/с «КОРОЛЕВА МАРГО» 14с.
22:20 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 15с.
23:15 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» 2с.

…бря

Первый канал

00AM – 08AM
00:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM
08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:35 Т/с «ДЕСАНТУРА»

RTN

01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 162с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «В ГОРОДЕ М»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 Х/ф «ПРЕДАННЫЙ ДРУГ»
10:00 «ВРЕМЯ ДЕНЕГ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»

РТР Планета

00:50 Т/ф
02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «ПАРИЖСКИЙ ЖУРНАЛ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
03:45 Д/ф
04:30 «СУД ИДЕТ»
05:15 Т/с
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
06:45 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»

08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «БЕНЕФИС ТАТЬЯНЫ ДОРОНИНОЙ»
03:10 Концерт «ВОТ И ТЫ…»
03:40 Х/ф «БОЛЬШОЙ ЯНТАРЬ» 1с.
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «БЕНЕФИС ТАТЬЯНЫ ДОРОНИНОЙ»

08:10 «ПЕСНИ НА СТИХИ Е. ДОЛМАТОВСКОГО»
08:40 Х/ф «БОЛЬШОЙ ЯНТАРЬ» 2с.
09:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «ГОНЧИЕ» 1с.
01:00 Х/ф «ТЁМНАЯ НОЧЬ»
03:00 «НАРОД ПРОТИВ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 4с.

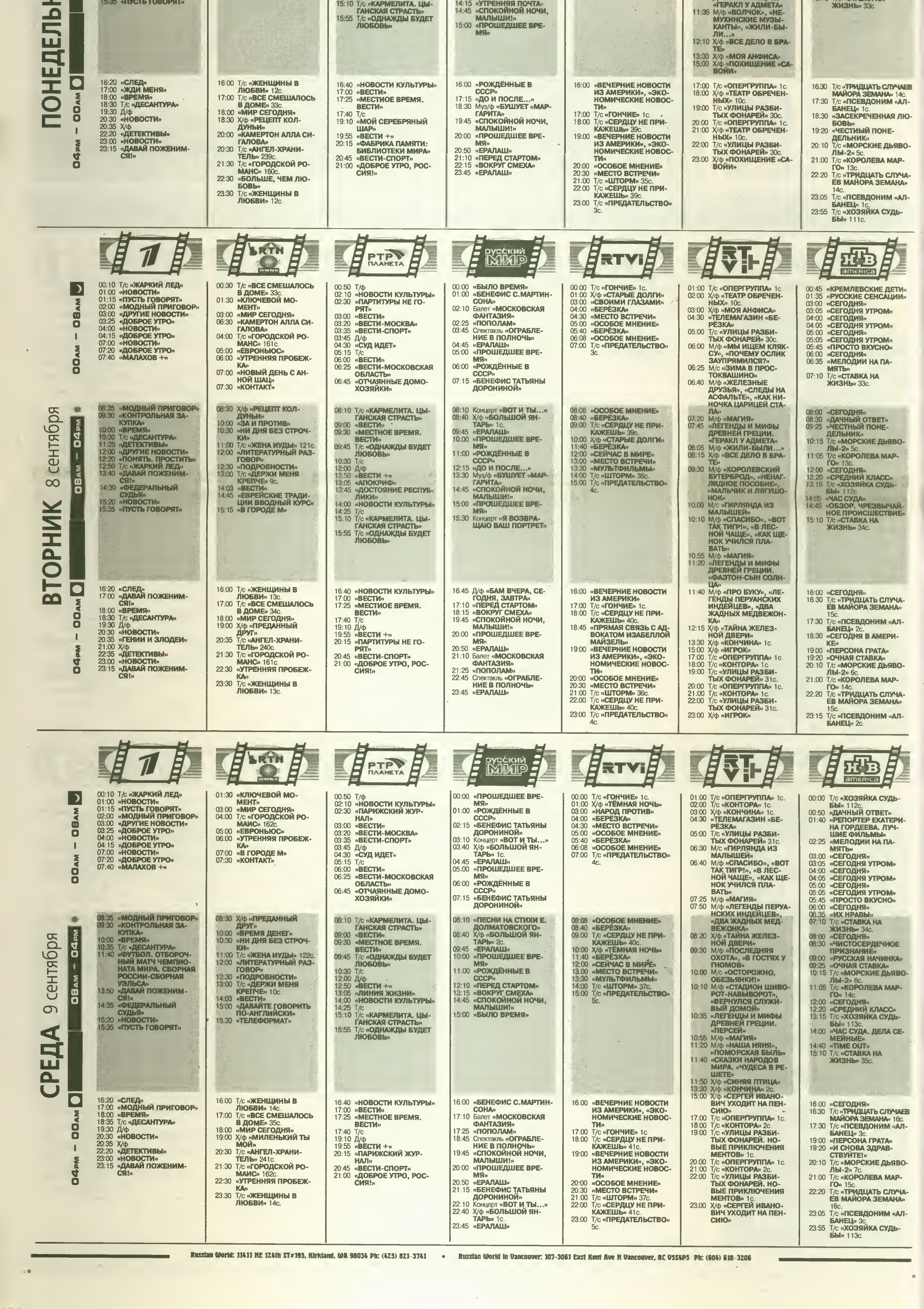
08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 40с.
10:00 Х/ф «ТЁМНАЯ НОЧЬ»

RTVi+

01:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 1с.
02:00 Т/с «КОНТОРА» 1с.
03:00 Х/ф «КОНЧИНА» 1с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 31с.
06:30 М/с «ГИРЛЯНДА ИЗ МАЛЫШЕЙ»
06:40 М/ф «СПАСИБО», «ВОТ ТАК ТИГР!», «В ЛЕСНОЙ ЧАЩЕ», «КАК ЩЕНОК УЧИЛСЯ ПЛАВАТЬ»
07:25 М/ф «МАГИЯ»
07:50 М/ф «ЛЕГЕНДЫ ПЕРУАНСКИХ ИНДЕЙЦЕВ», «ДВА ЖАДНЫХ МЕДВЕЖОНКА»
08:20 Х/ф «ТАЙНА ЖЕЛЕЗНОЙ ДВЕРИ»
09:30 М/ф «ПОСЛЕДНЯЯ …

НТВ America

00:00 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 112с.
00:50 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
01:40 «РЕПОРТЕР ЕКАТЕРИНА ГОРДЕЕВА. ЛУЧШИЕ ФИЛЬМЫ»
02:25 «МЕЛОДНИ НА ПАМЯТЬ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:45 «ПРОСТО ВКУСНО»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:35 «ИХ НРАВЫ»
07:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 34с.
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»



ПОНЕДЕЛЬНИК

04PM – 00AM

Первый канал
15:35 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
16:20 «СЛЕД»
17:00 «ЖДИ МЕНЯ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «ДЕСАНТУРА»
19:30 Д/ф
20:30 «НОВОСТИ»
20:35 Х/ф
22:20 «ДЕТЕКТИВЫ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN
16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 12с.
17:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 33с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 Х/ф «РЕЦЕПТ КОЛДУНЬИ»
20:00 «КАМЕРТОН АЛЛА СИГАЛОВА»
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 239с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 160с.
22:30 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 12с.

РТР Планета
15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с
19:10 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
19:55 «ВЕСТИ +»
20:15 «ФАБРИКА ПАМЯТИ: БИБЛИОТЕКИ МИРА»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Русский Мир
14:15 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «ДО И ПОСЛЕ...»
18:30 Муз/ф «БУШУЕТ «МАРГАРИТА»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:10 «ПЕРЕД СТАРТОМ»
22:15 «ВОКРУГ СМЕХА»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «ГОНЧИЕ» 1с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 39с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 35с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 39с.
23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 3с.

RTVi+
«ГЕРАКЛ У АДМЕТА»
11:35 М/ф «ВОЛЧОК», «НЕМУХИНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ», «ЖИЛИ-БЫЛИ...»
12:10 Х/ф «ВСЕ ДЕЛО В БРАТЕ»
13:30 Х/ф «МОЯ АНФИСА»
15:00 Х/ф «ПОХИЩЕНИЕ «САВОЙИ»
17:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 1с.
18:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 10с.
19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 30с.
20:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 1с.
21:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 10с.
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 30с.
23:00 Х/ф «ПОХИЩЕНИЕ «САВОЙИ»

НТВ America
ЖИЗНЬ» 33с.
16:30 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 14с.
17:30 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» 1с.
18:30 «ЗАСЕКРЕЧЕННАЯ ЛЮБОВЬ»
19:20 «ЧЕСТИЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
20:10 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2» 5с.
21:00 Т/с «КОРОЛЕВА МАРГО» 13с.
22:20 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 14с.
23:05 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» 1с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 111с.

ВТОРНИК 8 сентября

Первый канал
00AM – 08AM
00:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM
08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «ДЕСАНТУРА»
11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
13:40 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:30 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:20 «НОВОСТИ»
15:35 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»

04PM – 00AM
16:20 «СЛЕД»
17:00 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «ДЕСАНТУРА»
19:30 Д/ф
20:30 «НОВОСТИ»
20:35 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
21:00 Х/ф
22:35 «ДЕТЕКТИВЫ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN
00:30 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 33с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
06:30 «КАМЕРТОН АЛЛА СИГАЛОВА»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 161с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 Х/ф «РЕЦЕПТ КОЛДУНЬИ»
10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 121с.
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ» 9с.
14:03 «ВЕСТИ»
14:45 «ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ ВВОДНЫЙ КУРС»
15:15 «В ГОРОДЕ М»
16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 13с.
17:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 34с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ПРЕДАННЫЙ ДРУГ»
20:35 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 240с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 161с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 13с.

РТР Планета
00:50 Т/ф
02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
03:45 Д/ф
04:30 «СУД ИДЕТ»
05:15 Т/с
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
06:45 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Т/с
12:00 Д/ф
12:50 «ВЕСТИ +»
13:05 «АПОКРИФ»
13:45 «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ»
14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:25 Т/с
15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТИОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:15 «ПАРТИТУРЫ НЕ ГОРЯТ»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Русский Мир
00:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
01:00 «БЕНЕФИС С.МАРТИНСОНА»
02:10 Балет «МОСКОВСКАЯ ФАНТАЗИЯ»
02:25 «ПОПОЛАМ»
03:45 Спектакль «ОГРАБЛЕНИЕ В ПОЛНОЧЬ»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «БЕНЕФИС ТАТЬЯНЫ ДОРОНИНОЙ»
08:10 Концерт «ВОТ И ТЫ...»
08:40 Х/ф «БОЛЬШОЙ ЯНТАРЬ» 1с.
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:15 «ДО И ПОСЛЕ...»
13:30 Муз/ф «БУШУЕТ «МАРГАРИТА»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
15:30 Концерт «Я ВОЗВРАЩАЮ ВАШ ПОРТРЕТ»
16:45 Д/ф «БАМ ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА»
17:10 «ПЕРЕД СТАРТОМ»
18:15 «ВОКРУГ СМЕХА»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:10 Балет «МОСКОВСКАЯ ФАНТАЗИЯ»
21:25 «ПОПОЛАМ»
22:45 Спектакль «ОГРАБЛЕНИЕ В ПОЛНОЧЬ»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi
00:00 Т/с «ГОНЧИЕ» 1с.
01:00 Х/ф «СТАРЫЕ ДОЛГИ»
03:00 «СВОИМИ ГЛАЗАМИ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 3с.
08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 39с.
10:00 Х/ф «СТАРЫЕ ДОЛГИ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 36с.
15:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 4с.
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 Т/с «ГОНЧИЕ» 1с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 40с.
18:45 «ПРЯМАЯ СВЯЗЬ С АДВОКАТОМ ИЗАБЕЛЛОЙ МАЙЗЕЛЬ»
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 36с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 40с.
23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 4с.

RTVi+
01:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 1с.
02:00 Х/ф «ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ» 10с.
03:00 Х/ф «МОЯ АНФИСА»
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 30с.
06:00 М/ф «МЫ ИЩЕМ КЛЯКСУ», «ПОЧЕМУ ОСЛИК ЗАУПРЯМИЛСЯ?»
06:25 М/с «ЗИМА В ПРОСТОКВАШИНО»
06:40 М/ф «ЖЕЛЕЗНЫЕ ДРУЗЬЯ», «СЛЕДЫ НА АСФАЛЬТЕ», «КАК НИНОЧКА ЦАРИЦЕЙ СТАЛА»
07:20 М/ф «МАГИЯ»
07:45 «ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ. «ГЕРАКЛ У АДМЕТА»
08:05 М/ф «ЖИЛИ-БЫЛИ...»
08:15 Х/ф «ВСЕ ДЕЛО В БРАТЕ»
09:30 М/ф «КОРОЛЕВСКИЙ БУТЕРБРОД», «НЕНАГЛЯДНОЕ ПОСОБИЕ», «МАЛЬЧИК И ЛЯГУШОНОК»
10:00 М/с «ГИРЛЯНДА ИЗ МАЛЫШЕЙ»
10:10 М/ф «СПАСИБО», «ВОТ ТАК ТИГР!», «В ЛЕСНОЙ ЧАЩЕ», «КАК ЩЕНОК УЧИЛСЯ ПЛАВАТЬ»
10:55 М/ф «МАГИЯ»
11:20 «ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ. «ФАЭТОН-СЫН СОЛНЦА»
11:40 М/ф «ПРО БУКУ», «ЛЕГЕНДЫ ПЕРУАНСКИХ ИНДЕЙЦЕВ», «ДВА ЖАДНЫХ МЕДВЕЖОНКА»
12:15 Х/ф «ТАЙНА ЖЕЛЕЗНОЙ ДВЕРИ»
13:30 Х/ф «КОНЧИНА» 1с.
15:00 Х/ф «ИГРОК»
17:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 1с.
18:00 Т/с «КОНТОРА» 1с.
19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 31с.
20:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 1с.
21:00 Т/с «КОНТОРА» 1с.
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 31с.
23:00 Х/ф «ИГРОК»

НТВ America
00:45 «КРЕМЛЕВСКИЕ ДЕТИ»
01:35 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
04:00 «СЕГОДИЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:45 «ПРОСТО ВКУСНО»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:35 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
07:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 33с.
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
09:25 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
10:15 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2» 5с.
11:05 Т/с «КОРОЛЕВА МАРГО» 13с.
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:20 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 112с
14:05 «ЧАС СУДА»
14:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
15:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 34с.
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:30 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 15с.
17:30 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» 2с.
18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 «ОЧНАЯ СТАВКА»
20:10 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2» 6с.
21:00 Т/с «КОРОЛЕВА МАРГО» 14с.
22:20 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 15с.
23:15 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» 2с.

СРЕДА 9 сентября

Первый канал
00AM – 08AM
00:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM
08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:35 Т/с «ДЕСАНТУРА»
11:40 «ФУТБОЛ. ОТБОРОЧНЫЙ МАТЧ ЧЕМПИОНАТА МИРА. СБОРНАЯ РОССИИ-СБОРНАЯ УЭЛЬСА»
13:50 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:35 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:20 «НОВОСТИ»
15:35 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»

04PM – 00AM
16:20 «СЛЕД»
17:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:35 Т/с «ДЕСАНТУРА»
19:30 Д/ф
20:30 «НОВОСТИ»
20:35 Х/ф
22:20 «ДЕТЕКТИВЫ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАИС» 162с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «В ГОРОДЕ М»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 Х/ф «ПРЕДАННЫЙ ДРУГ»
10:00 «ВРЕМЯ ДЕНЕГ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 122с.
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ» 10с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ПО-АНГЛИЙСКИ»
15:30 «ТЕЛЕФОРМАТ»
16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 14с.
17:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 35с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «МИЛЕНЬКИЙ ТЫ МОЙ»
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 241с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАИС» 162с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 14с.

РТР Планета
00:50 Т/ф
02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «ПАРИЖСКИЙ ЖУРНАЛ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
03:45 Д/ф
04:30 «СУД ИДЕТ»
05:15 Т/с
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
06:45 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Т/с
12:00 Д/ф
12:50 «ВЕСТИ +»
13:05 «ЛИНИЯ ЖИЗНИ»
14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:25 Т/с
15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:15 «ПАРИЖСКИЙ ЖУРНАЛ»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

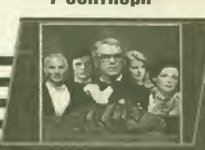
Русский Мир
00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «БЕНЕФИС ТАТЬЯНЫ ДОРОНИНОЙ»
03:10 Концерт «ВОТ И ТЫ...»
03:40 Х/ф «БОЛЬШОЙ ЯНТАРЬ» 1с.
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «БЕНЕФИС ТАТЬЯНЫ ДОРОНИНОЙ»
08:10 «ПЕСНИ НА СТИХИ Е. ДОЛМАТОВСКОГО»
08:40 Х/ф «БОЛЬШОЙ ЯНТАРЬ» 2с.
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:10 «ПЕРЕД СТАРТОМ»
13:15 «ВОКРУГ СМЕХА»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
16:00 «БЕНЕФИС С.МАРТИНСОНА»
17:10 Балет «МОСКОВСКАЯ ФАНТАЗИЯ»
17:25 «ПОПОЛАМ»
18:45 Спектакль «ОГРАБЛЕНИЕ В ПОЛНОЧЬ»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «БЕНЕФИС ТАТЬЯНЫ ДОРОНИНОЙ»
22:10 Концерт «ВОТ И ТЫ...»
22:40 Х/ф «БОЛЬШОЙ ЯНТАРЬ» 1с.
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi
00:00 Т/с «ГОНЧИЕ» 1с.
01:00 Х/ф «ТЁМНАЯ НОЧЬ»
03:00 «НАРОД ПРОТИВ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 4с.
08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 40с.
10:00 Х/ф «ТЁМНАЯ НОЧЬ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 37с.
15:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 5с.
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «ГОНЧИЕ» 1с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 41с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 37с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 41с.
23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 5с.

RTVi+
01:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 1с.
02:00 Т/с «КОНТОРА» 1с.
03:00 Х/ф «КОНЧИНА» 1с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 31с.
06:30 М/с «ГИРЛЯНДА ИЗ МАЛЫШЕЙ»
06:40 М/ф «СПАСИБО», «ВОТ ТАК ТИГР!», «В ЛЕСНОЙ ЧАЩЕ», «КАК ЩЕНОК УЧИЛСЯ ПЛАВАТЬ»
07:25 М/ф «МАГИЯ»
07:50 М/ф «ЛЕГЕНДЫ ПЕРУАНСКИХ ИНДЕЙЦЕВ», «ДВА ЖАДНЫХ МЕДВЕЖОНКА»
08:20 Х/ф «ТАЙНА ЖЕЛЕЗНОЙ ДВЕРИ»
09:30 М/ф «ПОСЛЕДНЯЯ ОХОТА», «В ГОСТЯХ У ГНОМОВ»
10:00 М/с «ОСТОРОЖНО, ОБЕЗЬЯНКИ!»
10:10 М/ф «СТАДИОН ШИВОРОТ-НАВЫВОРОТ», «ВЕРНУЛСЯ СЛУЖИВЫЙ ДОМОЙ»
10:35 «ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ. «ПЕРСЕЙ»
10:55 М/ф «МАГИЯ»
11:20 М/ф «НАША НЯНЯ», «ПОМОРСКАЯ БЫЛЬ»
11:40 «СКАЗКИ НАРОДОВ МИРА. «ЧУДЕСА В РЕШЕТЕ»
11:50 Х/ф «СИНЯЯ ПТИЦА»
13:30 Х/ф «КОНЧИНА» 2с.
15:00 Х/ф «СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ УХОДИТ НА ПЕНСИЮ»
17:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 1с.
18:00 Т/с «КОНТОРА» 2с.
19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 1с.
20:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 1с.
21:00 Т/с «КОНТОРА» 2с.
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 1с.
23:00 Х/ф «СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ УХОДИТ НА ПЕНСИЮ»

НТВ America
00:00 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 112с.
00:50 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
01:40 «РЕПОРТЕР ЕКАТЕРИНА ГОРДЕЕВА. ЛУЧШИЕ ФИЛЬМЫ»
02:25 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:05 «СЕГОДИЯ УТРОМ»
05:45 «ПРОСТО ВКУСНО»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:35 «ИХ НРАВЫ»
07:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 34с.
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
09:00 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
09:25 «ОЧНАЯ СТАВКА»
10:15 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2» 6с.
11:05 Т/с «КОРОЛЕВА МАРГО» 14с.
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:20 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 113с.
14:00 «ЧАС СУДА. ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ»
14:40 «TIME OUT»
15:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 35с.
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:30 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 16с.
17:30 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» 3с.
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
20:10 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2» 7с.
21:00 Т/с «КОРОЛЕВА МАРГО» 15с.
22:20 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 16с.
23:05 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» 3с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 113с.

ПОНЕДЕЛЬНИК
7 сентября



Дом кино 2

00AM – 08AM
- 01:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ОФИЦИАЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ» 2с.
- 01:50 Х/ф «КОМИТЕТ 19-ТИ»
- 04:25 Х/ф «НЕПОДСУДЕН»
- 05:50 Х/ф «ПРИВЕТ ОТ ЧАРЛИ-ТРУБАЧА»
- 07:10 Х/ф «КРЫЛЬЯ АНГЕЛА»

08AM – 04PM
- 09:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ОФИЦИАЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ» 3с.
- 09:50 Х/ф «БУМБАРАШ»
- 12:00 Х/ф «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ»
- 13:55 Х/ф «КАКАЯ У ВАС УЛЫБКА»
- 15:20 Х/ф «ПОЛЕВАЯ ГВАРДИЯ МОЗЖУХИНА»

04PM – 00AM
- 17:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ОФИЦИАЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ» 3с.
- 17:50 Х/ф «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО»
- 20:35 Х/ф «СПАСАТЕЛЬ»
- 22:10 Х/ф «ЦИРК ЗАЖИГАЕТ ОГНИ»
- 23:25 Х/ф «Я СДЕЛАЛ ВСЁ, ЧТО МОГ»

RTVi

00AM – 08AM
- 00:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
- 00:10 Спектакль «ПЕРЕХОД НА ЛЕТНЕЕ ВРЕМЯ»
- 01:10 «МУЗЫКАЛЬНЫЙ АВТОГРАФ?»
- 02:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 02:55 «ФРАНЦИЯ И ФРАНЦУЗЫ»
- 03:45 «ДЖАЗОВЫЕ ПОРТРЕТЫ»
- 04:35 Д/ф «ВЕРШИНА»
- 05:00 «МОНОЛОГ»
- 05:20 «РЕНАТ ИБРАГИМОВ. «ОСЕННИЕ МЕЛОДИИ»

08AM – 04PM
- 05:40 «ВСТРЕЧА В ОСТАНКИНО С ДРАМАТУРГОМ М.ШАТРОВЫМ»
- 07:40 «ПОЁТ ЭДУАРД ХИЛЬ»
- 08:00 «МОНОЛОГ»
- 08:15 «ЭДУАРД АСАДОВ. «СРАЖАЮСЬ, ВЕРУЮ, ЛЮБЛЮ»
- 09:10 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
- 10:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 10:35 «ПРОГРАММА «ВРЕМЯ»
- 11:25 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ИЗАБЕЛЛЫ ЮРЬЕВОЙ»
- 13:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
- 13:50 «АЛЬМАНАХ «ПОЭЗИЯ»
- 15:05 «ПЕСНЯ-95»

04PM – 00AM
- 16:00 «МОНОЛОГ»
- 16:15 «ЭДУАРД АСАДОВ. «СРАЖАЮСЬ, ВЕРУЮ, ЛЮБЛЮ»
- 17:10 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
- 18:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 18:35 «ПРОГРАММА «ВРЕМЯ»
- 19:25 «ДВА ПОРТРЕТА НА ЗВУКОВОЙ ДОРОЖКЕ»
- 21:00 «МОНОЛОГ»
- 21:25 Д/ф «ДУГА БОЛЬШОГО КРУГА»
- 22:35 «МУЗЫКА, ЛЕТО И МЫ»

Третий канал

00AM – 08AM
- 00:00 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»
- 00:30 «РУКА ПОМОЩИ». МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС»
- 01:00 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ»
- 01:45 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 02:00 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
- 02:40 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
- 03:10 «ПРОСТО TV»
- 03:35 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ С ДЭНИС РЕННЕР»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «ПРИСУТСТВИЕ СЛАВЫ». ДАВИД ХЕРЦОГ»
- 06:00 «ДОМ ХЛЕБА». АЛЕКСАНДР ШЕВЧЕНКО»
- 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 07:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»

08AM – 04PM
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
- 09:00 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-1»
- 09:30 «ПРОПОВЕДЬ: «ПОЗИТИВ И НЕГАТИВ». МАКСИМ МАКСИМОВ»
- 10:30 «ФИЛЬМ: «ПРОФЕССОР»
- 11:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
- 12:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
- 12:30 «ДЕТЯМ: «КЛАССНЫЕ УРОКИ»
- 12:45 «ПРИВЕТ, CNL»
- 13:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
- 13:30 «НОВАЯ СУДЬБА»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:30 «РУПОР TV»
- 15:00 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»
- 15:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»

04PM – 00AM
- 16:00 «ПРЯМОЙ ЭФИР СЛУЖЕНИЯ MANMIN TV»
- 19:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
- 19:30 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
- 20:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
- 20:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
- 21:00 «ПУТЬ ГОСПОДА»
- 21:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
- 22:00 «НОВОСТИ»
- 22:20 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ»
- 22:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
- 23:00 «ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА». ДЭВИД САЛИВАН»

TVCI

00AM – 08AM
- 01:25 Х/ф «ТРАНССИБИРСКИЙ ЭКСПРЕСС»
- 02:50 «МОСКОВСКИЕ МАСТЕРА». ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ»
- 03:40 Т/с «РЕКА-МОРЕ»
- 05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
- 07:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 07:35 Т/с «ЖЕНИХ ДЛЯ БАРБИ»

08AM – 04PM
- 08:15 М/ф «ПРОГУЛКА КОТА ЛЕОПОЛЬДА»
- 08:30 «СОБЫТИЯ»
- 08:45 Х/ф «В ДОБРЫЙ ЧАС!»
- 10:15 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ»
- 10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
- 11:45 Д/ф «ЖИЛИ-БЫЛИ МОСКВИЧИ»
- 12:40 «ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА». ЕКАТЕРИНБУРГ»
- 13:05 Т/с «УПРАВА»
- 13:55 Д/ф «ЯРОСЛАВСКОЕ СЛОВО». «МОНАСТЫРСКИЕ СТЕНЫ»
- 14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 14:55 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
- 15:50 Х/ф «МИФ О ФЮРЕРЕ»

04PM – 00AM
- 16:30 Т/с «ЖЕНИХ ДЛЯ БАРБИ»
- 17:15 М/ф «ПРОГУЛКА КОТА ЛЕОПОЛЬДА»
- 18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
- 18:50 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. ФЕДОР БОНДАРЧУК»
- 19:45 Т/с «ОФИЦЕРЫ»
- 20:35 «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
- 21:15 Х/ф «С ЛЮБОВЬЮ, ЛИЛЯ»
- 22:55 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
- 23:25 «НИЧЕГО ЛИЧНОГО». НОВЫЙ РУССКИЙ ШИК»

RTN+

00AM – 08AM
- 01:40 Д/ф «ГОРОД НА МАНЕЖНОЙ»
- 02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 03:05 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
- 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 05:00 Х/ф «КОГДА ЕЕ СОВСЕМ НЕ ЖДЕШЬ»
- 05:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 06:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

08AM – 04PM
- 08:20 Х/ф «СЛЕДСТВИЕМ УСТАНОВЛЕНО»
- 10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
- 11:50 Х/ф «СЛЕДСТВИЕМ УСТАНОВЛЕНО»
- 13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 14:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
- 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»

04PM – 00AM
- 16:30 Х/ф «ПРЕМЬЕРА!»
- 17:15 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 18:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 19:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
- 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 21:00 Х/ф «КОГДА ЕЕ СОВСЕМ НЕ ЖДЕШЬ»
- 21:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ВТОРНИК
8 сентября

Дом кино 2

00AM – 08AM
- 00:40 Х/ф «КРЫСА НА ПОДНОСЕ»
- 01:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ОФИЦИАЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ» 3с.
- 01:50 Х/ф «ДЕЛО «ПЁСТРЫХ»
- 03:30 Х/ф «ЧЁРНАЯ РОЗА-ЭМБЛЕМА ПЕЧАЛИ, КРАСНАЯ РОЗА-ЭМБЛЕМА ЛЮБВИ»
- 05:45 Х/ф «ПОПРЫГУНЬЯ»
- 07:10 Х/ф «ВОДИТЕЛЬ ДЛЯ ВЕРЫ»

08AM – 04PM
- 09:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ОФИЦИАЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ»
- 09:55 Х/ф «БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ»
- 11:30 Х/ф «ВОСЬМОЕ ЧУДО СВЕТА»
- 12:55 Х/ф «ПРОСТО САША»
- 14:05 Х/ф «ВИСОКОСНЫЙ ГОД»
- 15:35 Х/ф «ШАНС»

04PM – 00AM
- 17:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ОФИЦИАЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ»
- 17:50 Х/ф «БРАТ-2»
- 19:55 Х/ф «РУССКОЕ ЧУДО»
- 21:15 Х/ф «ВАШ СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»
- 22:45 Х/ф «ЦВЕТЫ ЗАПОЗДАЛЫЕ»

RTVi

00AM – 08AM
- 00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 00:50 «МАСТЕРА ИСКУССТВ»
- 02:00 «МОНОЛОГ»
- 02:30 «КВН-88»
- 04:10 «АРТИСТЫ ЦИРКА ЕРМОЛАЕВЫ»
- 05:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
- 05:10 Спектакль «САМОУБИЙЦА»

08AM – 04PM
- 08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 08:20 Д/ф «ТОВАРИЩ СЕРГО»
- 08:55 «ЕХАЛИ МЕДВЕДИ»
- 09:25 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
- 10:00 «АРТЕФАКТ ВРЕМЕНИ»
- 10:55 «БОМОНД»
- 11:10 «ДЕТЕКТИВ... ДЕТЕКТИВ... ДЕТЕКТИВ!»
- 12:20 «КТО ДИКТУЕТ МОДУ?»
- 13:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 13:50 «ПОЁТ ИОСИФ КОБЗОН»
- 14:55 «РУССКИЙ МУЗЕЙ». ВАЛЕНТИН СЕРОВ»
- 15:30 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»

04PM – 00AM
- 16:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 16:15 Д/ф «ТОВАРИЩ СЕРГО»
- 16:50 «ЕХАЛИ МЕДВЕДИ»
- 17:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
- 18:50 «ФРАНЦИЯ И ФРАНЦУЗЫ»
- 19:40 «ДЖАЗОВЫЕ ПОРТРЕТЫ»
- 20:30 Д/ф «ВЕРШИНА»
- 21:00 «МОНОЛОГ»
- 21:20 «Р.ИБРАГИМОВ. «ОСЕННИЕ МЕЛОДИИ»
- 21:40 «ВСТРЕЧА В ОСТАНКИНО С ДРАМАТУРГОМ М.ШАТРОВЫМ»
- 23:40 «ПОЁТ ЭДУАРД ХИЛЬ»

Третий канал

00AM – 08AM
- 00:00 «ЗА КУЛИСАМИ». ПРОЕКТ АЛЕКСЕЯ ЛЕДЯЕВА»
- 00:30 «ЖИЗНЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ». РОДЖЕР СПРАДЛИН»
- 01:00 «ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР»
- 01:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
- 02:00 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ»
- 02:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
- 03:00 «ИДИТЕ И НАУЧИТЕ». ЕВГЕНИЙ ТАЙЦ»
- 03:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
- 06:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
- 06:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
- 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 07:30 «ПРОСТО TV»

08AM – 04PM
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
- 09:00 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС»
- 09:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
- 10:00 «ТЕАТР ДЕТЯМ: «КЛУМБА»
- 10:45 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
- 11:15 «ПРОПОВЕДЬ: «ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ»
- 12:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 12:30 «ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»
- 13:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
- 13:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»
- 15:00 «ПРИСУТСТВИЕ СЛАВЫ». ДАВИД ХЕРЦОГ»
- 15:30 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»

04PM – 00AM
- 16:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 16:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
- 17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
- 17:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН»
- 19:00 «ПРИВЕТ, CNL»
- 19:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
- 20:00 «ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК»
- 20:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
- 21:00 «ТЕАТР: «ИСХОД»
- 22:00 «НОВОСТИ»
- 22:30 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА»
- 23:00 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 23:15 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
- 23:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»

TVCI

00AM – 08AM
- 00:05 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
- 00:55 Т/с «ЖЕНИХ ДЛЯ БАРБИ»
- 01:40 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ»
- 02:10 Т/с «ОФИЦЕРЫ»
- 03:00 «POP CORN-TV».»
- 03:30 Д/ф «НАШЕ ОБЩЕЕ ДЕЛО - МОСКВА»
- 04:10 Т/с «УПРАВА»
- 05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
- 07:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 07:35 Т/с «ЖЕНИХ ДЛЯ БАРБИ»

08AM – 04PM
- 08:15 М/ф «ПОЛИКЛИНИКА КОТА ЛЕОПОЛЬДА»
- 08:30 «СОБЫТИЯ»
- 08:45 Х/ф «ТРАНССИБИРСКИЙ ЭКСПРЕСС»
- 10:15 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ АМАЗОНКА»
- 10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
- 11:45 «ДЕЛО ПРИНЦИПА». ЧЕМУ И КАК УЧАТ В ШКОЛЕ»
- 12:30 Д/ф «СТАРАЯ МОСКВА В ФОТОГРАФИЯХ»
- 12:55 Т/с «УПРАВА»
- 13:50 «НИЧЕГО ЛИЧНОГО». НОВЫЙ РУССКИЙ ШИК»
- 14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 14:55 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
- 15:50 Д/ф «НАШЕ ОБЩЕЕ ДЕЛО - МОСКВА»

04PM – 00AM
- 16:30 Т/с «ЖЕНИХ ДЛЯ БАРБИ»
- 17:15 М/ф «КАК ЛИСЫ С КУРАМИ ПОДРУЖИЛИСЬ...», «ПТИЧИЙ ПРАЗДНИК»
- 18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
- 18:50 «СКАНДАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
- 19:45 Т/с «ОФИЦЕРЫ»
- 20:35 «ВИРТУОЗЫ МОСКВЫ» - XXX»
- 21:15 Х/ф «АНКОР, ЕЩЕ АНКОР!»
- 22:55 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
- 23:25 Д/ф «В САДУ ПОДВОДНЫХ КАМНЕЙ». «ЗАСЕКРЕЧЕННАЯ ЛЮБОВЬ»

RTN+

00AM – 08AM
- 00:20 Х/ф «СЛЕДСТВИЕМ УСТАНОВЛЕНО»
- 02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
- 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 05:00 Х/ф «ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ ДЕВОЧКИ ПОЛИНЫ СУББОТИНОЙ»
- 05:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 06:40 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

08AM – 04PM
- 08:20 Х/ф «ПОЗДНЯЯ ВСТРЕЧА»
- 10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
- 11:50 Х/ф «ПОЗДНЯЯ ВСТРЕЧА»
- 13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 14:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
- 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»

04PM – 00AM
- 16:30 Х/ф «ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ ДЕВОЧКИ ПОЛИНЫ СУББОТИНОЙ»
- 17:25 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 18:10 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 19:05 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
- 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 21:00 Х/ф «ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ ДЕВОЧКИ ПОЛИНЫ СУББОТИНОЙ»
- 21:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 22:40 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

СРЕДА
9 сентября



Дом кино 2

00AM – 08AM
- 00:25 Х/ф «СПОКОЙНЫЙ ДЕНЬ В КОНЦЕ ВОЙНЫ»
- 01:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ОФИЦИАЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ»
- 01:55 Х/ф «ДИКОЕ ПОЛЕ»
- 03:40 Х/ф «ПРИЕЗЖАЯ»
- 05:20 Х/ф «АССА»
- 07:45 Х/ф «НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН»

08AM – 04PM
- 09:00 Т/с «72 МЕТРА» 1с.
- 09:55 Х/ф «ВИЗИТ ДАМЫ»
- 12:10 Х/ф «ВСТРЕЧИ НА РАССВЕТЕ»
- 13:40 Х/ф «БАЛЛАДА О ДОБЛЕСТНОМ РЫЦА...

RTVi

00AM – 08AM
- 00:00 «МОНОЛОГ»
- 00:15 «ЭДУАРД АСАДОВ. «СРАЖАЮСЬ, ВЕРУЮ, ЛЮБЛЮ»
- 01:05 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
- 02:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 02:35 «ПРОГРАММА «ВРЕМЯ»
- 03:25 «ДВА ПОРТРЕТА НА ЗВУКОВОЙ ДОРОЖКЕ»
- 05:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
- 05:50 «АЛЬМАНАХ «ПОЭЗИЯ»
- 07:05 «ПЕСНЯ-95»

08AM – 04PM
- 08:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
- 08:10 Спектакль «СТАРИННЫЙ ДЕТЕКТИВ»
- 09:35 «МЕЛОДИЯ НАДЕЖ...

Третий канал

00AM – 08AM
- 00:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
- 00:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
- 01:00 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
- 01:30 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН»
- 02:00 «ПРОПОВЕДЬ: «НАСЛЕДСТВЕННОЕ БЛАГОСЛОВЕНИЕ». ЮРИЙ КОЧКИН»
- 02:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
- 03:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
- 03:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
- 06:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
- 06:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
- 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
- 07:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»

08AM – 04PM
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА». ДЭВИД САЛИВАН»
- 09:00 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
- 09:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
- 09:40 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ С ДЭНИС РЕННЕР»
- 10:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»

TVCI

00AM – 08AM
- 00:05 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
- 00:55 Т/с «ЖЕНИХ ДЛЯ БАРБИ»
- 01:40 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ АМАЗОНКА»
- 02:10 Т/с «ОФИЦЕРЫ»
- 03:00 «POP CORN-TV».»
- 03:30 Д/ф «УЖ ЗАМУЖ НЕВТЕРПЕЖ»
- 04:10 Т/с «УПРАВА»
- 05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
- 07:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 07:35 Т/с «ЖЕНИХ ДЛЯ БАРБИ»

08AM – 04PM
- 08:15 М/ф «КОТ ЛЕОПОЛЬД ВО СНЕ И НАЯВУ»
- 08:30 «СОБЫТИЯ»
- 08:45 Х/ф «СЕНТИМЕНТАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НА КАРТОШКУ»

RTN+

00AM – 08AM
- 00:20 Х/ф «ПОЗДНЯЯ ВСТРЕЧА»
- 02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
- 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 05:00 Х/ф «ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ ДЕВОЧКИ ПОЛИНЫ СУББОТИНОЙ»
- 05:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 06:40 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

08AM – 04PM
- 08:20 Х/ф «ПРЕМЬЕРА!»
- 10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
- 11:50 Х/ф «ПРЕМЬЕРА!»

В замке старого и больного лорда Уорбека гостит доктор Ботвинк (Баталов). На Рождество приезжают избранные родственники и близкие друзья. В полночь праздник прерывается неожиданной смертью сына хозяина - Роберта (Тараторкин). Доктор Ботвинк берется за расследование. Все персонажи связаны между собой сложными и не самыми приятными отношениями. Но доктору удается распутать клубок преступлений.

ДОМ кино

17.50

ДОМ КИНО 2

04PM – 00AM

17:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ОФИЦИАЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ» 3с.
17:50 Х/ф «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО»
20:35 Х/ф «СПАСАТЕЛЬ»
22:10 Х/ф «ЦИРК ЗАЖИГАЕТ ОГНИ»
23:25 Х/ф «Я СДЕЛАЛ ВСЁ, ЧТО МОГ»

B

11:25 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ИЗАБЕЛЛЫ ЮРЬЕВОЙ»
13:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
13:50 «АЛЬМАНАХ «ПОЭЗИЯ»
15:05 «ПЕСНЯ-95»

16:00 «МОНОЛОГ»
16:15 «ЭДУАРД АСАДОВ. «СРАЖАЮСЬ, ВЕРУЮ, ЛЮБЛЮ»
17:10 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
18:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
18:35 «ПРОГРАММА «ВРЕМЯ»
19:25 «ДВА ПОРТРЕТА НА ЗВУКОВОЙ ДОРОЖКЕ»
21:00 «МОНОЛОГ»
21:25 Д/ф «ДУГА БОЛЬШОГО КРУГА»
22:35 «МУЗЫКА, ЛЕТО И МЫ»

CNL

15:00 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»
15:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»

16:00 «ПРЯМОЙ ЭФИР СЛУЖЕНИЯ MANMIN TV»
19:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
19:30 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
20:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
20:30 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
21:00 «ПУТЬ ГОСПОДА»
21:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:20 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ»
22:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
23:00 «ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА». ДЭВИД САЛИВАН»

tvci

13:05 Т/с «УПРАВА»
13:55 Д/ф «ЯРОСЛАВСКОЕ СЛОВО». «МОНАСТЫРСКИЕ СТЕНЫ»
14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
14:55 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
15:50 Х/ф «МИФ О ФЮРЕРЕ»

16:30 Т/с «ЖЕНИХ ДЛЯ БАРБИ»
17:15 М/ф «ПРОГУЛКА КОТА ЛЕОПОЛЬДА»
18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
18:50 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. ФЕДОР БОНДАРЧУК»
19:45 Т/с «ОФИЦЕРЫ»
20:35 «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
21:15 Х/ф «С ЛЮБОВЬЮ, ЛИЛЯ»
22:55 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
23:25 «НИЧЕГО ЛИЧНОГО». НОВЫЙ РУССКИЙ ШИК»

RTN+

16:30 Х/ф «ПРЕМЬЕРА!»
17:15 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
18:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
19:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «КОГДА ЕЕ СОВСЕМ НЕ ЖДЕШЬ»
21:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
22:30 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ВТОРНИК
8 сентября

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM

00:40 Х/ф «КРЫСА НА ПОДНОСЕ»
01:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ОФИЦИАЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ» 3с.
01:50 Х/ф «ДЕЛО «ПЁСТРЫХ»
03:30 Х/ф «ЧЁРНАЯ РОЗА-ЭМБЛЕМА ПЕЧАЛИ, КРАСНАЯ РОЗА-ЭМБЛЕМА ЛЮБВИ»
05:45 Х/ф «ПОПРЫГУНЬЯ»
07:10 Х/ф «ВОДИТЕЛЬ ДЛЯ ВЕРЫ»

08AM – 04PM

09:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ОФИЦИАЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ»
09:55 Х/ф «БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ»
11:30 Х/ф «ВОСЬМОЕ ЧУДО СВЕТА»
12:55 Х/ф «ПРОСТО САША»
14:05 Х/ф «ВИСОКОСНЫЙ ГОД»
15:35 Х/ф «ШАНС»

04PM – 00AM

17:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ОФИЦИАЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ»
17:50 Х/ф «БРАТ-2»
19:55 Х/ф «РУССКОЕ ЧУДО»
21:15 Х/ф «ВАШ СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»
22:45 Х/ф «ЦВЕТЫ ЗАПОЗДАЛЫЕ»

B

00:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
00:50 «МАСТЕРА ИСКУСТВ»
02:00 «МОНОЛОГ»
02:30 «КВН-88»
04:10 «АРТИСТЫ ЦИРКА ЕРМОЛАЕВЫ»
05:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
05:10 Спектакль «САМОУБИЙЦА»

08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
08:20 Д/ф «ТОВАРИЩ СЕРГО»
08:55 «ЕХАЛИ МЕДВЕДИ»
09:25 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
10:00 «АРТЕФАКТ ВРЕМЕНИ»
10:55 «БОМОНД»
11:10 «ДЕТЕКТИВ... ДЕТЕКТИВ... ДЕТЕКТИВ!»
12:20 «КТО ДИКТУЕТ МОДУ?»
13:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
13:50 «ПОЁТ ИОСИФ КОБЗОН»
14:55 «РУССКИЙ МУЗЕЙ». ВАЛЕНТИН СЕРОВ»
15:30 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»

16:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
16:15 Д/ф «ТОВАРИЩ СЕРГО»
16:50 «ЕХАЛИ МЕДВЕДИ»
17:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
18:50 «ФРАНЦИЯ И ФРАНЦУЗЫ»
19:40 «ДЖАЗОВЫЕ ПОРТРЕТЫ»
20:30 Д/ф «ВЕРШИНА»
21:00 «МОНОЛОГ»
21:20 «Р.ИБРАГИМОВ. «ОСЕННИЕ МЕЛОДИИ»
21:40 «ВСТРЕЧА В ОСТАНКИНО С ДРАМАТУРГОМ М.ШАТРОВЫМ»
23:40 «ПОЁТ ЭДУАРД ХИЛЬ»

CNL

00:00 «ЗА КУЛИСАМИ». ПРОЕКТ АЛЕКСЕЯ ЛЕДЯЕВА»
00:30 «ЖИЗНЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ». РОДЖЕР СПРАДЛИН»
01:00 «ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР»
01:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
02:00 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ»
02:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
03:00 «ИДИТЕ И НАУЧИТЕ». ЕВГЕНИЙ ТАЙЦ»
03:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
06:00 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
06:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ПРОСТО TV»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
09:00 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС»
09:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
10:00 «ТЕАТР ДЕТЯМ: «КЛУМБА»
10:45 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
11:15 «ПРОПОВЕДЬ: «ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ»
12:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
12:30 «ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»
13:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
13:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»
15:00 «ПРИСУТСТВИЕ СЛАВЫ». ДАВИД ХЕРЦОГ»
15:30 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»

16:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
16:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
17:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН»
19:00 «ПРИВЕТ, CNL»
19:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»
20:00 «ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК»
20:30 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
21:00 «ТЕАТР: «ИСХОД»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА»
23:00 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
23:15 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
23:30 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»

tvci

00:05 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
00:55 Т/с «ЖЕНИХ ДЛЯ БАРБИ»
01:40 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ»
02:10 Т/с «ОФИЦЕРЫ»
03:00 «POP CORN-TV».»
03:30 Д/ф «НАШЕ ОБЩЕЕ ДЕЛО - МОСКВА»
04:10 Т/с «УПРАВА»
05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
07:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
07:35 Т/с «ЖЕНИХ ДЛЯ БАРБИ»

08:15 М/ф «ПОЛИКЛИНИКА КОТА ЛЕОПОЛЬДА»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:45 Х/ф «ТРАНССИБИРСКИЙ ЭКСПРЕСС»
10:15 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ АМАЗОНКА»
10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
11:45 «ДЕЛО ПРИНЦИПА». ЧЕМУ И КАК УЧАТ В ШКОЛЕ»
12:30 Д/ф «СТАРАЯ МОСКВА В ФОТОГРАФИЯХ»
12:55 Т/с «УПРАВА»
13:50 «НИЧЕГО ЛИЧНОГО». НОВЫЙ РУССКИЙ ШИК»
14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
14:55 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
15:50 Д/ф «НАШЕ ОБЩЕЕ ДЕЛО - МОСКВА»

16:30 Т/с «ЖЕНИХ ДЛЯ БАРБИ»
17:15 М/ф «КАК ЛИСЫ С КУРАМИ ПОДРУЖИЛИСЬ...», «ПТИЧИЙ ПРАЗДНИК»
18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
18:50 «СКАНДАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
19:45 Т/с «ОФИЦЕРЫ»
20:35 «ВИРТУОЗЫ МОСКВЫ» - XXX»
21:15 Х/ф «АНКОР, ЕЩЕ АНКОР!»
22:55 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
23:25 Д/ф «В САДУ ПОДВОДНЫХ КАМНЕЙ». «ЗАСЕКРЕЧЕННАЯ ЛЮБОВЬ»

RTN+

00:20 Х/ф «СЛЕДСТВИЕМ УСТАНОВЛЕНО»
02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Х/ф «ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ ДЕВОЧКИ ПОЛИНЫ СУББОТИНОЙ»
05:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
06:40 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

08:20 Х/ф «ПОЗДНЯЯ ВСТРЕЧА»
10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
11:50 Х/ф «ПОЗДНЯЯ ВСТРЕЧА»
13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
14:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»

16:30 Х/ф «ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ ДЕВОЧКИ ПОЛИНЫ СУББОТИНОЙ»
17:25 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
18:10 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
19:05 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ ДЕВОЧКИ ПОЛИНЫ СУББОТИНОЙ»
21:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
22:40 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

СРЕДА
9 сентября

Смотри Сегодня

«ДУЛЬСИНЕЯ ТОБОССКАЯ»

После смерти Дон-Кихота прошло семь лет. Он стал легендой. Но какова была дальнейшая судьба его верного оруженосца, а главное - Дамы его сердца, которая звалась Дульсинеей Тобосской? Создатели фильма предлагают свою версию событий, случившихся в далеком прошлом, - столь же фантастическую, сколь и реальную...

ДОМ кино

17.55

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM

00:25 Х/ф «СПОКОЙНЫЙ ДЕНЬ В КОНЦЕ ВОЙНЫ»
01:00 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ОФИЦИАЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ»
01:55 Х/ф «ДИКОЕ ПОЛЕ»
03:40 Х/ф «ПРИЕЗЖАЯ»
05:20 Х/ф «АССА»
07:45 Х/ф «НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН»

08AM – 04PM

09:00 Т/с «72 МЕТРА» 1с.
09:55 Х/ф «ВИЗИТ ДАМЫ»
12:10 Х/ф «ВСТРЕЧИ НА РАССВЕТЕ»
13:40 Х/ф «БАЛЛАДА О ДОБЛЕСТНОМ РЫЦАРЕ АЙВЕНГО»
15:10 Х/ф «ЛЕНИН В 1918 ГОДУ»

04PM – 00AM

17:00 Т/с «72 МЕТРА» 1с.
17:55 Х/ф «ДУЛЬСИНЕЯ ТОБОССКАЯ»
20:05 Х/ф «ЧУЖОЕ ИМЯ»
21:30 Х/ф «ИЗБРАННЫЕ»
23:50 Х/ф «АДАМ И ХЕВА»

B

00:00 «МОНОЛОГ»
00:15 «ЭДУАРД АСАДОВ. «СРАЖАЮСЬ, ВЕРУЮ, ЛЮБЛЮ»
01:05 «ГОЛЛИВУДСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»
02:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
02:35 «ПРОГРАММА «ВРЕМЯ»
03:25 «ДВА ПОРТРЕТА НА ЗВУКОВОЙ ДОРОЖКЕ»
05:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
05:50 «АЛЬМАНАХ «ПОЭЗИЯ»
07:05 «ПЕСНЯ-95»
08:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
08:10 Спектакль «СТАРИННЫЙ ДЕТЕКТИВ»
09:35 «МЕЛОДИЯ НАДЕЖДЫ»
10:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
10:15 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПОРТРЕТ». ФАЗИЛЬ ИСКАНДЕР»
11:15 «ЮРИЙ НИКУЛИН. «ПРОЩАЙ, СТАРЫЙ ЦИРК»
12:30 «КТО ДИКТУЕТ МОДУ?»
13:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
13:25 «ВОКРУГ СМЕХА»
14:55 «ИРАКЛИЙ АНДРОНИКОВ. «ПЕРВЫЙ РАЗ НА ЭСТРАДЕ»

16:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
16:10 Спектакль «СТАРИННЫЙ ДЕТЕКТИВ»
17:35 «МЕЛОДИЯ НАДЕЖДЫ»
18:00 «МОНОЛОГ»
18:30 «КВН-88»
20:10 «АРТИСТЫ ЦИРКА ЕРМОЛАЕВЫ»
21:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
21:10 Спектакль «САМОУБИЙЦА»

CNL

00:00 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
00:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»
01:00 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
01:30 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН»
02:00 «ПРОПОВЕДЬ: «НАСЛЕДСТВЕННОЕ БЛАГОСЛОВЕНИЕ». ЮРИЙ КОЧКИН»
02:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
03:00 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
03:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
06:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
06:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ПРИНЦИПЫ ЛИДЕРСТВА». ДЭВИД САЛИВАН»
09:00 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
09:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
09:40 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ С ДЭНИС РЕННЕР»
10:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
10:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
10:45 «ДЕТСКИЙ БУЛЬВАР»
11:00 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
11:30 «ПУТЬ ГОСПОДА»
12:00 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
12:30 Д/ф «ТУР ПО ИЗРАИЛЮ»
13:30 «ДЕТЯМ: СУПЕРКНИГА-1»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»
15:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
15:30 «ЖИЗНЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ». РОДЖЕР СПРАДЛИН»

16:00 «ЗЕМЛЯ ИЗОБИЛИЯ». СЕРГЕЙ ЗУЕВ»
16:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ТРАНСФОРМАЦИЯ». АНДРЕЙ ШАПОВАЛОВ»
19:30 «ВОЗЗОВИ КО МНЕ»
20:00 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»
20:30 «ГОЛОС ГРОМОВ СИЛЬНЫХ». АРКАДИЙ ХЕМЧАН»
21:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»
21:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «РУПОР TV»
23:00 «РУКА ПОМОЩИ». МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС»
23:30 «ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР»

tvci

00:05 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
00:55 Т/с «ЖЕНИХ ДЛЯ БАРБИ»
01:40 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ АМАЗОНКА»
02:10 Т/с «ОФИЦЕРЫ»
03:00 «POP CORN-TV».»
03:30 Д/ф «УЖ ЗАМУЖ НЕВТЕРПЕЖ»
04:10 Т/с «УПРАВА»
05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
07:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
07:35 Т/с «ЖЕНИХ ДЛЯ БАРБИ»

08:15 М/ф «КОТ ЛЕОПОЛЬД ВО СНЕ И НАЯВУ»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:45 Х/ф «СЕНТИМЕНТАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НА КАРТОШКУ»
10:00 Т/с «ВСЕ О СОБАКАХ»
10;15 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «ОТЦЫ И ДЕТИ»
10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
11:45 «СКАНДАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»
12:25 «ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО»
12:30 «РУССКИЙ МЁД»
12:55 Т/с «УПРАВА»
13:50 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
14:55 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
15:50 Д/ф «УЖ ЗАМУЖ НЕВТЕРПЕЖ»

16:30 Т/с «ЖЕНИХ ДЛЯ БАРБИ».
17:15 М/ф «КОТ ЛЕОПОЛЬД ВО СНЕ И НАЯВУ»
18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
18:50 «ЛИЦОМ К ГОРОДУ»
19:45 Т/с «ОФИЦЕРЫ»
20:35 «ИСТОРИЯ ПРЕДАТЕЛЬСТВ. «РОДНАЯ КРОВЬ»
21:15 Х/ф «СЕНТИМЕНТАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НА КАРТОШКУ»
22:30 «НЕБЕСНЫЙ ДОЗОР»
22:55 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
23:25 «ДЕЛО ПРИНЦИПА». ХВАТИТ ЛИ ВСЕМ МЕСТА В МОСКВЕ?»

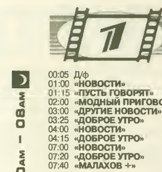
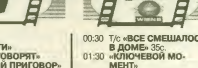
RTN+

00:20 Х/ф «ПОЗДНЯЯ ВСТРЕЧА»
02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Х/ф «ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ ДЕВОЧКИ ПОЛИНЫ СУББОТИНОЙ»
05:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
06:40 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

08:20 Х/ф «ПРЕМЬЕРА!»
10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
11:50 Х/ф «ПРЕМЬЕРА!»
13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
14:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»

16:30 Х/ф «ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ ДЕВОЧКИ ПОЛИНЫ СУББОТИНОЙ»
17:25 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
18:10 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
19:05 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ ДЕВОЧКИ ПОЛИНЫ СУББОТИНОЙ»
21:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
22:40 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ЧЕТВЕРГ 10 сентября

Первый канал

00AM – 08AM
00:05 Д/ф
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM
08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «ДЕСАНТУРА»
11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
13:40 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
14:30 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
15:20 «НОВОСТИ»
15:35 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»

04PM – 00AM
16:20 «СЛЕД»
17:00 «ТОК-ШОУ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «ДЕСАНТУРА»
19:30 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
20:30 «НОВОСТИ»
20:35 Х/ф
22:20 «ДЕТЕКТИВЫ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN

00:30 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 35с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 163с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:30 Х/ф «МИЛЕНЬКИЙ ТЫ МОЙ»
10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 123с.
12:00 «КУЛИНАРНЫЙ ТЕХНИКУМ»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:00 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ» 11с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ»
15:30 «INВЕРСИЯ»
16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 15с.
17:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 36с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «СТЕЧЕНИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ»
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 242с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 163с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 15с.

РТР ПЛАНЕТА

00:50 Т/ф
02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «АФИНСКАЯ ШКОЛА»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
03:45 Д/ф
04:30 «СУД ИДЕТ»
05:15 Т/с
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
06:45 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
10:30 Т/с
12:00 Д/ф
12:50 «ВЕСТИ +»
13:05 «КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:25 Т/с
15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
17:40 Т/с
19:10 Д/ф
19:55 «ВЕСТИ +»
20:15 «АФИНСКАЯ ШКОЛА»
20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «БЕНЕФИС ТАТЬЯНЫ ДОРОНИНОЙ»
03:10 «ПЕСНИ НА СТИХИ Е. ДОЛМАТОВСКОГО»
03:40 Х/ф «БОЛЬШОЙ ЯНТАРЬ» 2с.
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:10 Концерт «ВАС ПРИГЛАШАЕТ ИОСИФ КОБЗОН»
09:30 «ЭТО БЫЛО, БЫЛО...»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:10 Балет «МОСКОВСКАЯ ФАНТАЗИЯ»
12:25 «ПОПОЛАМ»
13:45 Спектакль «ОГРАБЛЕНИЕ В ПОЛНОЧЬ»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «БЕНЕФИС ТАТЬЯНЫ ДОРОНИНОЙ»
18:10 Концерт «ВОТ И ТЫ...»
18:40 Х/ф «БОЛЬШОЙ ЯНТАРЬ» 1с.
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «БЕНЕФИС ТАТЬЯНЫ ДОРОНИНОЙ»
22:10 «ПЕСНИ НА СТИХИ Е. ДОЛМАТОВСКОГО»
22:40 Х/ф «БОЛЬШОЙ ЯНТАРЬ» 2с.
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «ГОНЧИЕ» 1с.
01:00 Х/ф «КСЕНИЯ, ЛЮБИМАЯ ЖЕНА ФЁДОРА»
03:00 «КЛИНЧ»
04:00 «ВИЗАВИ»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 5с.
08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 41с.
10:00 Х/ф «КСЕНИЯ, ЛЮБИМАЯ ЖЕНА ФЁДОРА»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ШТОРМ» 38с.
15:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 6с.
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «ГОНЧИЕ» 2с.
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 42с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
21:00 Т/с «ШТОРМ» 38с.
22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 42с.
23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 6с.

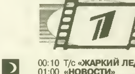
RTVi+

01:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 1с.
02:00 Т/с «КОНТОРА» 2с.
03:00 Х/ф «КОНЧИНА» 2с
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 1с.
06:00 М/ф «ПОСЛЕДНЯЯ ОХОТА», «В ГОСТЯХ У ГНОМОВ»
06:25 М/с «ОСТОРОЖНО, ОБЕЗЬЯНКИ!»
06:35 М/ф «СТАДИОН ШИВОРОТ-НАВЫВОРОТ», «ВЕРНУЛСЯ СЛУЖИВЫЙ ДОМОЙ»
07:00 «ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ. «ПЕРСЕЙ»
07:20 М/ф «МАГИЯ»
07:45 «СКАЗКИ НАРОДОВ МИРА. «ЧУДЕСА В РЕШЕТЕ»
07:55 Х/ф «СИНЯЯ ПТИЦА»
09:30 М/ф «ХВОСТЫ», «ЩЕНОК И СТАРАЯ ТАПОЧКА»
10:00 М/с «ОБЕЗЬЯНКИ И ГРАБИТЕЛИ»
10:10 М/ф «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ», «ХРАБРЕЦ-УДАЛЕЦ», «КАША ИЗ ТОПОРА»
10:45 «ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ. «ПРОМЕТЕЙ»
11:05 М/ф «МАГИЯ»
11:30 М/ф «СНЕГОВИК-ПОЧТОВИК», «ТРОЕ НА ОСТРОВЕ»
12:05 Х/ф «БЕЗ СЕМЬИ» 1с.
13:30 Х/ф «КОНЧИНА» 3с.
15:00 Х/ф «ЛУННЫЙ ПАПА»
17:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 1с.
18:00 Т/с «КОНТОРА» 3с.
19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 2с.
20:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 1с.
21:00 Т/с «КОНТОРА» 3с.
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 2с.
23:00 Х/ф «ЛУННЫЙ ПАПА»

НТВ america

00:45 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
01:15 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
01:45 «НАШИ»
02:25 «ИХ НРАВЫ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:45 «ПРОСТО ВКУСНО»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:35 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
07:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 35с.
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «АЛТАРЬ ПОБЕДЫ»
09:25 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
10:15 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2» 7с.
11:05 Т/с «КОРОЛЕВА МАРГО» 15с.
12:00 «СЕГОДНЯ»
12:20 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 114с.
14:05 «ЧАС СУДА»
14:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
15:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 36с.
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:30 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 16с.
17:30 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» 4с.
19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
19:20 «ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ПРОГРАММА»
20:10 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2» 8с.
21:00 Т/с «КОРОЛЕВА МАРГО» 16с.
22:20 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 16с.
23:05 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» 4с.
23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 114с.

...ября



Первый канал

00AM – 08AM
00:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:40 «МАЛАХОВ +»
08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
10:00 «ВРЕМЯ»

RTN

00:30 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 36с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 164с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ»
07:30 «КОНТАКТ»
08:30 Х/ф «СТЕЧЕНИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ»
10:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С ЭСТЕР СЕГАЛ»

РТР ПЛАНЕТА

00:50 «КОМНАТА СМЕХА»
01:35 Д/ф
02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
02:30 «ПЕТЕРБУРГ: ВРЕМЯ И МЕСТО»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
03:45 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
04:30 «СУД ИДЕТ»
05:15 Т/с
06:00 «ВЕСТИ»
06:25 «ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
06:45 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»
08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:10 Концерт «ВАС ПРИГЛАШАЕТ ИОСИФ КОБЗОН»
04:30 «ЭТО БЫЛО, БЫЛО...»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КИОСК»
07:50 Спектакль «ЗИМА ТРЕВОГИ НАШЕЙ»
09:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»

RTVi

00:00 Т/с «ГОНЧИЕ» 2с.
01:00 Х/ф «ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ»
03:00 «КЕЙС»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 6с.
08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 42с.

RTVi+

01:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 1с.
02:00 Т/с «КОНТОРА» 3с.
03:00 Х/ф «КОНЧИНА» 3с.
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 2с.
06:00 М/ф «ХВОСТЫ», «ЩЕНОК И СТАРАЯ ТАПОЧКА»
06:25 М/с «ОБЕЗЬЯНКИ И ГРАБИТЕЛИ»
06:35 М/ф «ХРАБРЕЦ-УДАЛЕЦ», «КАША ИЗ ТОПОРА»
07:05 «ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ. «ПРОМЕТЕЙ»
07:25 М/ф «МАГИЯ»

НТВ america

00:45 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
01:15 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
01:45 «АЛТАРЬ ПОБЕДЫ»
02:30 «СМОТР»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
04:00 «СЕГОДНЯ»
04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
05:30 «ЧУДО-ЛЮДИ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:35 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
07:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 36с.
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
09:25 «ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ

ЧЕТВЕРГ 10 сентября

Первый канал

00AM – 08AM
- 00:05 Д/ф
- 01:00 «НОВОСТИ»
- 01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
- 02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
- 03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
- 03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
- 07:00 «НОВОСТИ»
- 07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
- 07:40 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM
- 08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
- 09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
- 10:00 «ВРЕМЯ»
- 10:30 Т/с «ДЕСАНТУРА»
- 11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
- 12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
- 12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
- 12:50 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
- 13:40 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
- 14:30 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
- 15:20 «НОВОСТИ»
- 15:35 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»

04PM – 00AM
- 16:20 «СЛЕД»
- 17:00 «ТОК-ШОУ»
- 18:00 «ВРЕМЯ»
- 18:30 Т/с «ДЕСАНТУРА»
- 19:30 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
- 20:30 «НОВОСТИ»
- 20:35 Х/ф
- 22:20 «ДЕТЕКТИВЫ»
- 23:00 «НОВОСТИ»
- 23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»

RTN

- 00:30 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 35с.
- 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
- 03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 163с.
- 05:00 «ЕВРОНЬЮС»
- 06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
- 07:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
- 07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 08:30 Х/ф «МИЛЕНЬКИЙ ТЫ МОЙ»
- 10:00 «ЗА И ПРОТИВ»
- 10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
- 11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 123с.
- 12:00 «КУЛИНАРНЫЙ ТЕХНИКУМ»
- 12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
- 13:00 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ» 11с.
- 14:03 «ВЕСТИ»
- 15:00 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ»
- 15:30 «INВЕРСИЯ»
- 16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 15с.
- 17:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 36с.
- 18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 19:00 Х/ф «СТЕЧЕНИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ»
- 20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 242с.
- 21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 163с.
- 22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
- 23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 15с.

РТР Планета

- 00:50 Т/ф
- 02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 02:30 «АФИНСКАЯ ШКОЛА»
- 03:00 «ВЕСТИ»
- 03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
- 03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
- 03:45 Д/ф
- 04:30 «СУД ИДЕТ»
- 05:15 Т/с
- 06:00 «ВЕСТИ»
- 06:25 «ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
- 06:45 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»
- 08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
- 09:00 «ВЕСТИ»
- 09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
- 09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
- 10:30 Т/с
- 12:00 Д/ф
- 12:50 «ВЕСТИ +»
- 13:05 «КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
- 14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 14:25 Т/с
- 15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
- 15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
- 16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 17:00 «ВЕСТИ»
- 17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
- 17:40 Т/с
- 19:10 Д/ф
- 19:55 «ВЕСТИ +»
- 20:15 «АФИНСКАЯ ШКОЛА»
- 20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
- 21:00 «ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ!»

Русский мир

- 00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 02:15 «БЕНЕФИС ТАТЬЯНЫ ДОРОНИНОЙ»
- 03:10 «ПЕСНИ НА СТИХИ Е. ДОЛМАТОВСКОГО»
- 03:40 Х/ф «БОЛЬШОЙ ЯНТАРЬ» 2с.
- 04:45 «ЕРАЛАШ»
- 05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 07:10 Концерт «ВАС ПРИГЛАШАЕТ ИОСИФ КОБЗОН»
- 09:30 «ЭТО БЫЛО, БЫЛО…»
- 09:45 «ЕРАЛАШ»
- 10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 12:10 Балет «МОСКОВСКАЯ ФАНТАЗИЯ»
- 12:25 «ПОПОЛАМ»
- 13:45 Спектакль «ОГРАБЛЕНИЕ В ПОЛНОЧЬ»
- 14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 17:15 «БЕНЕФИС ТАТЬЯНЫ ДОРОНИНОЙ»
- 18:10 Концерт «ВОТ И ТЫ…»
- 18:40 Х/ф «БОЛЬШОЙ ЯНТАРЬ» 1с.
- 19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 20:50 «ЕРАЛАШ»
- 21:15 «БЕНЕФИС ТАТЬЯНЫ ДОРОНИНОЙ»
- 22:10 «ПЕСНИ НА СТИХИ Е. ДОЛМАТОВСКОГО»
- 22:40 Х/ф «БОЛЬШОЙ ЯНТАРЬ» 2с.
- 23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

- 00:00 Т/с «ГОНЧИЕ» 1с.
- 01:00 Х/ф «КСЕНИЯ, ЛЮБИМАЯ ЖЕНА ФЁДОРА»
- 03:00 «КЛИНЧ»
- 04:00 «ВИЗАВИ»
- 04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 05:40 «БЕРЁЗКА»
- 06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 5с.
- 08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 08:40 «БЕРЁЗКА»
- 09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 41с.
- 10:00 Х/ф «КСЕНИЯ, ЛЮБИМАЯ ЖЕНА ФЁДОРА»
- 11:40 «БЕРЁЗКА»
- 12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
- 13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 14:00 Т/с «ШТОРМ» 38с.
- 15:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 6с.
- 16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
- 17:00 Т/с «ГОНЧИЕ» 2с.
- 18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 42с.
- 19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
- 20:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 21:00 Т/с «ШТОРМ» 38с.
- 22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 42с.
- 23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 6с.

RTVi+

- 01:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 1с.
- 02:00 Т/с «КОНТОРА» 2с.
- 03:00 Х/ф «КОНЧИНА» 2с.
- 04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
- 05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 1с.
- 06:00 М/ф «ПОСЛЕДНЯЯ ОХОТА», «В ГОСТЯХ У ГНОМОВ»
- 06:25 М/с «ОСТОРОЖНО, ОБЕЗЬЯНКИ!»
- 06:35 М/ф «СТАДИОН ШИВОРОТ-НАВЫВОРОТ», «ВЕРНУЛСЯ СЛУЖИВЫЙ ДОМОЙ»
- 07:00 «ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ. «ПЕРСЕЙ»
- 07:20 М/ф «МАГИЯ»
- 07:45 «СКАЗКИ НАРОДОВ МИРА. «ЧУДЕСА В РЕШЕТЕ»
- 07:55 Х/ф «СИНЯЯ ПТИЦА»
- 09:30 М/ф «ХВОСТЫ», «ЩЕНОК И СТАРАЯ ТАЛОЧКА»
- 10:00 М/с «ОБЕЗЬЯНКИ И ГРАБИТЕЛИ»
- 10:10 М/ф «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ», «ХРАБРЕЦ-УДАЛЕЦ», «КАША ИЗ ТОПОРА»
- 10:45 «ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ. «ПРОМЕТЕЙ»
- 11:05 М/ф «МАГИЯ»
- 11:30 М/ф «СНЕГОВИК-ПОЧТОВИК», «ТРОЕ НА ОСТРОВЕ»
- 12:05 Х/ф «БЕЗ СЕМЬИ» 1с.
- 13:30 Х/ф «КОНЧИНА» 3с.
- 15:00 Х/ф «ЛУННЫЙ ПАПА»
- 17:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 1с.
- 18:00 Т/с «КОНТОРА» 3с.
- 19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 2с.
- 20:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 1с.
- 21:00 Т/с «КОНТОРА» 3с.
- 22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 2с.
- 23:00 Х/ф «ЛУННЫЙ ПАПА»

НТВ America

- 00:45 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
- 01:15 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
- 01:45 «НАШИ»
- 02:25 «ИХ НРАВЫ»
- 03:00 «СЕГОДНЯ»
- 03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
- 04:00 «СЕГОДНЯ»
- 04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
- 05:00 «СЕГОДНЯ»
- 05:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
- 05:45 «ПРОСТО ВКУСНО»
- 06:00 «СЕГОДНЯ»
- 06:35 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
- 07:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 35с.
- 08:00 «СЕГОДНЯ»
- 08:30 «АЛТАРЬ ПОБЕДЫ»
- 09:25 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
- 10:15 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2» 7с.
- 11:05 Т/с «КОРОЛЕВА МАРГО» 15с.
- 12:00 «СЕГОДНЯ»
- 12:20 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
- 13:15 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 114с.
- 14:05 «ЧАС СУДА»
- 14:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
- 15:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 36с.
- 16:00 «СЕГОДНЯ»
- 16:30 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 16с.
- 17:30 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» 4с.
- 19:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
- 19:20 «ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ПРОГРАММА»
- 20:10 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2» 8с.
- 21:00 Т/с «КОРОЛЕВА МАРГО» 16с.
- 22:20 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 16с.
- 23:05 Т/с «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» 4с.
- 23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 114с.

ПЯТНИЦА 11 сентября

Первый канал

00AM – 08AM
- 00:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
- 01:00 «НОВОСТИ»
- 01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
- 02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
- 03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
- 03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:15 «ДОБРОЕ УТРО»
- 07:00 «НОВОСТИ»
- 07:20 «ДОБРОЕ УТРО»
- 07:40 «МАЛАХОВ +»

08AM – 04PM
- 08:35 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
- 09:30 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»
- 10:00 «ВРЕМЯ»
- 10:30 Т/с «ДЕСАНТУРА»
- 11:25 «ДЕТЕКТИВЫ»
- 12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
- 12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
- 12:50 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
- 13:40 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
- 14:30 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
- 15:20 «НОВОСТИ»
- 15:30 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»

04PM – 00AM
- 16:20 «СЛЕД»
- 17:00 «ПОЛЕ ЧУДЕС»
- 18:00 «ВРЕМЯ»
- 18:30 «МИНУТА СЛАВЫ». НОВЫЙ СЕЗОН»
- 20:10 Х/ф
- 21:50 Х/ф
- 23:00 «НОВОСТИ»
- 23:10 Х/ф
- 23:40 «ПРОГРАММА»

RTN

- 00:30 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 36с.
- 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
- 03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 164с.
- 05:00 «ЕВРОНЬЮС»
- 06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
- 07:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ»
- 07:30 «КОНТАКТ»
- 08:30 Х/ф «СТЕЧЕНИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ»
- 10:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С ЭСТЕР СЕГАЛ»
- 10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
- 11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 124с.
- 12:00 «ВРЕМЯ.СОБЫТИЯ.ЛЮДИ»
- 12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
- 13:00 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ» 12с.
- 14:03 «ВЕСТИ»
- 15:00 «У НАС В АМЕРИКЕ»
- 15:30 «ВСТРЕЧА С КОМПАНИЕЙ ЕСТАСО. СПОНСОРСКАЯ ПРОГРАММА»
- 16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 16с.
- 17:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 37с.
- 18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 19:00 Х/ф «БОГ ПЕЧАЛИ И РАДОСТИ»
- 20:35 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 243с.
- 21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 164с.
- 22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
- 23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 16с.

РТР Планета

- 00:50 «КОМНАТА СМЕХА»
- 01:35 Д/ф
- 02:10 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 02:30 «ПЕТЕРБУРГ: ВРЕМЯ И МЕСТО»
- 03:00 «ВЕСТИ»
- 03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
- 03:35 «ВЕСТИ-СПОРТ»
- 03:45 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
- 04:30 «СУД ИДЕТ»
- 05:15 Т/с
- 06:00 «ВЕСТИ»
- 06:25 «ВЕСТИ-МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ»
- 06:45 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»
- 08:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
- 09:00 «ВЕСТИ»
- 09:30 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
- 09:45 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
- 10:30 Концерт
- 12:05 Х/ф
- 13:45 «ВОКРУГ СМЕХА. НОНСТОП»
- 14:25 Т/с
- 15:10 Т/с «КАРМЕЛИТА. ЦЫГАНСКАЯ СТРАСТЬ»
- 15:55 Т/с «ОДНАЖДЫ БУДЕТ ЛЮБОВЬ»
- 16:40 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
- 17:00 «ВЕСТИ»
- 17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
- 17:40 Концерт
- 19:10 Х/ф
- 20:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
- 21:00 «ВЕСТИ»
- 21:10 «ВЕСТИ-МОСКВА»
- 21:20 Х/ф
- 22:50 «КОМНАТА СМЕХА»
- 23:30 «ПУТЕШЕСТВИЯ НАТУРАЛИСТА»

Русский мир

- 00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 02:10 Концерт «ВАС ПРИГЛАШАЕТ ИОСИФ КОБЗОН»
- 04:30 «ЭТО БЫЛО, БЫЛО…»
- 04:45 «ЕРАЛАШ»
- 05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 07:15 «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КИОСК»
- 07:50 Спектакль «ЗИМА ТРЕВОГИ НАШЕЙ»
- 09:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
- 09:45 «ЕРАЛАШ»
- 10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 12:15 «БЕНЕФИС ТАТЬЯНЫ ДОРОНИНОЙ»
- 13:10 Концерт «ВОТ И ТЫ…»
- 13:40 Х/ф «БОЛЬШОЙ ЯНТАРЬ» 1с.
- 14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 17:15 «БЕНЕФИС ТАТЬЯНЫ ДОРОНИНОЙ»
- 18:10 «ПЕСНИ НА СТИХИ Е. ДОЛМАТОВСКОГО»
- 18:40 Х/ф «БОЛЬШОЙ ЯНТАРЬ» 2с.
- 19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 20:50 «ЕРАЛАШ»
- 21:10 Концерт «ВАС ПРИГЛАШАЕТ ИОСИФ КОБЗОН»
- 23:30 «ЭТО БЫЛО, БЫЛО…»
- 23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

- 00:00 Т/с «ГОНЧИЕ» 2с.
- 01:00 Х/ф «ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ»
- 03:00 «КЕЙС»
- 04:00 «БЕРЁЗКА»
- 04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 05:40 «БЕРЁЗКА»
- 06:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 07:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 6с.
- 08:08 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
- 08:40 «БЕРЁЗКА»
- 09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 42с.
- 10:00 «БЕЛЫЙ ПОПУГАЙ»
- 10:30 «МУЗЫКА ПЛАНЕТЫ»
- 11:00 «ВЛАСТЬ»
- 12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
- 13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 14:00 Т/с «ШТОРМ» 39с.
- 15:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 7с.
- 16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
- 17:00 Т/с «ГОНЧИЕ» 2с.
- 18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 43с.
- 19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
- 20:00 «ТОЧКИ НАД І»
- 20:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 21:00 Т/с «ШТОРМ» 39с.
- 22:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 43с.
- 23:00 Т/с «ПРЕДАТЕЛЬСТВО» 7с.

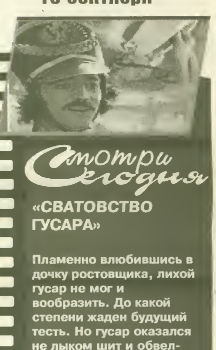
RTVi+

- 01:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 1с.
- 02:00 Т/с «КОНТОРА» 3с.
- 03:00 Х/ф «КОНЧИНА» 3с.
- 04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
- 05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 2с.
- 06:00 М/ф «ХВОСТЫ», «ЩЕНОК И СТАРАЯ ТАПОЧКА»
- 06:25 М/с «ОБЕЗЬЯНКИ И ГРАБИТЕЛИ»
- 06:35 М/ф «ХРАБРЕЦ-УДАЛЕЦ», «КАША ИЗ ТОПОРА»
- 07:05 «ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ. «ПРОМЕТЕЙ»
- 07:25 М/ф «МАГИЯ»
- 07:50 М/ф «СНЕГОВИК-ПОЧТОВИК»
- 08:10 Х/ф «БЕЗ СЕМЬИ» 1с.
- 09:30 М/ф «САМЫЙ ГЛАВНЫЙ», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
- 10:00 М/с «КАК ОБЕЗЬЯНКИ ОБЕДАЛИ»
- 10:10 М/ф «ВЕРЛИОКА», «ЖАДНЫЙ КУЗЯ», «ПЕТУШОК-ЗОЛОТОЙ ГРЕБЕШОК»
- 10:40 «ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ. «АРГОНАВТЫ»
- 11:00 М/ф «МАГИЯ»
- 11:25 М/ф «ТЕРЕМОК», «ПОТЕРЯЛАСЬ ПТИЦА В НЕБЕ»
- 11:40 Х/ф «БЕЗ СЕМЬИ» 2с.
- 12:55 М/ф «ЗИМОВЬЕ ЗВЕРЕЙ», «ЛЕГЕНДА О САЛЬЕРИ»
- 13:30 Х/ф «ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ…»
- 15:00 Х/ф «КАРАУЛ»
- 17:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 2с.
- 18:00 Т/с «КОНТОРА» 4с.
- 19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 3с.
- 20:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 2с.
- 21:00 Т/с «КОНТОРА» 4с.
- 22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 3с.
- 23:00 Х/ф «КАРАУЛ»

НТВ America

- 00:45 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
- 01:15 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
- 01:45 «АЛТАРЬ ПОБЕДЫ»
- 02:30 «СМОТР»
- 03:00 «СЕГОДНЯ»
- 03:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
- 04:00 «СЕГОДНЯ»
- 04:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
- 05:00 «СЕГОДНЯ»
- 05:05 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
- 05:30 «ЧУДО-ЛЮДИ»
- 06:00 «СЕГОДНЯ»
- 06:35 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
- 07:10 Т/с «СТАВКА НА ЖИЗНЬ» 36с.
- 08:00 «СЕГОДНЯ»
- 08:30 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
- 09:25 «ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ПРОГРАММА»
- 10:15 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-2» 8с.
- 11:05 Т/с «КОРОЛЕВА МАРГО» 16с.
- 12:00 «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
- 12:25 «СРЕДНИЙ КЛАСС»
- 13:20 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 115с.
- 14:05 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
- 14:55 «ОДИССЕЯ АЛЕКСАНДРА ВЕРТИНСКОГО»
- 16:00 «СЕГОДНЯ»
- 16:30 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 17с.
- 17:30 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
- 18:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
- 19:00 Х/ф «ВРЕМЯ ГРЕХОВ»
- 20:40 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
- 21:00 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
- 21:50 «ЧУДО-ЛЮДИ»
- 22:15 Т/с «ТРИДЦАТЬ СЛУЧАЕВ МАЙОРА ЗЕМАНА» 17с.
- 23:05 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
- 23:55 Т/с «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ» 115с.

ЧЕТВЕРГ
10 сентября



Смотри сегодня

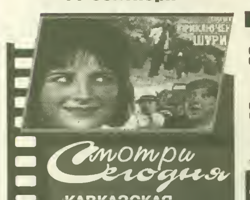
«СВАТОВСТВО ГУСАРА»

Пламенно влюбившись в дочку ростовщика, лихой гусар не мог и вообразить. До какой степени жаден будущий тесть. Но гусар оказался не лыком шит и обвел-таки старого сластолюбца и скрягу вокруг пальца, добыв деньги… у него самого.

ДОМ КИНО 17.45

	ДОМ КИНО 2	B		tvci	RTN+
00AM – 08AM	01:00 Т/с «72 МЕТРА» 1с. 01:55 Х/ф «ПОМНИ ИМЯ СВОЁ» 03:30 Х/ф «ИВАН» 04:45 Х/ф «НА ЯСНЫЙ ОГОНЬ» 06:10 Х/ф «ЛИЧНЫЕ СЧЕТЫ» 07:30 Х/ф «СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ»	00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 00:20 Д/ф «ТОВАРИЩ СЕРГО» 00:55 «ЕХАЛИ МЕДВЕДИ» 01:25 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ» 02:00 «АРТЕФАКТ ВРЕМЕНИ» 02:55 «БОМОНД» 03:10 «ДЕТЕКТИВ… ДЕТЕКТИВ… ДЕТЕКТИВ!» 04:25 «КТО ДИКТУЕТ МОДУ?» 05:05 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 06:00 «ПОЁТ ИОСИФ КОБЗОН» 07:05 «РУССКИЙ МУЗЕЙ». ВАЛЕНТИН СЕРОВ» 07:35 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»	00:00 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ» 00:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН» 01:00 «ЖИВОЙ ПОТОК» 01:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ» 02:00 «ПРОПОВЕДЬ: «КАКОЙ ЖИЗНЬЮ ТЫ ЖИВЕШЬ?». ВИКТОР СУДАКОВ» 03:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР» 03:30 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ» 04:00 «НОВОСТИ» 04:30 «РУПОР TV» 05:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ» 06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР» 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР» 07:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»	00:05 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» 00:55 Т/с «ЖЕНИХ ДЛЯ БАРБИ» 01:40 «МОСКОВСКИЕ ПРОФИ». АВТОСЛЕСАРИ» 02:10 Т/с «ОФИЦЕРЫ» 03:00 «POP CORN-TV».» 03:30 «ИСТОРИЯ ПРЕДАТЕЛЬСТВ. «РОДНАЯ КРОВЬ» 04:10 Т/с «УПРАВА» 05:15 «НАСТРОЕНИЕ» 07:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 07:35 Т/с «ЖЕНИХ ДЛЯ БАРБИ»	00:20 Х/ф «ПРЕМЬЕРА!» 02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 05:00 Х/ф «ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ ДЕВОЧКИ ПОЛИНЫ СУББОТИНОЙ» 05:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 06:40 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4» 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08AM – 04PM	09:00 Т/с «72 МЕТРА» 2с. 09:45 Х/ф «ДУЭНЬЯ» 11:20 Х/ф «ЕВРОПЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ» 12:50 Х/ф «ЖАЖДА НАД РУЧЬЁМ» 14:05 Х/ф «НОС» 15:40 Х/ф «ТАИНСТВЕННАЯ СТЕНА»	08:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 08:35 «ПОЁТ ЛАРИСА ДОЛИНА» 09:15 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ». ЛАРИСА ДОЛИНА» 10:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…» 10:10 Спектакль «ОЧАРОВАННЫЙ СТРАННИК» 12:00 «ПОЁТ АЛЕКСАНДР РОЗЕНБАУМ» 13:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…» 14:00 «МОНТАЖ» 14:50 «ПЕСНЯ-2002» 15:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ТАТЬЯНА ДОРОНИНА»	08:00 «НОВОСТИ» 08:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО» 09:00 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ» 09:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 09:40 Т/с «ЖАЖДУЩИЕ СЕРДЦА» 10:10 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН» 10:25 «КЛУБ 700» 10:50 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА» 11:15 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ» 12:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК» 12:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ» 13:00 «LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО» 13:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК» 14:00 «НОВОСТИ» 14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО» 15:00 «ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК» 15:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP»	08:15 М/ф «ЧЕМПИОН В ЛЕСУ» 08:30 «СОБЫТИЯ» 08:45 Х/ф «НЕ ЗАБУДЬ… СТАНЦИЯ ЛУГОВАЯ!» 10:05 Т/с «ВСЕ О СОБАКАХ» 10:15 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ» 10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 11:45 «ЛИЦОМ К ГОРОДУ» 12:40 «БУТОВО» 12:55 Т/с «УПРАВА» 13:50 «МОМЕНТ ИСТИНЫ» 14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 14:55 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» 15:50 Д/ф «ЗВЕЗДНЫЕ ДЕТИ»	08:20 Х/ф «СЕДЬМОЙ ЛЕПЕСТОК» 10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4» 11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА» 11:50 Х/ф «СЕДЬМОЙ ЛЕПЕСТОК» 13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 14:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
04PM – 00AM	17:00 Т/с «72 МЕТРА» 2с. 17:45 Х/ф «СВАТОВСТВО ГУСАРА» 18:55 Х/ф «ТРЕВОГИ ПЕРВЫХ ПТИЦ» 20:25 Х/ф «ЗОРИ ПАРИЖА» 22:08 Х/ф «ПЛЕМЯННИК, ИЛИ РУССКИЙ БИЗНЕС-2» 23:30 Х/ф «ДЕЗЕРТИР»	16:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 16:35 «ПОЁТ ЛАРИСА ДОЛИНА» 17:15 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ». ЛАРИСА ДОЛИНА» 18:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…» 18:10 Спектакль «ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА» 21:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…» 21:55 «АЛЬМАНАХ «ПОЭЗИЯ» 23:05 «ПЕСНЯ-95»	16:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО» 16:30 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР» 17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР» 17:30 «НОВАЯ СУДЬБА» 18:00 «НОВОСТИ» 18:30 «ДЕТЯМ: «МЕРЕЛИ ДОН И ДРУЗЬЯ» 19:00 «ПРИВЕТ, CNL» 19:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ» 20:00 «ДОМ ХЛЕБА». АЛЕКСАНДР ШЕВЧЕНКО» 21:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ» 21:30 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ» 22:00 «НОВОСТИ» 22:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН» 23:00 «ПРОСТО TV» 23:30 «ЗЕМЛЯ ИЗОБИЛИЯ». СЕРГЕЙ ЗУЕВ»	16:30 Т/с «ЖЕНИХ ДЛЯ БАРБИ» 17:15 М/ф «ЧЕМПИОН В ЛЕСУ» 18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ» 18:50 «ОТЦЫ-НЕВИДИМКИ» 19:15 «В СВОБОДНОМ ПОЛЕТЕ» 19:45 Т/с «ОФИЦЕРЫ» 20:35 Х/ф «СЕМЕЙНЫЕ ТАЙНЫ И СЛАДОСТЬ МЕСТИ» 21:15 Х/ф «НЕ ЗАБУДЬ… СТАНЦИЯ ЛУГОВАЯ!» 22:30 «БУТОВО» 22:55 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС» 23:25 Д/ф «ЗАМУЖНЯЯ ЖЕНЩИНА ЖЕЛАЕТ ПОЗНАКОМИТЬСЯ»	16:30 Х/ф «ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ ДЕВОЧКИ ПОЛИНЫ СУББОТИНОЙ» 17:25 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 18:10 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 19:05 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 21:00 Х/ф «ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ ДЕВОЧКИ ПОЛИНЫ СУББОТИНОЙ» 21:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 22:40 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4» 23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ПЯТНИЦА
11 сентября



Смотри сегодня

КАВКАЗСКАЯ

	ДОМ КИНО 2	B		tvci	RTN+
00AM – 08AM	01:00 Т/с «72 МЕТРА» 2с. 01:50 Х/ф «ЗВЁЗДЫ НЕ ГАСНУТ» 03:30 Х/ф «ПЛАЩАНИЦА АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО» 05:35 Х/ф «ДВОЕ В ПУТИ» 06:50 Х/ф «КИН-ДЗА-ДЗА!»	00:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…» 00:10 Спектакль «СТАРИННЫЙ ДЕТЕКТИВ» 02:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 02:15 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПОРТРЕТ». ФАЗИЛЬ ИСКАНДЕР» 03:15 «ПРОЩАЙ, СТАРЫЙ ЦИРК» 04:25 «КТО ДИКТУЕТ МОДУ?» 04:55 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 05:25 «ВОКРУГ СМЕХА» 06:50 «ИРАКЛИЙ АНДРОНИКОВ. «ПЕРВЫЙ РАЗ НА ЭСТРАДЕ»	00:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС» 00:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК» 01:00 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС» 01:30 «ПУТЬ ГОСПОДА» 02:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК» 02:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ» 03:00 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ» 03:30 «ПУТЬ К СВОБОДЕ» 04:00 «НОВОСТИ» 04:30 «РУПОР TV» 05:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP» 06:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ» 06:30 «ПРОПОВЕДЬ: «ПОБЕЖДАЙ ПРОБЛЕМЫ СЛОВОМ БОЖЬИМ». МАКСИМ МАКСИМОВ» 07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР» 07:30 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»	00:05 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК» 00:55 Т/с «ЖЕНИХ ДЛЯ БАРБИ» 01:40 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ» 02:10 Т/с «ОФИЦЕРЫ» 03:00 «POP CORN-TV».» 03:30 Х/ф «СЕМЕЙНЫЕ ТАЙНЫ И СЛАДОСТЬ МЕСТИ» 04:10 Т/с «УПРАВА» 05:15 «НАСТРОЕНИЕ» 07:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 07:35 Т/с «ЖЕНИХ ДЛЯ БАРБИ»	00:20 Х/ф «СЕДЬМОЙ ЛЕПЕСТОК» 02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД» 03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО» 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ» 05:00 Х/ф «ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ ДЕВОЧКИ ПОЛИНЫ СУББОТИНОЙ» 05:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ» 06:40 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4» 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08AM – 04PM	09:00 Т/с «72 МЕТРА» 09:50 Х/ф «ТРИО» 11:30 Х/ф «ДОБРЯКИ» 12:50 Х/ф «ЗАВЕЩАНИЕ» 14:20 Х/ф «ВЫСТРЕЛ В ТУ-	08:00 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ» 08:30 «ТЕЛЕВИЗИОННОЕ ЗНАКОМСТВО» 09:10 «СТАРИННЫЕ РО-	08:00 «НОВОСТИ» 08:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА» 09:00 «ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ» 09:30 «ПРИВЕТ, CNL» 09:50 «ТРАНСФОРМАЦИЯ». АНДРЕЙ ШАПОВАЛОВ»	08:15 М/ф «ПТИЧИЙ ПРАЗДНИК» 08:30 «СОБЫТИЯ» 08:45 Х/ф «ГОРОД ЗАЖИГАЕТ ОГНИ»	08:20 Х/ф «САД С ПРИЗРАКОМ» 10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4» 11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ЧЕТВЕРГ
10 сентября



Смотри сегодня

«СВАТОВСТВО ГУСАРА»

Пламенно влюбившись в дочку ростовщика, лихой гусар не мог и вообразить. До какой степени жаден будущий тесть. Но гусар оказался не лыком шит и обвел-таки старого сластолюбца и скрягу вокруг пальца, добыв деньги… у него самого.

ДОМ КИНО 17.45

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM

01:00 Т/с «72 МЕТРА» 1с.
01:55 Х/ф «ПОМНИ ИМЯ СВОЁ»
03:30 Х/ф «ИВАН»
04:45 Х/ф «НА ЯСНЫЙ ОГОНЬ»
06:10 Х/ф «ЛИЧНЫЕ СЧЕТЫ»
07:30 Х/ф «СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ»

08AM – 04PM

09:00 Т/с «72 МЕТРА» 2с.
09:45 Х/ф «ДУЭНЬЯ»
11:20 Х/ф «ЕВРОПЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ»
12:50 Х/ф «ЖАЖДА НАД РУЧЬЁМ»
14:05 Х/ф «НОС»
15:40 Х/ф «ТАИНСТВЕННАЯ СТЕНА»

04PM – 00AM

17:00 Т/с «72 МЕТРА» 2с.
17:45 Х/ф «СВАТОВСТВО ГУСАРА»
18:55 Х/ф «ТРЕВОГИ ПЕРВЫХ ПТИЦ»
20:25 Х/ф «ЗОРИ ПАРИЖА»
22:05 Х/ф «ПЛЕМЯННИК, ИЛИ РУССКИЙ БИЗНЕС-2»
23:30 Х/ф «ДЕЗЕРТИР»

В

00:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
00:20 Д/ф «ТОВАРИЩ СЕРГО»
00:55 «ЕХАЛИ МЕДВЕДИ»
01:25 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
02:00 «АРТЕФАКТ ВРЕМЕНИ»
02:55 «БОМОНД»
03:10 «ДЕТЕКТИВ… ДЕТЕКТИВ… ДЕТЕКТИВ!»
04:25 «КТО ДИКТУЕТ МОДУ?»
05:05 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
06:00 «ПОЁТ ИОСИФ КОБЗОН»
07:05 «РУССКИЙ МУЗЕЙ». ВАЛЕНТИН СЕРОВ»
07:35 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
08:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
08:35 «ПОЁТ ЛАРИСА ДОЛИНА»
09:15 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ». ЛАРИСА ДОЛИНА»
10:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
10:10 Спектакль «ОЧАРОВАННЫЙ СТРАННИК»
12:00 «ПОЁТ АЛЕКСАНДР РОЗЕНБАУМ»
13:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
14:00 «МОНТАЖ»
14:50 «ПЕСНЯ-2002»
15:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ТАТЬЯНА ДОРОНИНА»
16:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
16:35 «ПОЁТ ЛАРИСА ДОЛИНА»
17:15 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ». ЛАРИСА ДОЛИНА»
18:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
18:10 Спектакль «ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА»
21:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
21:55 «АЛЬМАНАХ «ПОЭЗИЯ»
23:05 «ПЕСНЯ-95»

###

00:00 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»
00:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН»
01:00 «ЖИВОЙ ПОТОК»
01:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
02:00 «ПРОПОВЕДЬ: «КАКОЙ ЖИЗНЬЮ ТЫ ЖИВЕШЬ?». ВИКТОР СУДАКОВ»
03:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
03:30 «ПРОПОВЕДЬ СЕРГЕЯ ГОЛОВЕЯ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»
06:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
09:00 «ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»
09:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
09:40 Т/с «ЖАЖДУЩИЕ СЕРДЦА»
10:10 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
10:25 «КЛУБ 700»
10:50 «СЕКРЕТЫ УСПЕХА»
11:15 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ»
12:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
12:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
13:00 «LGB». ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
13:30 «ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»
15:00 «ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК»
15:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP»
16:00 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
16:30 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «НОВАЯ СУДЬБА»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «ДЕТЯМ: «МЕРЕЛИ ДОН И ДРУЗЬЯ»
19:00 «ПРИВЕТ, CNL»
19:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
20:00 «ДОМ ХЛЕБА». АЛЕКСАНДР ШЕВЧЕНКО»
21:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
21:30 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»
23:00 «ПРОСТО TV»
23:30 «ЗЕМЛЯ ИЗОБИЛИЯ». СЕРГЕЙ ЗУЕВ»

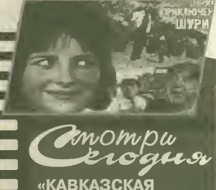
tvci

00:05 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
00:55 Т/с «ЖЕНИХ ДЛЯ БАРБИ»
01:40 «МОСКОВСКИЕ ПРОФИ». АВТОСЛЕСАРИ»
02:10 Т/с «ОФИЦЕРЫ»
03:00 «POP CORN-TV».»
03:30 «ИСТОРИЯ ПРЕДАТЕЛЬСТВ. «РОДНАЯ КРОВЬ»
04:10 Т/с «УПРАВА»
05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
07:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
07:35 Т/с «ЖЕНИХ ДЛЯ БАРБИ»
08:15 М/ф «ЧЕМПИОН В ЛЕСУ»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:45 Х/ф «НЕ ЗАБУДЬ… СТАНЦИЯ ЛУГОВАЯ!»
10:05 Т/с «ВСЕ О СОБАКАХ»
10:15 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
11:45 «ЛИЦОМ К ГОРОДУ»
12:40 «БУТОВО»
12:55 Т/с «УПРАВА»
13:50 «МОМЕНТ ИСТИНЫ»
14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
14:55 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
15:50 Д/ф «ЗВЕЗДНЫЕ ДЕТИ»
16:30 Т/с «ЖЕНИХ ДЛЯ БАРБИ»
17:15 М/ф «ЧЕМПИОН В ЛЕСУ»
18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
18:50 «ОТЦЫ-НЕВИДИМКИ»
19:15 «В СВОБОДНОМ ПОЛЕТЕ»
19:45 Т/с «ОФИЦЕРЫ»
20:35 Х/ф «СЕМЕЙНЫЕ ТАЙНЫ И СЛАДОСТЬ МЕСТИ»
21:15 Х/ф «НЕ ЗАБУДЬ… СТАНЦИЯ ЛУГОВАЯ!»
22:30 «БУТОВО»
22:55 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
23:25 Д/ф «ЗАМУЖНЯЯ ЖЕНЩИНА ЖЕЛАЕТ ПОЗНАКОМИТЬСЯ»

RTN+

00:20 Х/ф «ПРЕМЬЕРА!»
02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Х/ф «ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ ДЕВОЧКИ ПОЛИНЫ СУББОТИНОЙ»
05:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
06:40 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08:20 Х/ф «СЕДЬМОЙ ЛЕПЕСТОК»
10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
11:50 Х/ф «СЕДЬМОЙ ЛЕПЕСТОК»
13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
14:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
16:30 Х/ф «ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ ДЕВОЧКИ ПОЛИНЫ СУББОТИНОЙ»
17:25 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
18:10 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
19:05 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ ДЕВОЧКИ ПОЛИНЫ СУББОТИНОЙ»
21:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
22:40 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ПЯТНИЦА
11 сентября



Смотри сегодня

«КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА, ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА»

Герой фильма Шурик, направленный в одну из горных республик собирать фольклор, влюбляется в симпатичную девушку Нину. Неожиданно ее похищают, чтобы насильно выдать замуж. Наивному и доброму Шурику не сразу удается сообразить, что происходит, но затем с помощью верного друга он освобождает "кавказскую пленницу"…

ДОМ КИНО 17.50

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM

01:00 Т/с «72 МЕТРА» 2с.
01:50 Х/ф «ЗВЁЗДЫ НЕ ГАСНУТ»
03:30 Х/ф «ПЛАЩАНИЦА АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО»
05:35 Х/ф «ДВОЕ В ПУТИ»
06:50 Х/ф «КИН-ДЗА-ДЗА!»

08AM – 04PM

09:00 Т/с «72 МЕТРА»
09:50 Х/ф «ТРИО»
11:30 Х/ф «ДОБРЯКИ»
12:50 Х/ф «ЗАВЕЩАНИЕ»
14:20 Х/ф «ВЫСТРЕЛ В ТУМАНЕ»
15:45 Х/ф «СТО ГРАММ ДЛЯ ХРАБРОСТИ…»

04PM – 00AM

17:00 Т/с «72 МЕТРА»
17:50 Х/ф «КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА, ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА»
19:05 Х/ф «РОМАН «ALLA RUSSA»
20:30 Х/ф «КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА»
21:55 Х/ф «ВОЛГА-ВОЛГА»
23:35 Х/ф «ДАЧА»

В

00:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
00:10 Спектакль «СТАРИННЫЙ ДЕТЕКТИВ»
02:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
02:15 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПОРТРЕТ». ФАЗИЛЬ ИСКАНДЕР»
03:15 «ПРОЩАЙ, СТАРЫЙ ЦИРК»
04:25 «КТО ДИКТУЕТ МОДУ?»
04:55 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
05:25 «ВОКРУГ СМЕХА»
06:50 «ИРАКЛИЙ АНДРОНИКОВ. «ПЕРВЫЙ РАЗ НА ЭСТРАДЕ»
08:00 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
08:30 «ТЕЛЕВИЗИОННОЕ ЗНАКОМСТВО»
09:10 «СТАРИННЫЕ РОМАНСЫ В ИСПОЛНЕНИИ ИОСИФА КОБЗОНА»
09:25 Х/ф «ГОЛОСА НАД РЕКОЙ»
10:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
10:10 Спектакль «МАРИЯ СТЮАРТ»
13:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
13:50 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
14:15 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ГЕРМАНА ТИТОВА»
14:40 «ЛЮБИМЫЕ ПЕСНИ»
15:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». МАРК ПРУДКИН»
16:00 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
17:10 «СТАРИННЫЕ РОМАНСЫ»
17:25 Х/ф «ГОЛОСА НАД РЕКОЙ»
18:00 «АРТЕФАКТ ВРЕМЕНИ»
18:55 «БОМОНД»
19:10 «ДЕТЕКТИВ… ДЕТЕКТИВ… ДЕТЕКТИВ!»
20:25 «КТО ДИКТУЕТ МОДУ?»
21:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
22:00 «ПОЁТ ИОСИФ КОБЗОН»
23:00 «РУССКИЙ МУЗЕЙ». ВАЛЕНТИН СЕРОВ»
23:35 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»

###

00:00 «ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»
00:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
01:00 «БЕСЕДЫ О КРЕСТЕ». РЕНДИ ВЕЙС»
01:30 «ПУТЬ ГОСПОДА»
02:00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА». ВЛАДИМИР НЕСТЕРУК»
02:30 «ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ». ЮРИЙ КОНОВАЛОВ»
03:00 «ДОБРАЯ ВЕСТЬ». БОГДАН ДЕМБОРИНСКИЙ»
03:30 «ПУТЬ К СВОБОДЕ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:30 «РУПОР TV»
05:30 «NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP»
06:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
06:30 «ПРОПОВЕДЬ: «ПОБЕЖДАЙ ПРОБЛЕМЫ СЛОВОМ БОЖЬИМ». МАКСИМ МАКСИМОВ»
07:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
07:30 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»
08:00 «НОВОСТИ»
08:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
09:00 «ДЕТЯМ: «ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЙ»
09:30 «ПРИВЕТ, CNL»
09:50 «ТРАНСФОРМАЦИЯ». АНДРЕЙ ШАПОВАЛОВ»
10:50 «ЖИВОЙ ПОТОК»
11:20 «ФИЛЬМ: «ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР»
11:50 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
12:00 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
12:30 «ДЕТЯМ: «ДОБРЫЙ ДИВНЫЙ ДЕНЬ»
13:00 «ОСНОВЫ ИСТИНЫ»
13:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
14:00 «НОВОСТИ»
14:30 «ПОБЕДОНОСНЫЙ ГОЛОС ВЕРУЮЩЕГО»
15:00 «ПРОСТО TV»
15:30 «ГЕРОИ». ПИТЕР СПЕНСЕР»
16:00 «СИЛА ВЕРЫ». ДЭВИД ХАСАВЕЙ»
16:30 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
17:00 «ЖИЗНЬ, ПОЛНАЯ РАДОСТИ». ДЖОЙС МАЙЕР»
17:30 «ДЕТЯМ: «МАЛЫШ КРЫЛАТИК»
18:00 «НОВОСТИ»
18:30 «СВЕТ НАДЕЖДЫ». ПЕТР КУЛАКОВ»
19:00 «LGB. ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
19:30 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
20:00 «H2O»
21:00 «ПРИВЕТ, CNL»
21:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
21:45 «ЖИВАЯ ВЕРА». БРЭД ХЕНСОН»
22:00 «НОВОСТИ»
22:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
23:00 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
23:30 «ТЕРРИТОРИЯ ВЕРЫ». АНДРЕЙ ТИЩЕНКО»

tvci

00:05 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
00:55 Т/с «ЖЕНИХ ДЛЯ БАРБИ»
01:40 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
02:10 Т/с «ОФИЦЕРЫ»
03:00 «POP CORN-TV».»
03:30 Х/ф «СЕМЕЙНЫЕ ТАЙНЫ И СЛАДОСТЬ МЕСТИ»
04:10 Т/с «УПРАВА»
05:15 «НАСТРОЕНИЕ»
07:25 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
07:35 Т/с «ЖЕНИХ ДЛЯ БАРБИ»
08:15 М/ф «ПТИЧИЙ ПРАЗДНИК»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:45 Х/ф «ГОРОД ЗАЖИГАЕТ ОГНИ»
10:15 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
10:45 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
11:45 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. ФЕДОР БОНДАРЧУК»
12:40 «МОСКВА И МИР»
12:55 Т/с «УПРАВА»
13:45 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «ОТЦЫ-НЕВИДИМКИ»
14:10 «ДЕНЬ АИСТА»
14:50 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
14:55 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
15:50 «ИСТОРИЯ ПРЕДАТЕЛЬСТВ. «РОДНАЯ КРОВЬ»
16:30 Т/с «ЖЕНИХ ДЛЯ БАРБИ»
17:15 М/ф «ПТИЧИЙ ПРАЗДНИК»
18:05 Т/с «РОДНЫЕ ЛЮДИ»
18:50 «НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ».»
19:45 Т/с «ОФИЦЕРЫ»
20:35 «В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ. ВСЛЕД ЗА КАПЛЕЙ ВОДЫ»
21:20 Х/ф «ИЛЛЮЗИОН». «ПИКОВАЯ ДАМА»
23:10 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
23:40 Д/ф «ПУШКИНСКАЯ МОСКВА»

RTN+

00:20 Х/ф «СЕДЬМОЙ ЛЕПЕСТОК»
02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
05:00 Х/ф «ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ ДЕВОЧКИ ПОЛИНЫ СУББОТИНОЙ»
05:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
06:40 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
08:20 Х/ф «САД С ПРИЗРАКОМ»
10:00 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
11:50 Х/ф «САД С ПРИЗРАКОМ»
13:30 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
14:30 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
16:30 Х/ф «ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ ДЕВОЧКИ ПОЛИНЫ СУББОТИНОЙ»
17:25 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
18:10 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
19:05 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
21:00 Х/ф «ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ ДЕВОЧКИ ПОЛИНЫ СУББОТИНОЙ»
21:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
22:40 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»


RiverRock
CASINO RESORT

СУББОТА
12 сентября



Смотри Сегодня

«БЕЛЫЕ РОСЫ»

Не редко места поселений людей назывались в честь тех, кто там проживал. В давность жителей этой деревни прозвали "белыми" - чистыми и праведными россами... В белорусской деревне Белые Росы живет ветеран труда и трех войн, заслуженный и уважаемый человек Федор Ходас. Он давно стал вдовцом. Выросли и стали взрослыми три его сына-погодка. Но за каждого из них болит отцовское сердце.

ДОМ кино
17.45....

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
- 01:00 Т/с «72 МЕТРА»
- 01:50 Х/ф «ПОЕДИНОК»
- 03:30 Х/ф «ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН»
- 04:55 Х/ф «В ПОЛОСЕ ПРИБОЯ»
- 06:20 Х/ф «ХОРОШО СИДИМ!»
- 07:30 Х/ф «СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ»

08AM – 04PM
- 09:00 Т/с «ВЫЗОВ» 1с.
- 09:50 Х/ф «ДЕНЬ Д»
- 11:10 Х/ф «ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ»
- 12:35 Х/ф «КОНТРОЛЬНАЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ»
- 13:50 Х/ф «ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ»
- 15:25 Х/ф «ИСТОРИЯ ОДНОЙ БИЛЬЯРДНОЙ КОМАНДЫ»

04PM – 00AM
- 17:00 Т/с «ВЫЗОВ» 1с.
- 17:45 Х/ф «БЕЛЫЕ РОСЫ»
- 19:10 Х/ф «ХРОНИКА НОЧИ»
- 20:35 Х/ф «БЛАГОРОДНЫЙ РАЗБОЙНИК ВЛАДИМИР ДУБРОВСКИЙ»
- 22:15 Х/ф «ДЕТИ ДОН-КИХОТА»
- 23:30 Х/ф «ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ»

В

- 00:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 00:35 «ПОЁТ ЛАРИСА ДОЛИНА»
- 01:15 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ». Л.ДОЛИНА»
- 02:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
- 02:10 Спектакль «ОЧАРОВАННЫЙ СТРАННИК»
- 04:00 «ПОЁТ А.РОЗЕНБАУМ»
- 05:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
- 06:00 «МОНТАЖ»
- 06:50 «ПЕСНЯ-2002»
- 07:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ТАТЬЯНА ДОРОНИНА»
- 08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 08:55 «ГЕНИЙ МЕСТА». ТОКИО-КОБО АБЭ»
- 09:25 «МОНОЛОГ»
- 10:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
- 10:10 «ИСТОРИЯ МАЙКЛА ДЖЕКСОНА»
- 11:00 «ПРОГУЛКА В РИТМАХ СТЕПА»
- 11:50 «МОСКОВСКИЙ ТЕАТР САТИРЫ НА ЭКРАНЕ»
- 13:00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ». ВЛАДИМИР СПИВАКОВ»
- 13:30 «КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ВЛАДИМИРА СПИВАКОВА»
- 14:15 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА»
- 15:05 «ВЕЛИКИЕ ДИНАСТИИ». ВОЛКОНСКИЕ»
- 16:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
- 16:55 «ГЕНИЙ МЕСТА». ТОКИО-КОБО АБЭ»
- 17:25 «МОНОЛОГ»
- 18:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
- 18:15 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПОРТРЕТ». ФАЗИЛЬ ИСКАНДЕР»
- 19:15 «ЮРИЙ НИКУЛИН. «ПРОЩАЙ, СТАРЫЙ ЦИРК»
- 20:25 «КТО ДИКТУЕТ МОДУ?»
- 21:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
- 21:25 «ВОКРУГ СМЕХА»
- 22:55 «ИРАКЛИЙ АНДРОНИКОВ. «ПЕРВЫЙ РАЗ НА ЭСТРАДЕ»

CNL

- 00:00 «ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН»
- 00:30 «ПРОСТО TV»
- 01:00 «ДОРОГОЙ В ЭММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК»
- 01:30 «ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ». ДЖОН ЭЙ ЧЕРРИ»
- 02:00 «ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»
- 02:30 «ИЗ ДОМА В ДОМ». КЭРОЛ БРУК»
- 03:00 «ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
- 06:00 «РУКА ПОМОЩИ». МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС»
- 06:30 «СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»
- 07:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»
- 07:30 «ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
- 09:00 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»
- 09:30 «ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН»
- 10:00 «ПРОСТО TV»
- 10:30 «ДЕТЯМ: «КЛАССНЫЕ УРОКИ»
- 11:00 «ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР»
- 11:30 «СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»
- 12:00 «РУПОР TV»
- 13:00 «ПУТЬ К СВОБОДЕ»
- 13:30 «ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЭТЬЮ БЭКХОЛЕР»
- 14:00 «НОВОСТИ»
- 14:30 «ДОМ ХЛЕБА». АЛЕКСАНДР ШЕВЧЕНКО»
- 15:30 «БЛАГАЯ ВЕСТЬ»
- 16:00 «ЭТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»
- 16:30 «ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-1»
- 17:00 «ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»
- 17:30 «ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»
- 18:00 «НОВОСТИ»
- 18:30 «ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»
- 19:00 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»
- 19:30 «СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»
- 20:00 «ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»
- 20:30 «ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»
- 20:45 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 21:00 «ПРИВЕТ, CNL»
- 22:00 «НОВОСТИ»
- 22:30 «ХОР «GRACE». ХВАЛА И ПРОСЛАВЛЕНИЕ»
- 23:00 «ПРОПОВЕДЬ: «ТРИ ПЕРИОДА В ХРИСТИАНСКОЙ ЖИЗНИ: ГОРЫ, ДОЛИНЫ, ПУСТЫНИ». ИВАН КРЮКОВ»
- 23:30 «ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»

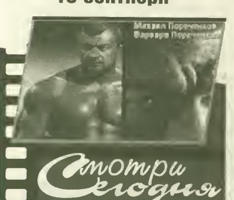
tvci

- 00:30 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»
- 01:15 Т/с «ЖЕНИХ ДЛЯ БАРБИ»
- 02:00 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
- 02:30 Т/с «ОФИЦЕРЫ»
- 03:30 «В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «ОТЦЫ-НЕВИДИМКИ»
- 03:55 «ДЕНЬ АИСТА»
- 04:10 Т/с «УПРАВА»
- 05:15 Х/ф «ГОРОД ЗАЖИГАЕТ ОГНИ»
- 06:45 Д/ф «ПУШКИНСКАЯ МОСКВА»
- 07:35 «ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА». КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ»
- 08:00 «POP CORN-TV».»
- 08:30 «СОБЫТИЯ»
- 08:45 Т/с «ВСЕ О СОБАКАХ»
- 09:05 М/ф «КАК ЛИСЫ С КУРАМИ ПОДРУЖИЛИСЬ...»
- 09:25 Х/ф «КЛЮЧ БЕЗ ПРАВА ПЕРЕДАЧИ»
- 11:00 «В СВОБОДНОМ ПОЛЁТЕ. «МИФ ОБ ОРФЕЕ»
- 11:45 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
- 12:25 Д/с «НЕПРИРУЧЕННАЯ АМАЗОНКА»
- 12:55 Спектакль «ЗОЙКИНА КВАРТИРА»
- 15:55 Х/ф «СЕМЕЙНЫЕ ТАЙНЫ И СЛАДОСТЬ МЕСТИ»
- 16:35 «К ЮБИЛЕЮ ВЛАДИМИРА СПИВАКОВА»
- 17:30 Т/с «ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ВНУЧКА» 1,2с.
- 19:00 «ПОСТСКРИПТУМ»
- 20:00 Х/ф «КРУТЫЕ: СМЕРТЕЛЬНОЕ ШОУ»
- 21:40 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. БОРИС ГРЕБЕНЩИКОВ»
- 22:35 Х/ф «СТАРУХИ»

RTN+

- 00:20 Х/ф «САД С ПРИЗРАКОМ»
- 02:00 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 03:00 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
- 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 05:00 Х/ф «ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ ДЕВОЧКИ ПОЛИНЫ СУББОТИНОЙ»
- 05:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 06:40 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 07:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
- 08:20 Х/ф «ПАТРИОТИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ»
- 10:10 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 11:00 Х/ф «ВОЛЧИЦА»
- 11:50 Х/ф «ПАТРИОТИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ»
- 13:40 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 14:35 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
- 15:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 16:30 Х/ф «ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ ДЕВОЧКИ ПОЛИНЫ СУББОТИНОЙ»
- 17:25 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 18:10 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 19:05 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
- 20:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 21:00 Х/ф «ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ ДЕВОЧКИ ПОЛИНЫ СУББОТИНОЙ»
- 21:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 22:40 Т/с «ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»
- 23:30 Х/ф «ВОЛЧИЦА»

ВОСКРЕСЕНЬЕ
13 сентября



Смотри Сегодня

«ДЕНЬ "Д"»

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
- 01:00 Т/с «ВЫЗОВ» 1с.
- 01:45 Х/ф «УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ»
- 03:10 Х/ф «ДЕНЬ Д»
- 04:35 Х/ф «ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ»
- 06:00 Х/ф «ДРУГ МОЙ, КОЛЬКА!»
- 07:25 Х/ф «РОДНЯ»

08AM – 04PM
- 09:00 Т/с «ВЫЗОВ» 2с.
- 09:50 Х/ф «ПЕР-Р-Р-ВОКУРСНИЦА»
- 11:10 Х/ф «ТАЙНА «ЧЁРНЫХ ДРОЗДОВ»
- 12:45 Х/ф «ЕДИНСТВЕН-

В

- 00:00 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
- 00:30 «ТЕЛЕВИЗИОННОЕ ЗНАКОМСТВО»
- 01:10 «СТАРИННЫЕ РОМАНСЫ В ИСПОЛНЕНИИ ИОСИФА КОБЗОНА»
- 01:25 Х/ф «ГОЛОСА НАД РЕКОЙ»
- 02:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
- 02:10 Спектакль «МАРИЯ СТЮАРТ»
- 05:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
- 05:50 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
- 06:15 Д/ф «ГЕРМАН ТИТОВ»
- 06:40 «ЛЮБИМЫЕ ПЕСНИ»
- 07:20 «СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». МАРК ПРУДКИН»
- 08:00 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ

CNL

- 00:00 «ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»
- 00:30 «ПОВОРОТ»
- 01:00 «ИДИТЕ И НАУЧИТЕ». ЕВГЕНИЙ ТАЙЦ»
- 01:30 «НОВАЯ СУДЬБА»
- 02:00 «СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»
- 02:30 «УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЭТ ХАРЛИ»
- 03:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 03:30 «ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:30 «РУПОР TV»
- 05:30 «LGB. ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»
- 06:00 «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»
- 06:30 «ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»
- 07:00 «ЗЕМЛЯ ИЗОБИЛИЯ». СЕРГЕЙ ЗУЕВ»
- 07:30 «ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЭХ СЭМ»
- 08:00 «НОВОСТИ»
- 08:30 «МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»
- 09:00 «ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»
- 09:30 «ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»
- 10:00 «БУДЬ ЗДОРОВ!»
- 10:20 «ЖИЗНЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ». РОДЖЕР СПРАЛ-

tvci

- 00:20 «СОБЫТИЯ»
- 00:35 «В СВОБОДНОМ ПОЛЁТЕ. «МИФ ОБ ОРФЕЕ»
- 01:05 «МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМЕДИЯ. «НЕБЫВАЛЬЩИНА»
- 02:20 «К ЮБИЛЕЮ ВЛАДИМИРА СПИВАКОВА»
- 03:10 Т/с «ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ВНУЧКА» 1,2с.
- 04:55 Х/ф «ИЛЛЮЗИОН». «ПИКОВАЯ ДАМА»
- 06:40 Д/ф «УГРЕША». «МОНАСТЫРСКИЕ СТЕНЫ»
- 07:10 «ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
- 07:35 «КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА»
- 08:00 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «ОТЦЫ И ДЕТИ»
- 08:45 «АБВГДЕЙКА»

RTN+

- 00:20 Х/ф «ПАТРИОТИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ»
- 02:10 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 03:05 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»
- 04:00 Х/ф «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»
- 05:00 Х/ф «ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ ДЕВОЧКИ ПОЛИНЫ СУББОТИНОЙ»
- 05:55 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 06:40 Х/ф «НЕ ПЫТАЙСЯ МЕНЯ ПЕРЕИГРАТЬ»
- 09:45 Д/с «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
- 10:30 Х/ф «НЕ ПЫТАЙСЯ МЕНЯ ПЕРЕИГРАТЬ»
- 13:35 Х/ф «НЕЖНЫЙ ЯД»
- 14:40 Х/ф «МОНТЕКРИСТО»

СУББОТА
12 сентября



Смотри сегодня
«БЕЛЫЕ РОСЫ»

Не редко места поселений людей назывались в честь тех, кто там проживал. В давность жителей этой деревни прозвали "белыми" - чистыми и праведными россами... В белорусской деревне Белые Росы живет ветеран труда и трех войн, заслуженный и уважаемый человек Федор Ходас. Он давно стал вдовцом. Выросли и стали взрослыми три его сына-погодка. Но за каждого из них болит отцовское сердце.

ДОМ кино 17.45

дом кино 2

00AM – 08AM
- 01:00 Т/с **«72 МЕТРА»**
- 01:50 Х/ф **«ПОЕДИНОК»**
- 03:30 Х/ф **«ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН»**
- 04:55 Х/ф **«В ПОЛОСЕ ПРИБОЯ»**
- 06:20 Х/ф **«ХОРОШО СИДИМ!»**
- 07:30 Х/ф **«СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ»**

08AM – 04PM
- 09:00 Т/с **«ВЫЗОВ»** 1с.
- 09:50 Х/ф **«ДЕНЬ Д»**
- 11:10 Х/ф **«ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ»**
- 12:35 Х/ф **«КОНТРОЛЬНАЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ»**
- 13:50 Х/ф **«ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ»**
- 15:25 Х/ф **«ИСТОРИЯ ОДНОЙ БИЛЬЯРДНОЙ КОМАНДЫ»**

04PM – 00AM
- 17:00 Т/с **«ВЫЗОВ»** 1с.
- 17:45 Х/ф **«БЕЛЫЕ РОСЫ»**
- 19:10 Х/ф **«ХРОНИКА НОЧИ»**
- 20:35 Х/ф **«БЛАГОРОДНЫЙ РАЗБОЙНИК ВЛАДИМИР ДУБРОВСКИЙ»**
- 22:15 Х/ф **«ДЕТИ ДОН-КИХОТА»**
- 23:30 Х/ф **«ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ»**

B

- 00:00 **«ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»**
- 00:35 **«ПОЁТ ЛАРИСА ДОЛИНА»**
- 01:15 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ». Л.ДОЛИНА»**
- 02:00 **«РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»**
- 02:10 Спектакль **«ОЧАРОВАННЫЙ СТРАННИК»**
- 04:00 **«ПОЁТ А.РОЗЕНБАУМ»**
- 05:00 **«РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»**
- 06:00 **«МОНТАЖ»**
- 06:50 **«ПЕСНЯ-2002»**
- 07:20 **«СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ТАТЬЯНА ДОРОНИНА»**
- 08:00 **«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»**
- 08:55 **«ГЕНИЙ МЕСТА». ТОКИО-КОБО АБЭ»**
- 09:25 **«МОНОЛОГ»**
- 10:00 **«РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»**
- 10:10 **«ИСТОРИЯ МАЙКЛА ДЖЕКСОНА»**
- 11:00 **«ПРОГУЛКА В РИТМАХ СТЕПА»**
- 11:50 **«МОСКОВСКИЙ ТЕАТР САТИРЫ НА ЭКРАНЕ»**
- 13:00 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ». ВЛАДИМИР СПИВАКОВ»**
- 13:30 **«КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ВЛАДИМИРА СПИВАКОВА»**
- 14:15 **«ПЁСТРАЯ ЛЕНТА»**
- 15:05 **«ВЕЛИКИЕ ДИНАСТИИ». ВОЛКОНСКИЕ»**
- 16:00 **«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»**
- 16:55 **«ГЕНИЙ МЕСТА». ТОКИО-КОБО АБЭ»**
- 17:25 **«МОНОЛОГ»**
- 18:00 **«ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»**
- 18:15 **«ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПОРТРЕТ». ФАЗИЛЬ ИСКАНДЕР»**
- 19:15 **«ЮРИЙ НИКУЛИН. «ПРОЩАЙ, СТАРЫЙ ЦИРК»**
- 20:25 **«КТО ДИКТУЕТ МОДУ?»**
- 21:00 **«ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»**
- 21:25 **«ВОКРУГ СМЕХА»**
- 22:55 **«ИРАКЛИЙ АНДРОНИКОВ. «ПЕРВЫЙ РАЗ НА ЗСТРАДЕ»**

CNL

- 00:00 **«ЛЮБОВЬ БОЖЬЯ». РЭНДИ БРОДХЕЙГЕН»**
- 00:30 **«ПРОСТО TV»**
- 01:00 **«ДОРОГОЙ В ЗММАУС». ВАСИЛИЙ ВИТЮК»**
- 01:30 **«ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ». ДЖОН ЗЙ ЧЕРРИ»**
- 02:00 **«ТАК ГОВОРИТ БИБЛИЯ»**
- 02:30 **«ИЗ ДОМА В ДОМ». КЗРОЛ БРУК»**
- 03:00 **«ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР»**
- 04:00 **«НОВОСТИ»**
- 04:30 **«РУПОР TV»**
- 05:30 **«ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»**
- 06:00 **«РУКА ПОМОЩИ». МАНУЭЛЬ МОРАЛЕС»**
- 06:30 **«СВЕТЛЫЙ ГОСТЬ НА СВЕТЛОМ РАДИО»**
- 07:00 **«СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»**
- 07:30 **«ПОСЛАННИК». ДЖОН БЕВИР»**
- 08:00 **«НОВОСТИ»**
- 08:30 **«МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»**
- 09:00 **«ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БИБЛИИ»**
- 09:30 **«ПОБЕЖДАЮЩИЙ НАСЛЕДУЕТ ВСЕ». ВАСИЛИЙ КУЗИН»**
- 10:00 **«ПРОСТО TV»**
- 10:30 **«ДЕТЯМ: «КЛАССНЫЕ УРОКИ»**
- 11:00 **«ИЗМЕНИ СВОЙ МИР». РИК РЕННЕР»**
- 11:30 **«СЕГОДНЯ С БОГОМ». РЕНДИ ВЕЙС»**
- 12:00 **«РУПОР TV»**
- 13:00 **«ПУТЬ К СВОБОДЕ»**
- 13:30 **«ВОКРУГ СВЕТА С ПОЛОМ И МЗТЬЮ БЭКХОЛЕР»**
- 14:00 **«НОВОСТИ»**
- 14:30 **«ДОМ ХЛЕБА». АЛЕКСАНДР ШЕВЧЕНКО»**
- 15:30 **«БЛАГАЯ ВЕСТЬ»**
- 16:00 **«ЗТО ТВОЙ ДЕНЬ С БЕННИ ХИННОМ»**
- 16:30 **«ДЕТЯМ: «СУПЕРКНИГА-1»**
- 17:00 **«ЖАТВА». РОСТИСЛАВ РАДЧУК»**
- 17:30 **«ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЕЛЕНА НЕКРАСОВА»**
- 18:00 **«НОВОСТИ»**
- 18:30 **«ГОЛОС ИСЦЕЛЕНИЯ». ИГОРЬ КОКОШ»**
- 19:00 **«НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»**
- 19:30 **«СЛОВО ЖИЗНИ». МАТТС-ОЛА ИСХОЕЛЬ»**
- 20:00 **«ГОЛОС ПОБЕДЫ». ГЕНРИ МАДАВА»**
- 20:30 **«ДЕТЯМ: «ВКУСНАЯ СТРАНА»**
- 20:45 **«СЛОВО ПАСТЫРЯ»**
- 21:00 **«ПРИВЕТ, CNL»**
- 22:00 **«НОВОСТИ»**
- 22:30 **«ХОР «GRACE». ХВАЛА И ПРОСЛАВЛЕНИЕ»**
- 23:00 **«ПРОПОВЕДЬ: «ТРИ ПЕРИОДА В ХРИСТИАНСКОЙ ЖИЗНИ: ГОРЫ, ДОЛИНЫ, ПУСТЫНИ». ИВАН КРЮКОВ»**
- 23:30 **«ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»**

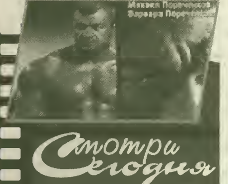
tvci

- 00:30 Т/с **«ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК»**
- 01:15 Т/с **«ЖЕНИХ ДЛЯ БАРБИ»**
- 02:00 **«ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»**
- 02:30 Т/с **«ОФИЦЕРЫ»**
- 03:30 **«В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «ОТЦЫ-НЕВИДИМКИ»**
- 03:55 **«ДЕНЬ АИСТА»**
- 04:10 Т/с **«УПРАВА»**
- 05:15 Х/ф **«ГОРОД ЗАЖИГАЕТ ОГНИ»**
- 06:45 Д/ф **«ПУШКИНСКАЯ МОСКВА»**
- 07:35 **«ДНЕВНИК ПУТЕШЕСТВЕННИКА». КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ»**
- 08:00 **«POP CORN-TV».»**
- 08:30 **«СОБЫТИЯ»**
- 08:45 Т/с **«ВСЕ О СОБАКАХ»**
- 09:05 М/ф **«КАК ЛИСЫ С КУРАМИ ПОДРУЖИЛИСЬ...»**
- 09:25 Х/ф **«КЛЮЧ БЕЗ ПРАВА ПЕРЕДАЧИ»**
- 11:00 **«В СВОБОДНОМ ПОЛЁТЕ. «МИФ ОБ ОРФЕЕ»**
- 11:45 **«СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»**
- 12:25 Д/с **«НЕПРИРУЧЕННАЯ АМАЗОНКА»**
- 12:55 Спектакль **«ЗОЙКИНА КВАРТИРА»**
- 15:55 Х/ф **«СЕМЕЙНЫЕ ТАЙНЫ И СЛАДОСТЬ МЕСТИ»**
- 16:35 **«К ЮБИЛЕЮ ВЛАДИМИРА СПИВАКОВА»**
- 17:30 Т/с **«ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ВНУЧКА»** 1,2с.
- 19:00 **«ПОСТСКРИПТУМ»**
- 20:00 Х/ф **«КРУТЫЕ: СМЕРТЕЛЬНОЕ ШОУ»**
- 21:40 **«ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. БОРИС ГРЕБЕНЩИКОВ»**
- 22:35 Х/ф **«СТАРУХИ»**

RTN+

- 00:20 Х/ф **«САД С ПРИЗРАКОМ»**
- 02:00 Х/ф **«НЕЖНЫЙ ЯД»**
- 03:00 Х/ф **«МОНТЕКРИСТО»**
- 04:00 Х/ф **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**
- 05:00 Х/ф **«ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ ДЕВОЧКИ ПОЛИНЫ СУББОТИНОЙ»**
- 05:55 Д/с **«НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»**
- 06:40 Т/с **«ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»**
- 07:30 Х/ф **«ВОЛЧИЦА»**
- 08:20 Х/ф **«ПАТРИОТИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ»**
- 10:10 Т/с **«ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»**
- 11:00 Х/ф **«ВОЛЧИЦА»**
- 11:50 Х/ф **«ПАТРИОТИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ»**
- 13:40 Х/ф **«НЕЖНЫЙ ЯД»**
- 14:35 Х/ф **«МОНТЕКРИСТО»**
- 15:30 Х/ф **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**
- 16:30 Х/ф **«ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ ДЕВОЧКИ ПОЛИНЫ СУББОТИНОЙ»**
- 17:25 Д/с **«НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»**
- 18:10 Х/ф **«НЕЖНЫЙ ЯД»**
- 19:05 Х/ф **«МОНТЕКРИСТО»**
- 20:00 Х/ф **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**
- 21:00 Х/ф **«ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ ДЕВОЧКИ ПОЛИНЫ СУББОТИНОЙ»**
- 21:55 Д/с **«НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»**
- 22:40 Т/с **«ТЫСЯЧА ВИТРИН»-4»**
- 23:30 Х/ф **«ВОЛЧИЦА»**

ВОСКРЕСЕНЬЕ
13 сентября



Смотри сегодня
«ДЕНЬ "Д"»

Майор воздушно-десантных войск Иван уходит в отставку. Вместе с маленькой дочерью Женей он уединяется в лесной деревушке недалеко от Владивостока. Их покой нарушает приезд бывшего начальника Ивана, полковника Макарова, который сообщает ему о серии убийств его бывших сослуживцев, совершенных неизвестной преступной группировкой. По мнению полковника скоро очередь дойдет до Ивана. Сразу же после разговора с Макаровым, на дом Ивана совершается налет и его дочь похищают. Иван пускается в погоню за похитителями.

ДОМ кино 17.45

дом кино 2

00AM – 08AM
- 01:00 Т/с **«ВЫЗОВ»** 1с.
- 01:45 Х/ф **«УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ»**
- 03:10 Х/ф **«ДЕНЬ Д»**
- 04:35 Х/ф **«ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ»**
- 06:00 Х/ф **«ДРУГ МОЙ, КОЛЬКА!»**
- 07:25 Х/ф **«РОДНЯ»**

08AM – 04PM
- 09:00 Т/с **«ВЫЗОВ»** 2с.
- 09:50 Х/ф **«ПЕР-Р-Р-ВОКУРСНИЦА»**
- 11:10 Х/ф **«ТАЙНА «ЧЁРНЫХ ДРОЗДОВ»**
- 12:45 Х/ф **«ЕДИНСТВЕННАЯ...»**
- 14:20 Х/ф **«ПОЕЗДКИ НА СТАРОМ АВТОМОБИЛЕ»**
- 15:40 Х/ф **«АНТРАЦИТ»**

04PM – 00AM
- 17:00 Т/с **«ВЫЗОВ»** 2с.
- 17:45 Х/ф **«ДЕНЬ Д»**
- 19:10 Х/ф **«ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ»**
- 20:35 Х/ф **«ЕВРОПЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ»**
- 22:05 Х/ф **«НОС»**
- 23:40 Х/ф **«ТАИНСТВЕННАЯ СТЕНА»**

B

- 00:00 **«ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»**
- 00:30 **«ТЕЛЕВИЗИОННОЕ ЗНАКОМСТВО»**
- 01:10 **«СТАРИННЫЕ РОМАНСЫ В ИСПОЛНЕНИИ ИОСИФА КОБЗОНА»**
- 01:25 Х/ф **«ГОЛОСА НАД РЕКОЙ»**
- 02:00 **«РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»**
- 02:10 Спектакль **«МАРИЯ СТЮАРТ»**
- 05:00 **«РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»**
- 05:50 **«ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»**
- 06:15 Д/ф **«ГЕРМАН ТИТОВ»**
- 06:40 **«ЛЮБИМЫЕ ПЕСНИ»**
- 07:20 **«СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». МАРК ПРУДКИН»**
- 08:00 **«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»**
- 08:55 **«ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»**
- 09:25 **«ЧЁЛОВЕК В КАДРЕ»**
- 10:00 **«РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»**
- 10:10 **«БИТЛОВСКИЙ ЛИВЕРПУЛЬ»,**
- 12:05 **«РОМАН ВИКТЮК. «БАТТЕРФЛЯЙ»**
- 13:00 **«МАСТЕРА ЭКРАНА». РОСТИСЛАВ ПЛЯТТ»**
- 14:15 **«БУДУТ ГОРЕТЬ ЗАКАТЫ». ПОЁТ СЕРГЕЙ ЗАХАРОВ»**
- 15:05 **«ИНТЕРЕСНОЕ КИНО». «МАГИЯ ФОРМУЛЫ ЛЮБВИ»**
- 16:00 **«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»**
- 16:55 **«ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»**
- 17:25 **«ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»**
- 18:00 **«РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»**
- 18:10 Спектакль **«ОЧАРОВАННЫЙ СТРАННИК»**
- 19:55 **«ПОЁТ АЛЕКСАНДР РОЗЕНБАУМ»**
- 21:00 **«РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»**
- 22:00 **«МОНТАЖ»**
- 22:50 **«ПЕСНЯ-2002»**
- 23:20 **«СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР». ТАТЬЯНА ДОРОНИНА»**

CNL

- 00:00 **«ЖИВАЯ ВЕРА С ТЭДОМ ШАТТЛСВОРФОМ»**
- 00:30 **«ПОВОРОТ»**
- 01:00 **«ИДИТЕ И НАУЧИТЕ». ЕВГЕНИЙ ТАЙЦ»**
- 01:30 **«НОВАЯ СУДЬБА»**
- 02:00 **«СЛУЖЕНИЯ ЕФФАФА С ПАВЛОМ КУЛАКЕВИЧЕМ»**
- 02:30 **«УДИВИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ». ПЗТ ХАРЛИ»**
- 03:15 **«СЛОВО ПАСТЫРЯ»**
- 03:30 **«ИСКУПЛЕН». ПОЛ ТЕББАНО»**
- 04:00 **«НОВОСТИ»**
- 04:30 **«РУПОР TV»**
- 05:30 **«LGB. ВАСИЛИЙ ТИЩЕНКО»**
- 06:00 **«ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР». СЕРГЕЙ ГОРСКИЙ»**
- 06:30 **«ДОМ ЖИВЫХ ИСТОРИЙ»**
- 07:00 **«ЗЕМЛЯ ИЗОБИЛИЯ». СЕРГЕЙ ЗУЕВ»**
- 07:30 **«ЛЮБОВЬ ТВОРЦА». ДЖУЛИУС ЗХ СЭМ»**
- 08:00 **«НОВОСТИ»**
- 08:30 **«МИССИЯ «БЛАГАЯ ВЕСТЬ». ДМИТРИЙ ШАТРОВ»**
- 09:00 **«ДОМ НА СКАЛЕ». ДЕНИС ПОДОРОЖНЫЙ»**
- 09:30 **«ДЕТЯМ: «КЛУБ СУПЕРКНИГИ»**
- 10:00 **«БУДЬ ЗДОРОВ!»**
- 10:20 **«ЖИЗНЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ». РОДЖЕР СПРАДЛИН»**
- 10:50 **«ЧАС СИЛЫ ДУХА». РОБЕРТ ШУЛЛЕР»**
- 11:50 **«ПРИВЕТ, CNL»**
- 12:00 **«ГОЛОС ИЗРАИЛЯ». ДЖОНАТАН БЕРНИС»**
- 12:30 **«ПРОПОВЕДЬ: «ТЫ ДОЛЖЕН ИМЕТЬ ЦЕЛЬ». МАКСИМ МАКСИМОВ»**
- 13:30 **«ДЕТЯМ: «ПРИНЦ МИРА»**
- 14:00 **«НОВОСТИ»**
- 14:30 **«НОВАЯ ЖИЗНЬ СО ХРИСТОМ». ВИКТОР СУДАКОВ»**
- 15:00 **«ФИЛЬМ: «УБЕЖИЩЕ»**
- 17:00 **«ПРИКОСНОВЕНИЕ». ЧАРЛЬЗ СТЕНЛИ»**
- 17:30 **«ПУТЬ ГОСПОДА»**
- 18:00 **«НОВОСТИ»**
- 18:30 **«ДЕТЯМ: «КЛУБ ДРУЗЕЙ»**
- 19:00 **«ПРОСТО TV»**
- 19:30 **«NEW LIFE CHRISTIAN FELLOWSHIP»**
- 20:00 **«СИЛА ВЕРЫ». ДЗВИД ХАСАВЕЙ»**
- 20:30 **«ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ». ДЖОН ЗЙ ЧЕРРИ»**
- 21:00 **«ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР «ВОЗРОЖДЕНИЕ». ВЛАДИМИР МУНТЯН»**
- 21:30 Т/с **«ЖАЖДУЩИЕ СЕРДЦА»**
- 22:00 **«НОВОСТИ. ИТОГОВЫЙ ВЫПУСК»**
- 22:30 **«ВРЕМЯ ЖАТВЫ». АНАТОЛИЙ МОКЛЯК»**
- 23:00 **«РУПОР TV»**
- 23:30 **«ИСКАТЕЛИ БОГА». СЕРГЕЙ ШИДЛОВСКИЙ»**

tvci

- 00:20 **«СОБЫТИЯ»**
- 00:35 **«В СВОБОДНОМ ПОЛЁТЕ. «МИФ ОБ ОРФЕЕ»**
- 01:05 **«МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМЕДИЯ. «НЕБЫВАЛЬЩИНА»**
- 02:20 **«К ЮБИЛЕЮ ВЛАДИМИРА СПИВАКОВА»**
- 03:10 Т/с **«ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ВНУЧКА»** 1,2с.
- 04:55 Х/ф **«ИЛЛЮЗИОН». «ПИКОВАЯ ДАМА»**
- 06:40 Д/ф **«УГРЕША». «МОНАСТЫРСКИЕ СТЕНЫ»**
- 07:10 **«ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»**
- 07:35 **«КРЕСТЬЯНСКАЯ ЗАСТАВА»**
- 08:00 **«РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «ОТЦЫ И ДЕТИ»**
- 08:45 **«АБВГДЕЙКА»**
- 09:10 М/ф **«ДВА КЛЕНА», «МЕДНОЙ ГОРЫ ХОЗЯЙКА»**
- 10:05 **«НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»**
- 10:35 **«МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМЕДИЯ. «НЕБЫВАЛЬЩИНА»**
- 11:50 **«МОСКОВСКАЯ НЕДЕЛЯ»**
- 12:20 **«ВТОРАЯ ВОЛНА?»**
- 12:45 Д/с **«НЕПРИРУЧЕННАЯ АМАЗОНКА»**
- 13:10 **«ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»**
- 13:35 Д/ф **«ТАЙНЫ СОВЕТСКОЙ РАЗВЕДКИ»**
- 14:00 Концерт **«ИМЕНА НА ВСЕ ВРЕМЕНА»**
- 14:55 Х/ф **«МАНЬЧЖУРСКИЙ ВАРИАНТ»**
- 16:10 **«КЛУБ ЮМОРА»**
- 17:30 Т/с **«ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ВНУЧКА»** 3,4с.
- 19:00 **«В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ»**
- 19:50 Х/ф **«ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА С РЕБЕНКОМ»**
- 21:45 **«ПРОГРАММА К ДНЮ РОЖДЕНИЯ ИОСИФА КОБЗОНА»**
- 23:25 Спектакль **«ЗОЙКИНА КВАРТИРА»**

RTN+

- 00:20 Х/ф **«ПАТРИОТИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ»**
- 02:10 Х/ф **«НЕЖНЫЙ ЯД»**
- 03:05 Х/ф **«МОНТЕКРИСТО»**
- 04:00 Х/ф **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**
- 05:00 Х/ф **«ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ ДЕВОЧКИ ПОЛИНЫ СУББОТИНОЙ»**
- 05:55 Д/с **«НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»**
- 06:40 Х/ф **«НЕ ПЫТАЙСЯ МЕНЯ ПЕРЕИГРАТЬ»**
- 09:45 Д/с **«НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»**
- 10:30 Х/ф **«НЕ ПЫТАЙСЯ МЕНЯ ПЕРЕИГРАТЬ»**
- 13:35 Х/ф **«НЕЖНЫЙ ЯД»**
- 14:40 Х/ф **«МОНТЕКРИСТО»**
- 15:30 Х/ф **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**
- 16:30 Х/ф **«ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ ДЕВОЧКИ ПОЛИНЫ СУББОТИНОЙ»**
- 17:25 Д/с **«НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»**
- 18:10 Х/ф **«НЕЖНЫЙ ЯД»**
- 19:05 Х/ф **«МОНТЕКРИСТО»**
- 20:00 Х/ф **«ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ»**
- 21:00 Х/ф **«ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ ДЕВОЧКИ ПОЛИНЫ СУББОТИНОЙ»**
- 21:55 Д/с **«НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»**
- 22:40 Х/ф **«НЕ ПЫТАЙСЯ МЕНЯ ПЕРЕИГРАТЬ»**

СУББОТА 12 сентября



00AM – 08AM
- 00:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
- 01:00 «НОВОСТИ»
- 01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
- 02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
- 03:30 Х/ф
- 04:00 «НОВОСТИ»
- 04:15 Х/ф
- 05:10 «МИНУТА СЛАВЫ». НОВЫЙ СЕЗОН»
- 07:15 М/ф
- 07:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
- 07:45 «ЗДОРОВЬЕ»

08AM – 04PM
- 08:25 «СМАК»
- 09:00 Д/ф
- 10:00 «ВРЕМЯ»
- 10:15 «СУББОТНИЙ «ЕРАЛАШ»
- 10:45 Д/ф
- 11:40 Х/ф
- 13:15 Т/с «УБОЙНАЯ СИЛА»
- 15:05 «БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА»

04PM – 00AM
- 18:00 «ВРЕМЯ»
- 18:15 «ПРОДОЛЖЕНИЕ»
- 20:10 Х/ф
- 22:10 Х/ф
- 23:00 «НОВОСТИ»
- 23:10 Х/ф

RTN

- 00:30 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 37с.
- 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
- 03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 165с.
- 05:00 «ЕВРОНЬЮС»
- 06:00 «МОСКОВСКИЕ ЛИЦА»
- 06:30 «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
- 07:00 «SHALOM TV ПРЕДСТАВЛЯЕТ… С УЧАСТИЕМ ДОВА ХАЙКИНДА»
- 07:30 «ВСТРЕЧА С КОМПАНИЕЙ NATURE PURE»
- 08:00 «СКАЗКИ БАБУШКИ АРИНЫ»
- 08:30 Х/ф «БОГ ПЕЧАЛИ И РАДОСТИ»
- 10:05 «КРУГЛЫЙ СТОЛ»
- 10:30 «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ»
- 11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 125с.
- 12:00 «ВЕСТИ»
- 12:20 «ПЕРСОНА»
- 13:00 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ» 13с.
- 14:00 «ПОДРОБНОСТИ»
- 14:30 «КОНТАКТ»
- 15:00 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»
- 16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 17с.
- 17:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 38с.
- 18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 18:30 «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА. ВОРОНОВО»
- 19:00 Х/ф «БАШМАЧНИК»
- 20:45 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 244с.
- 21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 165с.
- 22:30 «НЕВЕРОЯТНЫЕ ИСТОРИИ ЛЮБВИ»
- 23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 17с.

РТР ПЛАНЕТА

- 00:00 «ВЕСТИ»
- 00:10 «ВЕСТИ-МОСКВА»
- 00:20 «СУББОТНИК»
- 00:50 Х/ф
- 02:20 «В ВАШЕМ ДОМЕ»
- 03:00 «ВЕСТИ»
- 03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
- 03:30 «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС»
- 04:20 «ГОРОДОК»
- 04:45 «ОСТРОВА»
- 05:25 Х/ф
- 06:45 «СУББОТНИЙ ВЕЧЕР»
- 08:15 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
- 09:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
- 09:45 Х/ф
- 13:00 Х/ф
- 14:45 «СУББОТНИЙ ВЕЧЕР»
- 16:15 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
- 17:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
- 17:40 Х/ф
- 21:00 Х/ф
- 22:35 «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН»
- 23:05 «СМЕХОПАНОРАМА»
- 23:30 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»

РУССКИЙ МИР

- 00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 02:15 «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КИОСК»
- 02:50 Спектакль «ЗИМА ТРЕВОГИ НАШЕЙ»
- 04:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
- 04:45 «ЕРАЛАШ»
- 05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 07:15 «ДО И ПОСЛЕ…»
- 08:30 Концерт «ГАЯ»
- 08:45 Х/ф «ЦВЕТ БЕЛОГО СНЕГА»
- 09:30 Д/ф «ГАБРОВО СМЕЁТСЯ»
- 09:45 «ЕРАЛАШ»
- 10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 10:30 Концерт «ВИРТУОЗЫ МОСКВЫ»
- 11:20 «СПАСИБО, МУЗЫКА, СПАСИБО…»
- 12:15 «БЕНЕФИС ТАТЬЯНЫ ДОРОНИНОЙ»
- 13:10 «ПЕСНИ НА СТИХИ Е. ДОЛМАТОВСКОГО»
- 13:40 Х/ф «БОЛЬШОЙ ЯНТАРЬ» 2с.
- 14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 17:10 Концерт «ВАС ПРИГЛАШАЕТ ИОСИФ КОБЗОН»
- 19:30 «ЭТО БЫЛО, БЫЛО…»
- 19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
- 20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 20:50 «ЕРАЛАШ»
- 21:15 «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КИОСК»
- 21:50 Спектакль «ЗИМА ТРЕВОГИ НАШЕЙ»
- 23:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
- 23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

- 00:00 Т/с «ГОНЧИЕ» 2с.
- 01:00 Х/ф «ШТРАФНОЙ УДАР»
- 03:00 «ВСЁ ТАК»
- 04:00 «БЕРЁЗКА»
- 04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 05:00 Х/ф «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ»
- 06:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 07:00 «ВИЗАВИ»
- 07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 08:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
- 08:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
- 09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 43с.
- 10:00 «СНЯТО В СССР «ИНТЕРВЕНЦИЯ»
- 11:30 «ООН В ДЕЙСТВИИ»
- 12:00 «КЛИНЧ»
- 13:00 «БРОДЯГА»
- 14:00 «ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА»
- 16:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
- 17:00 «ВЛАСТЬ»
- 18:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
- 19:00 Х/ф «ПРОХИНДИАДА, ИЛИ БЕГ НА МЕСТЕ»
- 21:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
- 21:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
- 22:00 Х/ф «24 ЧАСА»

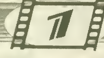
RTVi+

- 01:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 2с.
- 02:00 Т/с «КОНТОРА» 4с.
- 03:00 Х/ф «ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ…»
- 04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
- 05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 3с.
- 06:00 М/ф «САМЫЙ ГЛАВНЫЙ», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
- 06:30 М/с «КАК ОБЕЗЬЯНКИ ОБЕДАЛИ»
- 07:10 «ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ. «АРГОНАВТЫ»
- 07:30 М/ф «МАГИЯ»
- 07:55 М/ф «ТЕРЕМОК», «ПОТЕРЯЛАСЬ ПТИЦА В НЕБЕ»
- 08:10 Х/ф «БЕЗ СЕМЬИ» 2с.
- 09:30 М/ф «ЗИМОВЬЕ ЗВЕРЕЙ», «ЛЕГЕНДА О САЛЬЕРИ»
- 10:00 Х/ф «ЛИСА И ЗАЯЦ»
- 10:15 М/с «ОБЕЗЬЯНКИ, ВПЕРЕД!»
- 10:25 М/ф «МАЛЬЧИК КАК МАЛЬЧИК», «ПЕРВАЯ СКРИПКА», «ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ», «НЕДОБРАЯ ЛАДО»
- 11:15 «ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ. «ЛАБИРИНТ. ПОДВИГИ ТЕСЕЯ»
- 11:35 М/ф «ЛЕВША»
- 12:20 М/ф «ФУНТИК И ОГУРЦЫ», «НЕУДАЧНИКИ»
- 12:50 Х/ф «ВОЛШЕБНАЯ СИЛА»
- 14:00 Х/ф «ПРОПАВШАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ» 2с.
- 17:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 2с.
- 18:00 Т/с «КОНТОРА» 5с.
- 19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 4с.
- 20:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 2с.
- 21:00 Т/с «КОНТОРА» 5с.
- 22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 4с.
- 23:00 Х/ф «ЗОЛОТАЯ РЕЧКА»

НТВ america

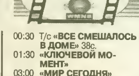
- 00:45 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
- 01:15 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
- 02:05 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
- 03:00 «СЕГОДНЯ»
- 03:20 «АЛТАРЬ ПОБЕДЫ»
- 04:10 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
- 04:35 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»
- 05:00 «СЕГОДНЯ»
- 05:20 «НАШИ»
- 06:00 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
- 06:30 «ДИКИЙ МИР»
- 07:00 «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
- 07:30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»
- 08:00 «СЕГОДНЯ»
- 08:25 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
- 08:55 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
- 09:25 «ОСОБО ОПАСЕН»
- 10:00 «ЕДИМ ДОМА»
- 10:30 «ТАКСИ»
- 11:00 Х/ф «ТРЕМБИТА»
- 12:40 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»
- 13:05 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
- 14:00 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
- 14:55 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
- 15:30 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
- 16:00 «СЕГОДНЯ»
- 16:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
- 16:50 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
- 17:50 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
- 18:35 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ»
- 19:20 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
- 19:50 Х/ф «ЗАПРЕТ НА ЛЮБОВЬ»
- 21:25 «ЗОЛОТАЯ УТКА»
- 22:10 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ»
- 22:35 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
- 23:05 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
- 23:35 «ЕДИМ ДОМА»

…3 сентября



00AM – 08AM
- 00:15 «СЛЕД»
- 01:00 «НОВОСТИ»
- 01:10 «СМАК»
- 02:00 «ЖДИ МЕНЯ»
- 03:00 «ФУТБОЛ»
- 05:00 Х/ф
- 07:15 «АРМЕЙСКИЙ.МАГАЗИН»
- 07:45 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!»

08AM – 04PM
- 08:25 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»
- 08:40 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
- 09:25 «ФАЗЕНДА»
- 10:00 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»
- 10:55 Д/ф



- 00:30 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 38с.
- 01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
- 03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
- 03:30 «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ»
- 04:00 Х/ф «СДЕЛКА» 1с.
- 05:00 «ЕВРОНЬЮС»
- 06:00 «ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ»
- 07:00 «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА. ВОРОНОВО»
- 07:30 «ВСТРЕЧА С КОМПАНИЕЙ ЕСТАСО. СПОНСОРСКАЯ ПРОГРАММА»
- 08:00 «ВКУСНЫЕ ИСТОРИИ»
- 08:15 Х/ф «БАШМАЧНИК»
- 10:00 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
- 10:30 «ЛЕ ХАИМ»
- 11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 126с.
- 12:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
- 13:00 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ

РТР ПЛАНЕТА

- 00:00 «ВЕСТИ»
- 00:10 «ВЕСТИ-МОСКВА. НЕДЕЛЯ В ГОРОДЕ»
- 00:50 Х/ф
- 02:20 «САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»
- 03:00 «ВЕСТИ»
- 03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
- 03:25 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
- 03:55 Д/ф
- 04:45 «РОМАНТИКА РОМАНСА»
- 05:25 Х/ф
- 06:45 Концерт
- 08:15 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
- 09:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
- 10:05 Х/ф
- 11:35 Х/ф
- 13:45 Д/ф
- 14:45 Концерт



- 00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
- 02:15 «ДО И ПОСЛЕ…»
- 03:30 Концерт «ГАЯ»
- 03:45 Х/ф «ЦВЕТ БЕЛОГО СНЕГА»
- 04:30 Д/ф «ГАБРОВО СМЕЁТСЯ»
- 04:45 «ЕРАЛАШ»
- 05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
- 05:30 Концерт «ВИРТУОЗЫ МОСКВЫ»
- 06:20 «СПАСИБО, МУЗЫКА, СПАСИБО…»
- 07:15 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?» ВТОРОЙ ПОЛУФИНАЛ»
- 08:25 «ВОКРУГ СМЕХА»
- 09:45 «ЕРАЛАШ»
- 10:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
- 11:00 Концерт «ВМЕСТЕ С ДУНАЕВСКИМ»



- 00:00 «КОД ДОСТУПА»
- 01:00 Х/ф «ВРАТАРЬ»
- 03:00 «ИМЕНЕМ СТАЛИНА»
- 04:00 «БЕРЁЗКА»
- 04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 05:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
- 06:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
- 07:00 «ТЕЛЕОЧЕРК»
- 07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
- 08:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
- 09:00 «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
- 09:30 «БРОДЯГА»
- 10:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
- 11:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»

RTVi+

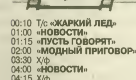
- 01:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 2с.
- 02:00 Т/с «КОНТОРА» 5с.
- 03:00 Х/ф «ЗОЛОТАЯ РЕЧКА»
- 05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 4с.
- 06:00 Х/ф «ЛИСА И ЗАЯЦ»
- 06:15 М/с «ОБЕЗЬЯНКИ, ВПЕРЕД!»
- 06:25 М/ф «МАЛЬЧИК КАК МАЛЬЧИК», «ПЕРВАЯ СКРИПКА», «ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ»
- 07:05 М/ф «ЛЕВША»
- 07:55 «ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ. «ЛАБИРИНТ. ПОДВИГИ ТЕСЕЯ»
- 08:15 Х/ф «ВОЛШЕБНАЯ СИЛА»
- 09:25 М/ф «ФУНТИК И ОГУРЦЫ», «НЕУДАЧНИКИ»
- 09:55 Сказка «СКАЗКА О ПО-

НТВ america

- 00:05 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
- 00:35 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
- 01:00 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
- 01:30 «ОСОБО ОПАСЕН»
- 02:05 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
- 02:35 «ТАКСИ»
- 03:00 «СЕГОДНЯ»
- 03:15 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
- 04:05 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
- 05:00 «СЕГОДНЯ»
- 05:20 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
- 05:40 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
- 06:15 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
- 07:00 «СПАСАТЕЛИ»
- 07:30 «ДИКИЙ МИР»
- 08:00 «СЕГОДНЯ С К.ПОЗДНЯКОВЫМ»



СУББОТА 12 сентября



Первый канал

00AM – 08AM
00:10 Т/с «ЖАРКИЙ ЛЕД»
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
02:00 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
03:30 Х/ф
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 Х/ф
05:10 «МИНУТА СЛАВЫ». НОВЫЙ СЕЗОН»
07:15 М/ф
07:30 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
07:45 «ЗДОРОВЬЕ»

08AM – 04PM
08:25 «СМАК»
09:00 Д/ф
10:00 «ВРЕМЯ»
10:15 «СУББОТНИЙ «ЕРАЛАШ»
10:45 Д/ф
11:40 Х/ф
13:15 Т/с «УБОЙНАЯ СИЛА»
15:05 «БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА»

04PM – 00AM
18:00 «ВРЕМЯ»
18:15 «ПРОДОЛЖЕНИЕ»
20:10 Х/ф
22:10 Х/ф
23:00 «НОВОСТИ»
23:10 Х/ф

RTN WMNB

00:30 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 37с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 165с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «МОСКОВСКИЕ ЛИЦА»
06:30 «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»
07:00 «SHALOM TV ПРЕДСТАВЛЯЕТ… С УЧАСТИЕМ ДОВА ХАЙКИНДА»
07:30 «ВСТРЕЧА С КОМПАНИЕЙ NATURE PURE»
08:00 «СКАЗКИ БАБУШКИ АРИНЫ»
08:30 Х/ф «БОГ ПЕЧАЛИ И РАДОСТИ»
10:05 «КРУГЛЫЙ СТОЛ»
10:30 «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 125с.
12:00 «ВЕСТИ»
12:20 «ПЕРСОНА»
13:00 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ» 13с.
14:00 «ПОДРОБНОСТИ»
14:30 «КОНТАКТ»
15:00 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА»
16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 17с.
17:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 38с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА. ВОРОНОВО»
19:00 Х/ф «БАШМАЧНИК»
20:45 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 244с.
21:30 Т/с «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 165с.
22:30 «НЕВЕРОЯТНЫЕ ИСТОРИИ ЛЮБВИ»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 17с.

РТР Планета

00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «ВЕСТИ-МОСКВА»
00:20 «СУББОТНИК»
00:50 Х/ф
02:20 «В ВАШЕМ ДОМЕ»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:30 «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС»
04:20 «ГОРОДОК»
04:45 «ОСТРОВА»
05:25 Х/ф
06:45 «СУББОТНИЙ ВЕЧЕР»
08:15 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
09:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
09:45 Х/ф
13:00 Х/ф
14:45 «СУББОТНИЙ ВЕЧЕР»
16:15 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
17:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
17:40 Х/ф
21:00 Х/ф
22:35 «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН»
23:05 «СМЕХОПАНОРАМА»
23:30 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КИОСК»
02:50 Спектакль «ЗИМА ТРЕВОГИ НАШЕЙ»
04:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
06:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
07:15 «ДО И ПОСЛЕ…»
08:30 Концерт «ГАЯ»
08:45 Х/ф «ЦВЕТ БЕЛОГО СНЕГА»
09:30 Д/ф «ГАБРОВО СМЕЁТСЯ»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
10:30 Концерт «ВИРТУОЗЫ МОСКВЫ»
11:20 «СПАСИБО, МУЗЫКА, СПАСИБО…»
12:15 «БЕНЕФИС ТАТЬЯНЫ ДОРОНИНОЙ»
13:10 «ПЕСНИ НА СТИХИ Е. ДОЛМАТОВСКОГО»
13:40 Х/ф «БОЛЬШОЙ ЯНТАРЬ» 2с.
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:10 Концерт «ВАС ПРИГЛАШАЕТ ИОСИФ КОБЗОН»
19:30 «ЭТО БЫЛО, БЫЛО…»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КИОСК»
21:50 Спектакль «ЗИМА ТРЕВОГИ НАШЕЙ»
23:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 Т/с «ГОНЧИЕ» 2с.
01:00 Х/ф «ШТРАФНОЙ УДАР»
03:00 «ВСЁ ТАК»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
05:00 Х/ф «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ»
06:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
07:00 «ВИЗАВИ»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
08:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
08:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
09:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 43с.
10:00 «СНЯТО В СССР «ИНТЕРВЕНЦИЯ»
11:30 «ООН В ДЕЙСТВИИ»
12:00 «КЛИНЧ»
13:00 «БРОДЯГА»
14:00 «ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА»
16:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
17:00 «ВЛАСТЬ»
18:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
19:00 Х/ф «ПРОХИНДИАДА, ИЛИ БЕГ НА МЕСТЕ»
21:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
21:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
22:00 Х/ф «24 ЧАСА»

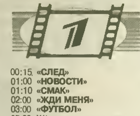
RTVi+

01:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 2с.
02:00 Т/с «КОНТОРА» 4с.
03:00 Х/ф «ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ…»
04:30 «ТЕЛЕМАГАЗИН «БЕРЁЗКА»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 3с.
06:00 М/ф «САМЫЙ ГЛАВНЫЙ», «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»
06:30 М/с «КАК ОБЕЗЬЯНКИ ОБЕДАЛИ»
07:10 «ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ. «АРГОНАВТЫ»
07:30 М/ф «МАГИЯ»
07:55 М/ф «ТЕРЕМОК», «ПОТЕРЯЛАСЬ ПТИЦА В НЕБЕ»
08:10 Х/ф «БЕЗ СЕМЬИ» 2с.
09:30 М/ф «ЗИМОВЬЕ ЗВЕРЕЙ», «ЛЕГЕНДА О САЛЬЕРИ»
10:00 Х/ф «ЛИСА И ЗАЯЦ»
10:15 М/с «ОБЕЗЬЯНКИ, ВПЕРЕД!»
10:25 М/ф «МАЛЬЧИК КАК МАЛЬЧИК», «ПЕРВАЯ СКРИПКА», «ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ», «НЕДОБРАЯ ЛАДО»
11:15 «ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ. «ЛАБИРИНТ. ПОДВИГИ ТЕСЕЯ»
11:35 М/ф «ЛЕВША»
12:20 М/ф «ФУНТИК И ОГУРЦЫ», «НЕУДАЧНИКИ»
12:50 Х/ф «ВОЛШЕБНАЯ СИЛА»
14:00 Х/ф «ПРОПАВШАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ» 2с.
17:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 2с.
18:00 Т/с «КОНТОРА» 5с.
19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 4с.
20:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 2с.
21:00 Т/с «КОНТОРА» 5с.
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 4с.
23:00 Х/ф «ЗОЛОТАЯ РЕЧКА»

НТВ America

00:45 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
01:15 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
02:05 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:20 «АЛТАРЬ ПОБЕДЫ»
04:10 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
04:35 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «НАШИ»
06:00 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
06:30 «ДИКИЙ МИР»
07:00 «ПОВАРА И ПОВАРЯТА»
07:30 «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
08:55 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:25 «ОСОБО ОПАСЕН»
10:00 «ЕДИМ ДОМА»
10:30 «ТАКСИ»
11:00 Х/ф «ТРЕМБИТА»
12:40 «ИМЕНА-ЛЕГЕНДЫ»
13:05 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
14:00 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
14:55 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
15:30 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
16:50 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
17:50 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
18:35 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ»
19:20 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
19:50 Х/ф «ЗАПРЕТ НА ЛЮБОВЬ»
21:25 «ЗОЛОТАЯ УТКА»
22:10 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ»
22:35 «БЕЗ РЕЦЕПТА»
23:05 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
23:35 «ЕДИМ ДОМА»

ВОСКРЕСЕНЬЕ 13 сентября



Первый канал

00AM – 08AM
00:15 «СЛЕД»
01:00 «НОВОСТИ»
01:10 «СМАК»
02:00 «ЖДИ МЕНЯ»
03:00 «ФУТБОЛ»
05:00 Х/ф
07:15 «АРМЕЙСКИЙ МАГАЗИН»
07:45 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!»

08AM – 04PM
08:25 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»
08:40 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
09:25 «ФАЗЕНДА»
10:00 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»
10:55 Д/ф
11:50 Х/ф
13:40 Д/ф
14:35 «БОЛЬШИЕ ГОНКИ». НОВЫЙ СЕЗОН»
15:55 «КЛУБ ВЕСЕЛЫХ И НАХОДЧИВЫХ». ЛЕТНИЙ КУБОК»

04PM – 00AM
18:00 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»
18:55 «БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА»
19:55 Д/ф
20:50 «ТИХИЙ ДОМ»
21:20 Х/ф
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ»

RTN WMNB

00:30 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 38с.
01:30 «КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «КЛУБ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ»
04:00 Х/ф «СДЕЛКА» 1с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «ЕВРЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ»
07:00 «ДВОРЯНСКИЕ ГНЕЗДА. ВОРОНОВО»
07:30 «ВСТРЕЧА С КОМПАНИЕЙ ЕСТАСО. СПОНСОРСКАЯ ПРОГРАММА»
08:00 «ВКУСНЫЕ ИСТОРИИ»
08:15 Х/ф «БАШМАЧНИК»
10:00 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
10:30 «ЛЕ ХАИМ»
11:00 Т/с «ЖЕНА ИУДЫ» 126с.
12:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
13:00 Т/с «ДЕРЖИ МЕНЯ КРЕПЧЕ» 14с.
14:00 «ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР…»
15:00 «ПРЕСС КЛУБ»
16:00 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 18с.
17:00 Т/с «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ» 39с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 «МЕДЭКСПРЕСС»
18:45 «НЕОБЪЯСНИМО, НО ФАКТ»
19:30 «ВЕЧЕР С Т.КЕОСАЯНОМ. АНТИКРИЗИСНОЕ МЕНЮ»
20:00 Х/ф «ОТТЕПЕЛЬ»
20:30 Т/с «АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ» 245с.
21:30 Х/ф «СДЕЛКА» 1с.
22:30 «НЕВЕРОЯТНЫЕ ИСТОРИИ ЛЮБВИ»
23:30 Т/с «ЖЕНЩИНЫ В ЛЮБВИ» 18с.

РТР Планета

00:00 «ВЕСТИ»
00:10 «ВЕСТИ-МОСКВА. НЕДЕЛЯ В ГОРОДЕ»
00:50 Х/ф
02:20 «САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «ВЕСТИ-МОСКВА»
03:25 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
03:55 Д/ф
04:45 «РОМАНТИКА РОМАНСА»
05:25 Х/ф
06:45 Концерт
08:15 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
09:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
10:05 Х/ф
11:35 Х/ф
13:45 Д/ф
14:45 Концерт
16:15 Т/с «КАМЕНСКАЯ»
17:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
17:55 Х/ф
19:55 Д/ф

Русский Мир

00:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
01:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
02:15 «ДО И ПОСЛЕ…»
03:30 Концерт «ГАЯ»
03:45 Х/ф «ЦВЕТ БЕЛОГО СНЕГА»
04:30 Д/ф «ГАБРОВО СМЕЁТСЯ»
04:45 «ЕРАЛАШ»
05:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:30 Концерт «ВИРТУОЗЫ МОСКВЫ»
06:20 «СПАСИБО, МУЗЫКА, СПАСИБО…»
07:15 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?» ВТОРОЙ ПОЛУФИНАЛ»
08:25 «ВОКРУГ СМЕХА»
09:45 «ЕРАЛАШ»
10:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
11:00 Концерт «ВМЕСТЕ С ДУНАЕВСКИМ»
12:10 Концерт «ВАС ПРИГЛАШАЕТ ИОСИФ КОБЗОН»
14:30 «ЭТО БЫЛО, БЫЛО…»
14:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:15 «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КИОСК»
17:50 Спектакль «ЗИМА ТРЕВОГИ НАШЕЙ»
19:10 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
19:45 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
20:50 «ЕРАЛАШ»
21:15 «ДО И ПОСЛЕ…»
22:30 Концерт «ГАЯ»
22:45 Х/ф «ЦВЕТ БЕЛОГО СНЕГА»
23:30 Д/ф «ГАБРОВО СМЕЁТСЯ»
23:45 «ЕРАЛАШ»

RTVi

00:00 «КОД ДОСТУПА»
01:00 Х/ф «ВРАТАРЬ»
03:00 «ИМЕНЕМ СТАЛИНА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
05:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
06:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ»
07:00 «ТЕЛЕОЧЕРК»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
08:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
09:00 «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
09:30 «БРОДЯГА»
10:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
11:00 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ»
12:00 «НАВЕРХУ»
13:00 «МУЗЫКА ПЛАНЕТЫ»
13:30 «ВИЗАВИ»
14:00 «БЕЛЫЙ ПОПУГАЙ»
14:30 «СВИДЕТЕЛЬ ВЕКА»
15:00 Х/ф «24 ЧАСА»
17:00 «ГРАНИ НЕДЕЛИ»
18:00 «ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ КИМА БРЕЙТБУРГА «ПРОСТО ПЕСНЯ»
20:30 Х/ф «ПРОХИНДИАДА 2»
23:00 «МУЗЫКА ПЛАНЕТЫ»
23:30 «ВИЗАВИ»

RTVi+

01:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 2с.
02:00 Т/с «КОНТОРА» 5с.
03:00 Х/ф «ЗОЛОТАЯ РЕЧКА»
05:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 4с.
06:00 Х/ф «ЛИСА И ЗАЯЦ»
06:15 М/с «ОБЕЗЬЯНКИ, ВПЕРЕД!»
06:25 М/ф «МАЛЬЧИК КАК МАЛЬЧИК», «ПЕРВАЯ СКРИПКА», «ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ»
07:05 М/ф «ЛЕВША»
07:55 «ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ. «ЛАБИРИНТ. ПОДВИГИ ТЕСЕЯ»
08:15 Х/ф «ВОЛШЕБНАЯ СИЛА»
09:25 М/ф «ФУНТИК И ОГУРЦЫ», «НЕУДАЧНИКИ»
09:55 Сказка «СКАЗКА О ПОПЕ И О РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ»
10:20 М/с «ОБЕЗЬЯНКИ В ОПЕРЕ»
10:30 М/ф «МЕТЕОР НА РИНГЕ», «ТО ЛИ ПТИЦА, ТО ЛИ ЗВЕРЬ», «ЖЕЛТЫЙ СЛОН»
11:05 Сказка «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА»
12:05 М/ф «СЧАСТЛИВЫЙ ГРИГОРИЙ», «ГРИБОК-ТЕРЕМОК»
12:30 Х/ф «КОГДА Я СТАНУ ВЕЛИКАНОМ»
14:00 Х/ф «СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПКА» 2с.
17:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 2с.
18:00 Т/с «КОНТОРА» 6с.
19:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 5с.
20:00 Т/с «ОПЕРГРУППА» 2с.
21:00 Т/с «КОНТОРА» 6с.
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ» 5с.
23:00 Х/ф «ТЕНИ ФАБЕРЖЕ»

НТВ America

00:05 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
00:35 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЕР»
01:00 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
01:30 «ОСОБО ОПАСЕН»
02:05 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
02:35 «ТАКСИ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:15 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
04:05 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ»
05:40 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
06:15 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
07:00 «СПАСАТЕЛИ»
07:30 «ДИКИЙ МИР»
08:00 «СЕГОДНЯ С К.ПОЗДНЯКОВЫМ»
08:50 «ШНУР ВОКРУГ СВЕТА»
09:20 «НАШИ»
10:05 «СМОТР»
10:35 «ТАКСИ»
11:00 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ»
11:30 «АВИАТОРЫ»
12:00 «ИХ НРАВЫ»
12:35 «ЖЕСТОКИЕ ТАЙНЫ ПРОШЛОГО»
13:00 «МУЖСКИЕ ИГРЫ ЕКАТЕРИНЫ ФУРЦЕВОЙ»
13:45 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
14:40 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
15:10 «АЛТАРЬ ПОБЕДЫ. БЛОКАДА»
16:00 «СЕГОДНЯ С К.ПОЗДНЯКОВЫМ»
16:50 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. ОБЗОР ЗА НЕДЕЛЮ»
17:20 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
17:50 «МОСКВА-ЯЛТА-ТРАНЗИТ»
18:40 Д/ф
19:30 «СУПЕРСТАР. КОМАНДА МЕЧТЫ»
21:45 «ФУТБОЛЬНАЯ НОЧЬ»
22:15 «ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ»
22:50 «АВИАТОРЫ»
23:20 «СМОТР»
23:50 «ИХ НРАВЫ»

ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

Внимание! Все объявления в разделе classifieds платные. Это относится к текстовым и другим объявлениям с дизайном (фото, картинки, рамочки и т.д.). Для размещения объявлений и ознакомления с расценками звоните (425) 821-3741 или присылайте свои объявления и вопросы на RussianWorld@RussianReklama.net. Прием объявлений в «Русский мир» #19 (129) заканчивается 9 сентября 2009 г. Опоздавшие объявления будут опубликованы в следующем выпуске газеты.

ТРУДОУСТРОЙСТВО

Seattle Building Maintenance, Inc

ИЩЕТ квалифицированных уборщиков и управляющих на работу в районе Greater Seattle. Минимальная начальная зарплата $11.30 в час.

Компания оплачивает мед. страховку, отпуск и праздники.

За подробной информацией звоните 206-517-1030

Требуются

рабочие

на уборку домов.

тел. **425 228 0446, 425 736 6521, 425 736 6522**

ВК0068

Срочно нужны рабочие

Частной компании требуются люди для уборки домов и офисов, а также для ухода за пожилыми. Хорошая оплата.

Тел 425-271-1836

Cell 425-590-7817

Американская компания работающая в сфере телекоммуникаций ищет русскоговорящих бизнес партнёров.

1-604-461-5529

КУПЛЮ/ ПРОДАМ

S482. Продается новое пианино марки Palatino светло-коричневого цвета. Цена вместе с доставкой в Ваш дом $ 1,950 Тел. 206-291-0420

S481.ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ! Продается Автомастерская. Отличное местоположение. На 516/ Military Rd. рядом с I-5 в Kent. 4 подъемника; всегда есть работа. Хорошо зарекомендовавшая себя мастерская. Должны продать. В списке клиентов 300 с лишним человек. Много места. ПРИХОДИТЕ ПОСМОТРЕТЬ! Звонить Эмили 360-789-6563

1. Продам игровой комплект The Graco Baby Einstein Stationary Entertainer для возраста 4 – 12 месяцев. Центр игр и развлечений будет стимулировать и развлекать Вашего ребенка и одновременно знакомить его с понятиями о цвете, форме, текстуре, животных, природе, языке и музыке с помощью коллекции игрушек и картинок. В хорошем состоянии. $50

2. Продам качели Graco Swings в хорошем состоянии. Ими почти не пользовались $50



3. Продам набор The Laura Ashley Travel System – удобно и стильно. В набор входят коляска, сиденье для машины и основа для его установки в машине. Коляска очень удобная, балдахин позволяет закрыть ребенка от солнца/ветра со всех сторон; ребенку в ней тепло и комфортно, сиденье раскладывается в 4 положения, внизу корзина для хранения детских вещей, сверху органайзер для вещей родителей. В набор входит сиденье для машины для новорожденных The Graco SnugRide infant car seat, имеющее самый высокий рейтинг. Ремень безопасности имеет 5 положений, двойной подголовник. Набор почти как новый. В великолепном состоянии. В магазине Toys R US он стоит $250. Продаю за $150.



4. Колыбель/Детская кроватка/Матрас $70. В хорошем состоянии. Размер 27" x 51". Колыбель можно переделать в детскую кровать.

5. Постельный набор для колыбели «Винни пух» $30. В набор из 3-х наименований входит одеяло. Оформление – герои классического мультфильма о Винни Пухе.



6. Манеж Graco Playyard $50. Установка занимает меньше минуты. Используйте где угодно. Крепкая, прочная рама, мягкий матрас. К нему прилагается сумка-чехол для удобства при переносе и путешествиях.



7. Стул для кормления (High Chair) $25

8.Детская одежда и игрушки.

Звоните Анне 206-214-8230 или пишите aniya@russianreklama.net



Требуются

механики для ремонта и обслуживания большегрузных грузовиков. Оплата по договоренности в зависимости от опыта работы.

206-723-6997

T483. Ищем человека возить ребенка в школу Renton – Bellevue и обратно. Тел. 206-658-7173 Наташа

T477. Ищу русскоязычную женщину со своей машиной для ухода за ребенком 4-х лет и помощи по дому на неполный рабочий день в послеобеденное время. Мы проживаем в г. Sammamish. Обращаться по телефону после 15:00 Тел. 425-802-1845; galinail@hotmail.com

T478. Работаю baby-sitter. Присмотрю за Вашими детьми на моей территории. Возраст от 9 месяцев. Живу в центре Сиэтла. Тел. 206-290-1277 Анна

T479. Ищу работу. Baby-sitter, caregiver, или индивидуальный уход на дому в районе Everett – Lynnwood. Тел. 425-319-2912

T475. Требуется Caregiver на работу по уходу за пожилыми людьми. Минимальный английский обязателен. Тел. 206-919-4060 Вероника Тел. 206-919-4767 Владимир

T476. RUSSIAN INTERPRETERS needed. Business opportunity. Call for details 425-637-7786

T0011. Компания приглашает рабочих строительных специальностей, а также рабочих на уборку офисов. Тел. 206-940-5917

T293. Присмотрю за пожилыми людьми 4 раза в неделю. Помогу с готовкой, присмотрю за ребенком. Тел. 425-653-3142

СРОЧНО



Профессиональному офису в Беллевью требуется Dental Assistant со стажем работы не менее 2 лет.

Резюме отправлять по факсу: 425-373-1575

УСЛУГИ

Хотите научиться игре на фортепьяно?

Welcome to the **Classical Piano School**

Елена Петрова

Member MTNA

(член Американской ассоциации преподавателей музыки)

Master degree in music

30+ years of experience

425-882-9451

yelenapiano@gmail.com

FREE ESL

БЕСПЛАТНО!

Частные уроки английского на дому у репетитора!

206-323-3625 Doloris

Seattle, Beacon Hil

Do you speak English?

УСЛУГИ

Бланк заказа в раздел «Объявления»

на 1 выпуск

$10 – до 140 знаков

СНИМУ/ СДАМ

Tree Service

СПИЛИВАЕМ ДЕРЕВЬЯ



КУПЛЮ/ ПРОДАМ

S482. Продается новое пианино марки Palatino светло-коричневого цвета. Цена вместе с доставкой в Ваш дом $ 1,950 Тел. 206-291-0420

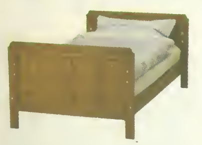
S481. ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ! Продается Автомастерская. Отличное местоположение. На 516/ Military Rd. рядом с I-5 в Kent. 4 подъемника; всегда есть работа. Хорошо зарекомендовавшая себя мастерская. Должны продать. В списке клиентов 300 с лишним человек. Много места. ПРИХОДИТЕ ПОСМОТРЕТЬ! Звонить Эмили 360-789-6563

1. Продам игровой комплект The Graco Baby Einstein Stationary Entertainer для возраста 4 – 12 месяцев. Центр игр и развлечений будет стимулировать и развлекать Вашего ребенка и одновременно знакомить его с понятиями о цвете, форме, текстуре, животных, природе, языке и музыке с помощью коллекции игрушек и картинок. В хорошем состоянии. $50

2. Продам качели Graco Swings в хорошем состоянии. Ими почти не пользовались $50



3. Продам набор The Laura Ashley Travel System – удобно и стильно. В набор входят коляска, сиденье для машины и основа для его установки в машине. Коляска очень удобная, балдахин позволяет закрыть ребенка от солнца/ветра со всех сторон; ребенку в ней тепло и комфортно, сиденье раскладывается в 4 положения, внизу корзина для хранения детских вещей, сверху органайзер для вещей родителей. В набор входит сиденье для машины для новорожденных The Graco SnugRide infant car seat, имеющее самый высокий рейтинг. Ремень безопасности имеет 5 положений, двойной подголовник. Набор почти как новый. В великолепном состоянии. В магазине Toys R US он стоит $250. Продаю за $150.



4. Колыбель/Детская кроватка/Матрас $70. В хорошем состоянии. Размер 27" x 51". Колыбель можно переделать в детскую кровать.

5. Постельный набор для колыбели «Винни пух» $30. В набор из 3-х наименований входит одеяло. Оформление – герои классического мультфильма о Винни Пухе.



6. Манеж Graco Playyard $50. Установка занимает меньше минуты. Используйте где угодно. Крепкая, прочная рама, мягкий матрас. К нему прилагается сумка-чехол для удобства при переносе и путешествиях.



7. Стул для кормления (High Chair) $25

8. Детская одежда и игрушки.

Звоните Анне 206-214-8230 или пишите aniya@russianreklama.net

T483. Ищем человека возить ребенка в школу Renton – Bellevue и обратно. Тел. 206-658-7173 Наташа

T477. Ищу русскоязычную женщину со своей машиной для ухода за ребенком 4-х лет и помощи по дому на неполный рабочий день в послеобеденное время. Мы проживаем в г. Sammamish. Обращаться по телефону после 15:00 Тел. 425-802-1845; galinail@hotmail.com

T478. Работаю baby-sitter. Присмотрю за Вашими детьми на моей территории. Возраст от 9 месяцев. Живу в центре Сиэтла. Тел. 206-290-1277 Анна

T479. Ищу работу. Baby-sitter, caregiver, или индивидуальный уход на дому в районе Everett – Lynnwood. Тел. 425-319-2912

T475. Требуется Caregiver на работу по уходу за пожилыми людьми. Минимальный английский обязателен. Тел. 206-919-4060 Вероника Тел. 206-919-4767 Владимир

T476. RUSSIAN INTERPRETERS needed. Business opportunity. Call for details 425-637-7786

T0011. Компания приглашает рабочих строительных специальностей, а также рабочих на уборку офисов. Тел. 206-940-5917

T293. Присмотрю за пожилыми людьми 4 раза в неделю. Помогу с готовкой, присмотрю за ребенком. Тел. 425-653-3142

УСЛУГИ

СНИМУ/ СДАМ

Сдается новый дом

в South Everett, в районе Silver Lake. 2000 sq. ft, 4 спальни, 2,5 ванных; имеется холодильник, стиральная и сушильная машинки, гранит и плитка на кухне и в ванных. Дом находится в cul-de-sac. Недалеко школа. Цена 1,695.00. 8-ая программа ОК.
425-210-1381

R473.
Сдаётся половина нового светлого дуплекса в Marysville. 3 спальни, 2.5 ванные SQFT: 1,500. Гараж на 2 машины, огороженный двор, большая площадка перед домом, колдесак. 5 минут от I-5 (exit 200). 8 программа ок. Цена: $1,250/месяц Звонить Нине 425-922-9082

УСЛУГИ

Бланк заказа в раздел «Объявления»
на 1 выпуск

$10 – до 140 знаков
$15 – до 289 знаков
$20 – 2.25x2.25 + дизайн/черно-белая
$30 – 2.25x2.25 + дизайн/цветная
$40 – 4.5x2.25 + дизайн/черно-белая
$50 – 4.5x2.25 + дизайн/цветная

Когда и в каких выпусках Вы собираетесь поставить объявление: ______________________

Ваш текст:

____
____
____

Виды оплаты: (подчеркнуть)
Чек, кредитная карта (Visa, Master), наличные, денежный ордер.

УСЛУГИ УСЛУГИ УСЛУГИ УСЛУГИ УСЛУГИ

M480. Опытный педагог дает уроки фортепиано, вокала, сольфеджио. Тел. 425-881-2602, 206-962-9412

M474. Уроки музыки для всех возрастов: вокал, фортепиано.
Алёна Тел. 425-999-6119

M476. Даю уроки русского языка для русских и американцев. Любой возраст, любой уровень. В любое удобное для Вас время. Занятия в моем доме в Беллевью.
Зоя Тел. 206-778-5241

Члены Ассоциации инвалидов, ветеранов войны и труда г. Сиэтла выражают глубокие соболезнования президенту Ассоциации Викнянскому Евгению Григорьевичу в связи с безвременной кончиной его жены Жанны.
Скорбим вместе в Вами, уважаемый Евгений Григорьевич.
Будем помнить Жанну как светлого и доброго человека, оставившего о себе только благодарные теплые чувства.

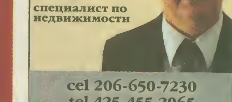


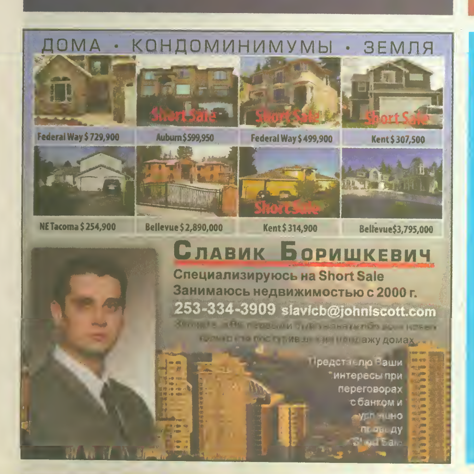
НЕДВИЖИМОСТЬ

Не теряйте времени, звоните мне **СЕГОДНЯ!**

1-253-218-9014 • petrb@akalchikrealty.com

Legacy Financial Services, LLC
Cell: 253-202-5304
Office: 253-269-4455
500 S 336th St., Suite 206
Federal Way, WA 98003





Прием объявлений в следующий выпуск «Русского мира» заканчивается 9 сентября

НЕ ОПАЗДЫВАЙТЕ

THE FEDERAL GOVERNMENT'S MAKING HOME AFFORDABLE PROGRAM

Упала стоимость Вашего дома, и Вы никак не могли перефинансировать полученную ссуду?

Программа «The Home Affordable Refinance» предлагает возможность перефинансировать ссуду для тех, кто вовремя ее выплачивает, но не может воспользоваться сегодняшней низкой процентной ставкой из-за того, что их дом понизился в цене.



Сергей Широков
206-356-3320

Отличное время покупать дома конфискованные банками! Торопитесь!

John L. Scott
REAL ESTATE



Елена Нили
Специалист по недвижимости
John L. Scott R.E. W. Seattle 5242 California Ave SW Seattle, WA 98136

Cell: 206–992–0654
elena@myseattlerealty.com
www.MySeattleRealtor.com

Один из наиболее выгодных вариантов покупки дома сейчас – это банковские дома.

В конце прошлого – начале нынешнего года прошла волна foreclosure, когда банк за неуплату платежей забирает дом у владельцев.

Некоторые банки даже делают небольшой ремонт в таких домах – новую крышу, покраску, ковровое покрытие, поэтому не стоит думать, что это дома, в которые нужно вкладывать большую сумму для ремонта. А есть также и дома, где банк не хочет заниматься ремонтом и такие дома можно купить значительно дешевле.

К концу фискального года многие банки хотят продать как можно больше домов, чтобы списать их со своих финансовых пассивов и повысить свою ликвидность. Поэтому у покупателей есть хорошая возможность купить такой дом со значительной скидкой.

Я буду рада высылать Вам информацию о таких домах, если Вы сообщите мне интересующий Вас город и район.



Federal Way – 5 спален; 2,5 ванных; SQFT 2340; цена 249,900



Des Moines – 3 спальни, 1,75 ванных, SQFT 1220; цена 194,900



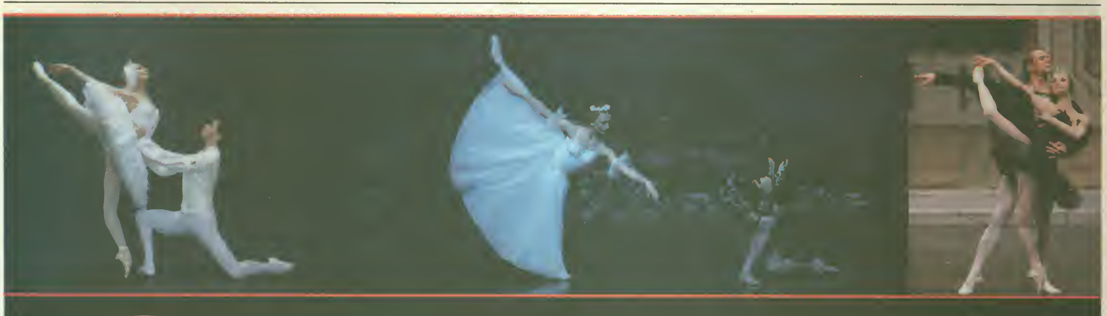
Seattle – 2 спальни; 1 ванная; SQFT 700; цена 149,900



Kirkland – 3 спальни; 2,5 ванных; SQFT 2805; цена 595,900



Shoreline – 6 спален, 1,75 ванных; SQFT 2960; цена 240,000



Юбилейный концерт

в честь 25-летия совместной работы Джеральда Шворца с оркестром

Суббота, 12 сентября, в 19:00



Русская музыка откроет новый сезон



Самые популярные фортепианные концерты в одной программе Первый Чайковского и Третий Рахманинова Исполняет лауреат конкурса им. Чайковского **Джон Лилл** Сиэтлский симфонический оркестр под управлением **Джерарда Шворца**

Создайте собственный абонемент!

ВПЕРВЫЕ специально для читателей «Русского мира»!

Вы можете выбрать любые концерты с русскими артистами или с русским репертуаром!

Скидки при покупке билетов на три концерта!
Бесплатный билет на один концерт при покупке билетов на 4 концерта и больше!

Купив абонемент, Вы сможете получать скидки на другие концерты, резервировать лучшие места и обменивать билеты.

Выберите из следующих концертов и позвоните в кассы Бенаройа холла, чтобы купить собственный абонемент!

5 октября Камерный оркестр «Орфей» и скрипачка Джанин Дженсен. Концерт «Dumbarton Oaks» Стравинского плюс Бах и Бетховен

8 и 10 октября Сиэтлский симфонический оркестр и пианист Луис Лорти. Первый фортепианный концерт Прокофьева плюс Пуленк, Равель и Дворжак

22-24 октября Симфонический оркестр Сиэтла под управлением Людовика Морло. Первая симфония Прокофьева плюс Дворжак, Мартину и Гайдн

5-8 ноября Симфонический оркестр Сиэтла и скрипач Леонидас Кавакос. Бородин: Симфония №3; Чайковский: Скрипичный концерт; Шостакович: Симфония №15

19-22 ноября Симфонический оркестр Сиэтла под управлением Арилда Реммерейта и пианистка Габриела Монтеро. Шестая симфония Чайковского и Моцарт

3-6 декабря Симфонический оркестр Сиэтла под управлением Кристофера Симана. Рождественские бисы: произведения Глинки, Чайковского и Римского-Корсакова

10-13 декабря Симфонический цирк!!! Лучшие артисты русского цирка на сцене. Бенаройя холла в сопровождении любимых классических мелодий

14 февраля День святого Валентина с русской музыкой! Симфонический оркестр Сиэтла под управлением Джоаны Карнейро. «Ромео и Джульетта» Прокофьева и Чайковского, а также «Вестсайдская история» Бернстайна

17 февраля Российский национальный оркестр под управлением Михаила Плетнева и виолончелист Сергей Антонов Чайковский, Дворжак и Шостакович

5 и 6 марта Сиэтлский симфонический оркестр и флейтист Александр Липай. Музыка эпохи барокко

13 марта Концерт для детей и их родителей. «Петя и волк» Прокофьева

18-21 марта Сиэтлский симфонический оркестр под управлением. Василия Синайского. Брамс и Равель

25-27 марта Сиэтлский симфонический оркестр под управлением Томаса Даусгарда. Пианист Арналдо Кохен исполняет Четвертый концерт Рахманинова

1-3 апреля Сиэтлский симфонический оркестр и пианист Александр Торадзе. «Картинки с выставки» Мусоргского и Пятый фортепианный концерт Прокофьева

15-18 апреля Сиэтский симфонический оркестр под управлением Гилберта Варги. «Петрушка» Стравинского плюс Бетховен

29 апреля – 2 мая Сиэтлский симфонический оркестр под управлением Роберта Спано. Деян Лазик исполняет Второй фортепианный концерт Рахманинова

Торопитесь! Билеты на некоторые концерты почти распроданы!

206.215.4747 • WWW.SEATTLESYMPHONY.ORG

Кассы Бенаройя холла Пн.-Пт. 10:00-18:00, Сб. 13:00-18:00

SEATTLE SYMPHONY
GERARD SCHWARZ, MUSIC DIRECTOR
2009-2010 SEASON





Гонка Изображения Стартует Здесь!

Выставка Плакатов Москва-Сиэтл – это собрание более 60 лучших работ современного графического дизайна. Плакаты из этих двух городов представлены вместе, подчёркивая, таким образом, общность идей и источников вдохновения.

Бамбершут, Сиэтл Центр
Выходные Дня Труда, 4 – 7 Сентября

Выставка проводится в Выставочном Зале





РУССКИЙ ЦЕНТР КУЛЬТУРЫ г. СИЭТЛА

ПРИГЛАШАЕТ



19–20 сентября 2009

с 12:00 до 17:00

Вас на Базар. Во время Базара Вы сможете отведать традиционной русской пищи. Будет представлена развлекательная программа!

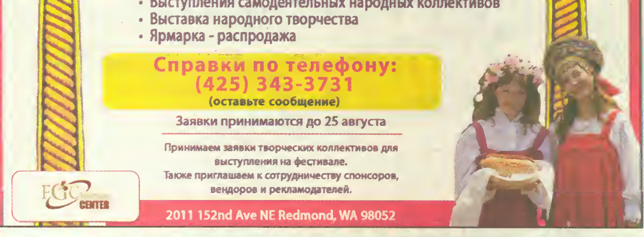


Все заинтересованные лица могут принять участие в базаре. Желающие занять столы для продажи сувениров, поделок, произведений искусства могут обратиться за справками по









РУССКИЙ ЦЕНТР КУЛЬТУРЫ г. СИЭТЛА

ПРИГЛАШАЕТ

19–20 сентября 2009

с 12:00 до 17:00

Вас на Базар. Во время Базара Вы сможете отведать традиционной русской пищи. Будет представлена развлекательная программа!

Базар

Все заинтересованные лица могут принять участие в базаре. Желающие занять столы для продажи сувениров, поделок, произведений искусства могут обратиться за справками по тел. 206-323-3877

Приезжать нужно сюда

704 19th Ave. East
Seattle, WA 98112



ПОРТВЕЙН-БЛЮЗ ДЛЯ НОВОГО СВЕТА

(к американским гастролям Вадима и Валерия Мищуков)

Эти двое граждан из Риги, взявшие однажды Москву, тем захватом не удовлетворились – и за пару неполных десятилетий сценической жизни уловили множество душ по всей широкой стране. Не миновав самые окраины, певчие братья пошли дальше, за ее края и пределы – поскольку мы, бывшие их соотечественники, теперь живем практически везде. Сегодня с репертуаром от классического бардовского до лукавой, но отнюдь не простой попсы Вадим и Валерий Мищуки концертируют по Америке. Выступают раскованно, ибо не связывают себя жесткими обязательствами культивировать некий разъединственный жанр. Поют песни на стихи любимых авторов и на треть – самого Валерия. Спектр тем и настроений – необъятный: от скорби благословения «Уходящему» на стихи Бориса Чичибабина до огненных разудалых «Цыганочек» нескольких видов и похмельной философической «Мухи» (которую даже я, человек патологически непьющий, то и дело принимаюсь бормотать про себя: «Муха моя. Муха, нашепчи мне в ухо, что не все так глухо, ка к в танке...» – ну, разве не прелесть?) А как они, матерые мужики, поют нежнейший акварельный «Апрель» Суханова – господи боже...

С нашим корреспондентом беседует Валерий Мищук.

– Московские журналисты не жалеют для вас эпитетов: «интеллигентность», «тонкость», «доброжелательность», «высочайший профессионализм» , «виртуозное владение гитарой»... А одна из пишущих коллег так прямо и выразилась: «У Мищуков гениально почти все!» Как при подобных авансах принимает вас Америка – падает к ногам спелым яблоком?

– Скорее, не падает, к чему ей так уж прямо падать – но согревает. В нынешнем сентябре наш дуэт приедет в Америку в десятый раз, если не считать гастролей с «Песнями века». Холодных безответных аудиторий не бывает, но, честно говоря, иногда приходилось ...

зарубежных поездках странных вопросов типа: «Как вы можете там жить?» Можем, кстати – и весьма интересно...

– Избегая подобной риторики, спрошу лучше, как вы составляете программу американских концертов. Есть ли какие-то песни, которые здесь, что называется, не звучат?

– Как ни странно, практически нет. Программа почти та же, с которой ездим по России. Включение в репертуар песни зависит не от географии, а от состава публики. Русская эмиграция – пожилая. В России, несмотря на упорные разговоры об «умирании» авторской песни, на наши концерты приходят слушатели тридцати-сорока лет и моложе. Поэтому – а может, не поэтому, а просто «по жизни» поем о том, что сегодня знаем лучше – то есть о своем среднем возрасте. Но, как ни странно, до других возрастных категорий все прекрасно доходит! Вероятно, за счет внутренней энергии, за счет того, что у вас принято именовать «драйвом», молодые воспринимают и Кенжеева «Не убий!» – болезненное, горячечное, и совершенно эпохальное, классическое «Я , побывавший там...» Левитанского. Чтобы понять «Не поговорили», надо жизнь прожить – но и неискушенные реагируют на замысел безошибочно. Есть и еще аспект бытия, с которым следующее за нами поколение покуда не столкнулось: не секрет, что многие из нас женаты не впервые... Об этом – «Дорогая моя женщина». Но для иного зрителя, еще не променявшего свою свободу на семейный рай, эта песня вполне постижима. Выступаем мы не только в сольных, но и в сборных концертах, когда выбор репертуара сужается. Что тогда выбираем? Как ни странно, то же самое: «Я, побывавший там...», «Не убий», а иногда и не вполне гениальные, но очень значимые для нас стихи вроде «Застолья» Алексея Морозова...

– «По жизни» и по первым профессиям вы были, как помнится, технарями. Неужели все в итоге решила ...

которого сами от себя не ожидали, в итоге помог себя найти и удержать.

– Когда-то вы пели «И больно глядеть на солнце, и Леннон всегда живой...» Сегодня – то же солнце и те же кумиры?

– Не «Битлз», нет. Немногое из прошлого сегодняшняя аудитория захочет слушать. Почти как у Тургенева: и все оно умерло, умерло... Но бывает и наоборот: что-то старое «не шло» по неким сугубо внутренним причинам, а потом, спустя годы, возвращаешься к тому же самому и чувствуешь – поется! Бывает интуитивное попадание в тему: вначале как бы широкие мазки, потом, благодаря нажитому опыту, появляются оттенки, иные интонации. Например, снова стали исполнять давнюю песню на стихи покойного Анатолия Жигулина, которую мы впервые попробовали исполнять лет пятнадцать лет назад. Первая строчка: «Отдам еврею крест нательный...» Звучало крамольно, но на самом деле никто ничего не запрещал – мы сами как-то ее не прочувствовали. Или «Я, побывавший там...» на стихи Юрия Левитанского: да, музыка сочинилась, но на тот момент, видимо, не было достаточно пережито. Существует запись восемьдесят второго года: просто «отпеваем». А потом вернулась песня – появились совершенно другие смысловые акценты...

– Какие идеи вы хотите донести вашему слушателю?

– Наше творческое и жизненное кредо: без идеологий, без натиска. Мы никогда не отражаем в песнях никакой «освободительной борьбы», ничего не проповедуем. Знаем только, что часть общества – его живая нормальная часть, наевшаяся всякими «...измами» – хочет слушать то, что искренне трогает, желая уйти от масс-культуры. Вот и работаем для своего слушателя – не воюя. Поем практически всех, кто нравится: Пушкина, к примеру, Лермонтова... Бродского обошли совер-





ПОРТВЕЙН-БЛЮЗ ДЛЯ НОВОГО СВЕТА

(к американским гастролям Вадима и Валерия Мищуков)

Эти двое граждан из Риги, взявшие однажды Москву, тем захватом не удовлетворились – и за пару неполных десятилетий сценической жизни уловили множество душ по всей широкой стране. Не миновав самые окраины, певчие братья пошли дальше, за ее края и пределы – поскольку мы, бывшие их соотечественники, теперь живем практически везде. Сегодня с репертуаром от классического бардовского до лукавой, но отнюдь не простой попсы Вадим и Валерий Мищуки концертируют по Америке. Выступают раскованно, ибо не связывают себя жесткими обязательствами культивировать некий разъединственный жанр. Поют песни на стихи любимых авторов и на треть – самого Валерия. Спектр тем и настроений – необъятный: от скорби благословения «Уходящему» на стихи Бориса Чичибабина до огненных разудалых «Цыганочек» нескольких видов и похмельной философической «Мухи» (которую даже я, человек патологически непьющий, то и дело принимаюсь бормотать про себя: «Муха моя. Муха, нашепчи мне в ухо, что не все так глухо, ка к в танке...» – ну, разве не прелесть?) А как они, матерые мужики, поют нежнейший акварельный «Апрель» Суханова – господи боже...

С нашим корреспондентом беседует Валерий Мищук.

– Московские журналисты не жалеют для вас эпитетов: «интеллигентность», «тонкость», «доброжелательность», «высочайший профессионализм» , «виртуозное владение гитарой»... А одна из пишущих коллег так прямо и выразилась: «У Мищуков гениально почти все!» Как при подобных авансах принимает вас Америка – падает к ногам спелым яблоком?

– Скорее, не падает, к чему ей так уж прямо падать – но согревает. В нынешнем сентябре наш дузт приедет в Америку в десятый раз, если не считать гастролей с «Песнями века». Холодных безответных аудиторий не бывает, но, честно говоря, иногда приходилось пускать в ход некоторые чисто профессиональные приемы, чтобы завладеть вниманием слушателей. Какая-то взаимная нервозность чувствовалась, какие-то ниточки не срастались...

– Может, недопонимали люди, где шутки, а где всерьез, не могли разобраться, «с кем вы, мастера культуры?» Вот поете вы, к примеру, песню о Родине – глумливо так, ерничая по поводу раздутого державного величия – а ведь сюда приезжаете представителями той самой России...

– Все верно. Нет смысла делать вид, что мы одинаковые, поскольку живем в разных странах. Вы уехали – мы остались, и остались такими же русскими, со всеми своими предрассудками, со всей болью и прибамбасами. Но, видимо, нечто синхронно утряслось и у слушателей, и у нас. Дело в том, что раньше было больше людей, прибывших в Новый Свет только что, а теперь их среди публики почти нет. На концерты приходят змигранты со стажем, которые привыкли к новой жизни, успокоились. И теперь им не надо доказывать, что они сделали правильный шаг, уехав, а нам – что мы не верблюды, поскольку остались. Все меньше звучит в зарубежных поездках странных вопросов типа: «Как вы можете там жить?» Можем, кстати – и весьма интересно...

– Избегая подобной риторики, спрошу лучше, как вы составляете программу американских концертов. Есть ли какие-то песни, которые здесь, что называется, не звучат?

– Как ни странно, практически нет. Программа почти та же, с которой ездим по России. Включение в репертуар песни зависит не от географии, а от состава публики. Русская змиграция – пожилая. В России, несмотря на упорные разговоры об «умирании» авторской песни, на наши концерты приходят слушатели тридцати-сорока лет и моложе. Позтому – а может, не поэтому, а просто «по жизни» поем о том, что сегодня знаем лучше – то есть о своем среднем возрасте. Но, как ни странно, до других возрастных категорий все прекрасно доходит! Вероятно, за счет внутренней знергии, за счет того, что у вас принято именовать «драйвом», молодые воспринимают и Кенжеева «Не убий!» – болезненное, горячечное, и совершенно зпохальное, классическое «Я , побывавший там...» Левитанского. Чтобы понять «Не поговорили», надо жизнь прожить – но и неискушенные реагируют на замысел безошибочно. Есть и еще аспект бытия, с которым следующее за нами поколение покуда не столкнулось: не секрет, что многие из нас женаты не впервые... Об этом – «Дорогая моя женщина». Но для иного зрителя, еще не променявшего свою свободу на семейный рай, эта песня вполне постижима. Выступаем мы не только в сольных, но и в сборных концертах, когда выбор репертуара сужается. Что тогда выбираем? Как ни странно, то же самое: «Я, побывавший там...», «Не убий», а иногда и не вполне гениальные, но очень значимые для нас стихи вроде «Застолья» Алексея Морозова...

– «По жизни» и по первым профессиям вы были, как помнится, технарями. Неужели все в итоге решила легендарная тетя Дуся, устраивавшая во дворе вашего рижского детства концерты?

– Тетя Дуся – наша биография, забывать ее мы не вправе! А технарями стали поневоле, для прокорма. Я, признаться, никогда не чувствовал себя настолько самоуверенным, чтобы попытаться поступить в театральное училище, хотя долго и неплохо занимался в театральной студии. Как-то повсеместно считалось, что мужчине пристало иметь солидную мужскую профессию. В нашей семье таковой считалась профессия зкономиста. Вот и пошел я на соответствующий факультет – который возненавидел со второго курса. Но доучился, работал, как все. И брат работал. При зтом выступали, писали стихи и музыку и хотели отдавать все время только зтому – но до поры сохраняли разумную осторожность... А потом был совершен авантюрный шаг восемьдесят девятого года, когда мы бросили все и перебрались в Москву заниматься творчеством. Перебирались не враз – сложно, долго: люди, честно хотевшие нам помочь, были в то время захвачены, помимо братьев Мищуков, еще и политикой, выживанием, пропитанием. Так что доля везения в зтой афере, конечно, была. Ну, помаялись с пропиской... Но авантюризм, которого сами от себя не ожидали, в итоге помог себя найти и удержать.

– Когда-то вы пели «И больно глядеть на солнце, и Леннон всегда живой...» Сегодня – то же солнце и те же кумиры?

– Не «Битлз», нет. Немногое из прошлого сегодняшняя аудитория захочет слушать. Почти как у Тургенева: и все оно умерло, умерло... Но бывает и наоборот: что-то старое «не шло» по неким сугубо внутренним причинам, а потом, спустя годы, возвращаешься к тому же самому и чувствуешь – поется! Бывает интуитивное попадание в тему: вначале как бы широкие мазки, потом, благодаря нажитому опыту, появляются оттенки, иные интонации. Например, снова стали исполнять давнюю песню на стихи покойного Анатолия Жигулина, которую мы впервые попробовали исполнять лет пятнадцать лет назад. Первая строчка: «Отдам еврею крест нательный...» Звучало крамольно, но на самом деле никто ничего не запрещал – мы сами как-то ее не прочувствовали. Или «Я, побывавший там...» на стихи Юрия Левитанского: да, музыка сочинилась, но на тот момент, видимо, не было достаточно пережито. Существует запись восемьдесят второго года: просто «отпеваем». А потом вернулась песня – появились совершенно другие смысловые акценты...

– Какие идеи вы хотите донести вашему слушателю?

– Наше творческое и жизненное кредо: без идеологий, без натиска. Мы никогда не отражаем в песнях никакой «освободительной борьбы», ничего не проповедуем. Знаем только, что часть общества – его живая нормальная часть, наевшаяся всякими «...измами» – хочет слушать то, что искренне трогает, желая уйти от масс-культуры. Вот и работаем для своего слушателя – не воюя. Поем практически всех, кто нравится: Пушкина, к примеру, Лермонтова... Бродского обошли совершенно случайно, Визбора и Клячкина не обходили. Сейчас все ругают попсу, как по команде – а мы нет: под рюмочку, в компании с друзьями зтот репертуар – в самый раз! И точно так же своими песнями хотим дать расслабиться другим. Вы «Портвейн-блюз» слышали? «Цыганочку», «Бутылочку с винтом»?

– Появились ли у вас новые творческие интересы?!

– Да, мы привозим с собой свою новую продюсерскую работу – альбом "Александр Галич, Я выбираю свободу". В нашем альбоме песни Галича представлены в новой современной трактовке известными рок – исполнителями и бардами: Юрием Шевчуком , Гариком Сукачевым, Тимуром Шаовым, Галиной Хомчик, Леонием Сергеевым и другими исполнителями.

– Давайте же встречать в Новом Свет знаменитый российский дузт, у которого сегодня на бардовском музыкальном Олимпе самый высокий рейтинг, согласно Интернету.
И правы те, кто любит их!

Интервью вела Бзла Гершгорин



Американская Ассоциация инвалидов и ветеранов Великой Отечественной Войны и Труда поздравляет с днем рождения ветеранов, родившихся в сентябре:

Агроскину Марию
Горба Владимира
Горового Михаила
Гробмана Иосифа
Каральника Якова
Куцина Иосифа
Полянко Петра
Пономареву Марию
Портнова Соломона
Портного Наума
Сафарьян Люсю
Смилевича Самуила
Циприну Раису
Шпрейрегина Бориса

Желаем вам здоровья, радости, долгих лет жизни.

ЖЗЛ *Ирина Роднина*

Трехкратная олимпийская чемпионка в парном катании, одиннадцатикратная чемпионка Европы и мира, одна из самых знаменитых фигуристок планеты, она четырежды вошла в книгу рекордов Гиннесса: как спортсменка, имеющая самое большое количество медалей в фигурном катании; единственная спортсменка, выигравшая три зимние Олимпиады подряд; единственная из женщин-чемпионок, которая практически сразу после родов опять стала сильнейшей в мире; чемпионка Олимпийских игр, которая, в свою очередь, сумела воспитать чемпионов Олимпийских игр.

Ирина Роднина

Ее отец был военным и, уроженка Москвы, первые свои годы она провела на... озере Ханка, в Приморье.

Еще ребенком она обладала обостренным чувством независимости и справедливости. Однажды шестилетней Ире не хватило места за праздничным столом и родители усадили ее за маленький столик отдельно от других. Не долго думая, она ушла из дому, и была найдена при помощи милиции лишь поздним вечером...

В детстве Ирина одиннадцать раз болела воспалением легких и даже состояла на учете в туберкулезном диспансере. Родители нашли единственный и верный путь к выздоровлению дочери: привели Иру на каток. Пятилетняя Ира каталась часами, постепенно окрепла и вскоре уже не представляла своей жизни без коньков.

Станислав Жук, первый тренер Ирины, который сделал из болезненной девочки мировую знаменитость, был и остается для Ирины кумиром. Скандалист и любитель выпить, как тренер он имел характер деспотический. Многих слез стоили Ирине Родниной ее блистательные победы!

Многие считали, что Ирина серьезно влюблена в своего партнера Алексея Уланова. Сама Роднина отрицала это впоследствии, но правда известна только ей одной. Во время Олимпиады в Японии зимой 1972 года, выигранной Ириной и Алексеем в парных танцах на льду, Уланов объяснился в любви другой фигуристке – Людмиле Смирновой. Сразу после окончания сезона они поженились и уехали из Москвы в Ленинград. Возник новый дуэт. Роднина, оставшись без привычного партнера, пару месяцев размышляла о своей судьбе. Потом сердце подсказало ей: придется все начинать с нуля, ведь жизнь продолжается...

Роднина и Зайцев не остановились ни на мгновение... Зрители вначале недоумевали. Затем начали аплодировать.

Аплодисменты переросли в овацию. И уже она заменила музыку. Под овацию проходят сложнейшие каскады поддержек, стремительные шаги, прыжки, вращения. И когда спортсмены закончили свое выступление, секундомер ледового дворца показал, что Роднина и Зайцев точно уложились – даже без музыки – в отведенное им время. Оценки оказались чрезвычайно высокими».

Старший арбитр соревнований так отозвался тогда о чемпионах: «Эта яркая демонстрация воли к победе явилась примером для всех фигуристов...»

И как частенько случается в парных видах спорта, Роднина и Зайцев поженились.

– Мне с ним было удобно кататься в паре. Я протягивала руку и не оглядывалась. Это потрясающее чувство! Не оглядываться. Даешь руку, а ее подхватывают. Всегда с тобой сила какая-то! – говорит Ирина.

Роднина стала для Зайцева и неутомимой партнершей, и заботливой сестрой одновременно. Она не давала передышек ни ему, ни себе. Перед Зайцевым был образец Великой Спортсменки. И они одолели все барьеры. Новая пара копнула глубже и извлекла перед изумленными зрителями новые сокровища фигурного катания.

Спортивная жизнь требовала новых доказательств правоты. И вместе с новым тренером Роднина и Зайцев нашли их, добавляя в новые и новые программы лиризм и тонкость, усложняя их новыми прыжками, новыми красочными деталями. И снова было трудно. И снова были поиски.

«Ира меня, конечно, – вспоминает Зайцев, – настраивала на олимпийский лад. Она об Олимпиаде в Саппоро могла рассказывать часами. И все приговаривала: «Олимпиада – это тебе не первенство мира или Европы. Сам поймешь, когда в Инсбрук приедешь...» Опыт в Саппоро Ира приобретала нелегко. Совсем чистого катания там не было. И не случайно. Она потом, как бы это поточнее сказать, по полочкам все раскладывала. Что делала, что говорила, о чем думала? Где силы напрасно уходили, где теряла на том, что отвлекалась, расстраивалась понапрасну? Конечно, чужой опыт – это хорошо, но свой во сто крат нужнее. Я это сейчас с полной ответственностью говорю, после всех главных для нас олимпийских событий...

Когда мы прошли экватор нашей программы, то вдруг почувствовали, что дыхания не хватает. Инсбрук вообще поселок не высокогорный. Полкилометра

Первое время Ирина действительно чувствовала себя счастливой, любящей и любимой.

«Когда я второй раз вышла замуж, кроме сосисок и картошки я ничего приготовить не умела. Но когда я подавала свои опусы мужу на обед, он с таким аппетитом их поглощал! Как-то раз я попробовала свои произведения. Боже, как он мог есть такое?» – рассказывала спортсменка.

Она родила дочку Аленку и вместе с семьей уехала в Америку – преподавать фигурное катание. Ей казалось, что в России ее недооценивают, что она не занимает подобающего места – живая легенда фигурного катания и всего российского спорта...

Новый брак сулил новые горизонты и новую жизнь. Именно на чужбине, на восьмой день после приезда, Миньковский ушел к американке, оставив Ирине и детям 80 долларов.

Позднее он пытался всеми законными способами отобрать у Ирины дочь. Судебные процессы не прекращались, сил у Родниной оставалось все меньше и меньше...

«Были такие моменты, когда хотелось сесть в машину и на полной скорости – с обрыва, – признается спортсменка. – Случалось, сидела одна и чокалась со своим отражением. Из этого состояния меня вывел Сашка. Он подошел ко мне как-то и сказал: «Мама, посмотри на себя, на кого ты похожа. Вся седая стала, некрасивая». Я встрепенулась, стала бегать, занялась собой. И вышла из этого состояния, победила...»

В тот страшный для Ирины 1992 год в Международный центр по фигурному катанию приехали чешские спортсмены. Они захотели тренироваться только у Родниной. Радка и Рене, так звали чешскую пару, в 1995 году стали чемпионами мира, а Роднина – тренером с блестящей репутацией.

Роднина пригласила в Лейк-Эрроухед, где она работала в Центре фигурного катания, свою подругу, хореографа Елену Черкасскую. Спортсменка работала по двенадцать часов в сутки, тренировала фигуристов (в том числе и вышеупомянутых чехов) и просто учила людей стоять на коньках, делать первые шаги по льду. Стайка отечественных фигуристов, разлетевшаяся по Америке, была в своей массе амбициозна. Доходили слухи о баснословных контрактах с профессиональными айс-ревю, об огромных особняках и шикарных автомобилях. Роднина же, по словам журналистов, вела жизнь пчелки-труженицы, лишь иногда позволяя себе спуститься в Лос-Анджелес, чтобы поиграть в теннис. По ее признанию, страх и предубеждение были связаны с ее именем у американцев на протяжении



Ирина Роднина и Александры Зайцевы

С годами трения Родниной с Жуком становились все более нетерпимыми, а расхождения – более серьезными. После десяти лет совместной работы чемпионке пришлось обратиться к руководству клуба ЦСКА, за который она выступала, с просьбой перевести ее к другому тренеру. Миновав многие бюрократические препоны, она перешла к Татьяне Тарасовой – мягкой, тонко чувствующей музыку женщине.

Тем не менее Ирина благодарна бывшему тренеру за хорошее и даже за плохое.

«Потому что он научил меня противостоять этой жизни и не падать духом, – считает она. – На его примере я видела, из каких ситуаций человек может выходить. Побитый, поломанный, но сильный духом».

Именно Жук познакомил ее в 1972-м с Сашей Зайцевым. За пять месяцев свершилось чудо: новый дуэт занял место в сборной страны и затем с блеском выиграл чемпионат Европы в Кельне. Там фигуристы получили сразу двенадцать высших оценок 6,0, что до сих пор остается абсолютным рекордом в спортивном ката-

над уровнем моря – потолок в обычных условиях совершенно незаметный. Но к этим пяти сотням метров над уровнем моря здесь надо добавить еще и олимпийский накал соревнований, который забирает так много кислорода. «Еще немножко, еще чуть-чуть». Слов нам не надо было. Достаточно взгляда. Я видел, что же не трудно. Наверное, и она замечала на моем лице усталость. Но мы верили друг в друга и знали, что каждый будет бороться до конца. Когда остановились, когда умолкла музыка, мы уже знали, что победили, но еще несколько секунд оставались на льду... Потом мы не смотрели, как выступали другие. Лишь отдаленный грохот зала время от времени доносился в закулисные лабиринты Дворца. И это был аккомпанемент к тем немногим словам, которые мы сказали друг другу, став олимпийскими чемпионами...»

...Вопреки заявлению врачей, вынесших преждевременный приговор, она родила сына, хотя и через кесарево сечение. Двадцать третьего февраля 1979 года, в День Советской Армии. Саша Зайцев-младший еще долго считал, что флаги на домах в этот день вывешивают в честь

десяти лет. К тому же начинать свою работу спортсменке пришлось без знания английского. В спецшколе она изучала немецкий...

Первое время Ирина снимала дом. А когда ее пребывание в Америке затянулось, купила свой собственный. Но теплых чувств к нему не испытывала: все-таки городской житель навсегда таковым и остается.

Прожив в Америке семь лет, она вернулась на родину. Многое теперь представало ей совсем в ином свете:

«Тренер – это такая профессия, где надо отдавать, а не брать. Отдавать свои знания, время, любовь. С детьми нельзя делать деньги, с детьми надо работать...»

Сегодня Роднина тренирует американку Анжелу Никодинов. Об этом ее попросила умиравшая от рака тренер Елена Черкасская, с которой Ирина Константиновна дружила долгих двадцать три года. На вопросы о том, почему среди ее нынешних учеников нет российских спортсменов, Роднина отвечает жестко:

«А что значит тренировать российских фигуристов? Это значит быть для них и мамкой, и нянькой – стирать, го-

Еще ребенком она обладала обостренным чувством независимости и справедливости. Однажды шестилетней Ире не хватило места за праздничным столом и родители усадили ее за маленький столик отдельно от других. Не долго думая, она ушла из дому, и была найдена при помощи милиции лишь поздним вечером…

В детстве Ирина одиннадцать раз болела воспалением легких и даже состояла на учете в туберкулезном диспансере. Родители нашли единственный и верный путь к выздоровлению дочери: привели Иру на каток. Пятилетняя Ира каталась часами, постепенно окрепла и вскоре уже не представляла своей жизни без коньков.

Станислав Жук, первый тренер Ирины, который сделал из болезненной девочки мировую знаменитость, был и остается для Ирины кумиром. Скандалист и любитель выпить, как тренер он имел характер деспотический. Многих слез стоили Ирине Родниной ее блистательные победы!

Многие считали, что Ирина серьезно влюблена в своего партнера Алексея Уланова. Сама Роднина отрицала зто впоследствии, но правда известна только ей одной. Во время Олимпиады в Японии зимой 1972 года, выигранной Ириной и Алексеем в парных танцах на льду, Уланов объяснился в любви другой фигуристке – Людмиле Смирновой. Сразу после окончания сезона они поженились и уехали из Москвы в Ленинград. Возник новый дузт. Роднина, оставшись без привычного партнера, пару месяцев размышляла о своей судьбе. Потом сердце подсказало ей: придется все начинать с нуля, ведь жизнь продолжается…

мой партнершей, и заботливой сестрой одновременно. Она не давала передышек ни ему, ни себе. Перед Зайцевым был образец Великой Спортсменки. И они одолели все барьеры. Новая пара копнула глубже и извлекла перед изумленными зрителями новые сокровища фигурного катания.

Спортивная жизнь требовала новых доказательств правоты. И вместе с новым тренером Роднина и Зайцев нашли их, добавляя в новые и новые программы лиризм и тонкость, усложняя их новыми прыжками, новыми красочными деталями. И снова было трудно. И снова были поиски.

«Ира меня, конечно, – вспоминает Зайцев, – настраивала на олимпийский лад. Она об Олимпиаде в Саппоро могла рассказывать часами. И все приговаривала: «Олимпиада – зто тебе не первенство мира или Европы. Сам поймешь, когда в Инсбрук приедешь…» Опыт в Саппоро Ира приобретала нелегко. Совсем чистого катания там не было. И не случайно. Она потом, как бы зто поточнее сказать, по полочкам все раскладывала. Что делала, что говорила, о чем думала? Где силы напрасно уходили, где теряла на том, что отвлекалась, расстраивалась понапрасну? Конечно, чужой опыт – зто хорошо, но свой во сто крат нужнее. Я зто сейчас с полной ответственностью говорю, после всех главных для нас олимпийских событий…

Когда мы прошли зкватор нашей программы, то вдруг почувствовали, что дыхания не хватает. Инсбрук вообще поселок не высокогорный. Полкилометра

ше…

«Были такие моменты, когда хотелось сесть в машину и на полной скорости – с обрыва, – признается спортсменка. – Случалось, сидела одна и чокалась со своим отражением. Из зтого состояния меня вывел Сашка. Он подошел ко мне как-то и сказал: «Мама, посмотри на себя, на кого ты похожа. Вся седая стала, некрасивая». Я встрепенулась, стала бегать, занялась собой. И вышла из зтого состояния, победила…»

В тот страшный для Ирины 1992 год в Международный центр по фигурному катанию приехали чешские спортсмены. Они захотели тренироваться только у Родниной. Радка и Рене, так звали чешскую пару, в 1995 году стали чемпионами мира, а Роднина – тренером с блестящей репутацией.

Роднина пригласила в Лейк-Эрроухед, где она работала в Центре фигурного катания, свою подругу, хореографа Елену Черкасскую. Спортсменка работала по двенадцать часов в сутки, тренировала фигуристов (в том числе и вышеупомянутых чехов) и просто учила людей стоять на коньках, делать первые шаги по льду. Стайка отечественных фигуристов, разлетевшаяся по Америке, была в своей массе амбициозна. Доходили слухи о баснословных контрактах с профессиональными айс-ревю, об огромных особняках и шикарных автомобилях. Роднина же, по словам журналистов, вела жизнь пчелки-труженицы, лишь иногда позволяя себе спуститься в Лос-Анджелес, чтобы поиграть в теннис. По ее признанию, страх и предубеждение были связаны с ее именем у американцев на протяжении



Ирина Роднина и Александры Зайцевы

С годами трения Родниной с Жуком становились все более нетерпимыми, а расхождения – более серьезными. После десяти лет совместной работы чемпионке пришлось обратиться к руководству клуба ЦСКА, за который она выступала, с просьбой перевести ее к другому тренеру. Миновав многие бюрократические препоны, она перешла к Татьяне Тарасовой – мягкой, тонко чувствующей музыку женщине.

Тем не менее Ирина благодарна бывшему тренеру за хорошее и даже за плохое.

«Потому что он научил меня противостоять зтой жизни и не падать духом, – считает она. – На его примере я видела, из каких ситуаций человек может выходить. Побитый, поломанный, но сильный духом».

Именно Жук познакомил ее в 1972-м с Сашей Зайцевым. За пять месяцев свершилось чудо: новый дузт занял место в сборной страны и затем с блеском выиграл чемпионат Европы в Кельне. Там фигуристы получили сразу двенадцать высших оценок 6,0, что до сих пор остается абсолютным рекордом в спортивном катании. С помощью Александра Зайцева Роднина одержала и другую, очень важную для себя победу – моральную. Особенно после того, как в 1973 году спортсмены сумели выдержать нелегкое испытание.

Вот что писали об их выступлении на чемпионате мира в Братиславе:

«Роднина и Зайцев превосходно начали исполнение своей очень сложной произвольной программы. Это было первое их совместное выступление на чемпионатах мира, и оба фигуриста, равно как и их тренер Станислав Жук, очень волновались перед стартом. Несмотря на зто, каждое движение Ирины и Александра свидетельствовало об уверенности, об отличном знании предмета. И вот именно в тот момент, когда пара подходила к средней, чрезвычайно змоциональной, насыщенной сложными злементами части программы, музыка вдруг исчезла (потом выяснилось, что в радиорубке произошло короткое замыкание). Мертвая тишина в зале способна оглушить любого. Тем более фигуриста, для которого музыка не просто часть его спортивной программы, она – часть его самого, часть его жизни на льду на глазах у многих тысяч людей. И вот музыки нет, и непонятно, что делать дальше…

над уровнем моря – потолок в обычных условиях совершенно незаметный. Но к зтим пяти сотням метров над уровнем моря здесь надо добавить еще и олимпийский накал соревнований, который забирает так много кислорода. «Еще немножко, еще чуть-чуть». Слов нам не надо было. Достаточно взгляда. Я видел, что жене трудно. Наверное, и она замечала на моем лице усталость. Но мы верили друг в друга и знали, что каждый будет бороться до конца. Когда остановились, когда умолкла музыка, мы уже знали, что победили, но еще несколько секунд оставались на льду… Потом мы не смотрели, как выступали другие. Лишь отдаленный грохот зала время от времени доносился в закулисные лабиринты Дворца. И зто был аккомпанемент к тем немногим словам, которые мы сказали друг другу, став олимпийскими чемпионами…»

…Вопреки заявлению врачей, вынесших преждевременный приговор, она родила сына, хотя и через кесарево сечение. Двадцать третьего февраля 1979 года, в День Советской Армии. Саша Зайцев-младший еще долго считал, что флаги на домах в зтот день вывешивают в честь его рождения…

После очередной победы Роднина и Зайцев оставили большой спорт и ушли в профессиональный. Но кончились выступления «золотой» пары, не стало общих интересов – и брак распался. Позднее Ирина столкнулась с тем, что общие друзья и коллеги с непостижимым злорадством и веселостью рассказывали ей, каким толстым стал Зайцев, как он выпивает и ничего не умеет делать. А когда Алексвндра уволили из Спорткомитета, бывшая жена привела его в «Динамо» и… отдала свое рабочее место.

Сама же, проработав немного в ЦК ВЛКСМ, ушла оттуда, что явилось в те времена почти что вызовом. Начала тренировать – вроде бы успешно, но без блеска, присущего Тарасовой или Чайковской. Наиболее известными из ее учеников стали В. Першина и М. Акбаров.

Судьба подарила ей новую встречу и надежду на счастье. Ирина Роднина связала свою жизнь с бизнесменом Леонидом Миньковским, менеджером Гарри Каспарова. Мама спортсменки была категорически против зтого союза и разорвала все отношения с дочерью. Материнское сердце-вещун подсказывало, что зтому человеку верить нельзя.

десяти лет. К тому же начинать свою работу спортсменке пришлось без знания английского. В спецшколе она изучала немецкий…

Первое время Ирина снимала дом. А когда ее пребывание в Америке затянулось, купила свой собственный. Но теплых чувств к нему не испытывала: все-таки городской житель навсегда таковым и остается.

Прожив в Америке семь лет, она вернулась на родину. Многое теперь предстало ей совсем в ином свете:

«Тренер – зто такая профессия, где надо отдавать, а не брать. Отдавать свои знания, время, любовь. С детьми нельзя делать деньги, с детьми надо работать…»

Сегодня Роднина тренирует американку Анжелу Никодинов. Об зтом ее попросила умиравшая от рака тренер Елена Черкасская, с которой Ирина Константиновна дружила долгих двадцать три года. На вопросы о том, почему среди ее нынешних учеников нет российских спортсменов, Роднина отвечает жестко:

«А что значит тренировать российских фигуристов? Это значит быть для них и мамкой, и нянькой – стирать, готовить, оформлять визы… Мне свои дети ближе!»

Между тем много лет она вынашивала идею грандиозного проекта – создать Центр фигурного катания (аналогов ему в России нет), где будут собраны звездные тренеры, где станут тренироваться и ведущие спортсмены мира, и простые смертные. Ледовый дом Ирины Родниной планировали расположить на Шлюзовой набережной, напротив Новоспасского монастыря. Проект одобрил мзр Москвы Юрий Лужков, обещавший чемпионке всяческую поддержку. Но увы… Оказалось, что государству не по зубам такой гигантский проект…

В сентябре 1999 года Ирина Роднина в честь своего 50-летия была удостоена ордена «За заслуги перед Отечеством» 3-й степени. Юбилярша несколько раз повторила: «Ну все, ребята, следующие 50 лет я буду только отдыхать». Имениннице подарили белоснежный джип… На вопрос корреспондента, считает ли она себя богатой женщиной, Роднина ответила: «Я собою богата. И, как всякий русский человек, трачу больше, чем зарабатываю. Мне есть о ком заботиться – дети, сестра, отец…»

Николай Долгополов

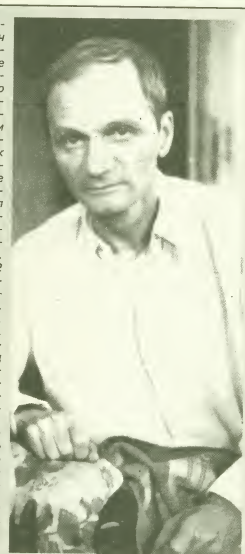
ЖЗЛ *Андрей Платонов*

Полвека без Андрея Платонова

Вечер памяти Платонова состоялся в музее Андрея Сахарова 5 января 2001 года. Дата смерти писателя делит пополам XX век: в первую половину столетия уместилась его жизнь, а оставшиеся полвека ушли на то, чтобы попытаться постигнуть масштабы и значение его творчества.

Собравшиеся имели возможность первыми увидеть фильм о Платонове, снятый по сценарию Андрея Битова и Максима Гуреева для телеканала «Культура» и показанный в тот же вечер телезрителям. Фильм сделан по монтажному принципу: фрагменты статей, автобиографии писателя, рассказ «Река Потудань» соединяются с размышлениями о нем Андрея Битова. Суждения Андрея Битова – результат глубоко личного прочтения Платонова.

Фильм памяти писателя адресован широкому кругу зрителей, но о судьбе Платонова в нем сказано очень мало. Видимо, работа над сценарием фильма требовала участия специалиста по творчеству Платонова в качестве научного консультанта.



Платонов (наст. фам. Климентов) Андрей Платонович (1899, Воронеж – 1951, Москва) – писатель. Род. в семье слесаря. В 13 лет, после окончания церковно-приходского и городского уч-щ, стал работать «мальчиком» в страховом обществе, в литейном цехе и др. Одновременно сотрудничал в ряде газет как поэт, публицист, критик. Участвовал в гражданской войне в качестве фронтового корреспондента. В 1924 окончил политехникум и работал мелиоратором и электротехником. В 1921 вышла его первая публицистическая кн. «Электрификация»; в 1922 – кн. стихов «Голубая глубина»; в 1927 – сб. рассказов «Епифанские шлюзы», принесший ему известность. Платонов переехал в Москву, стал профессиональным литератором. Его проза («Город Градов», «Усомнившийся Макар» и др.) вызвала неприятие критики. Платонов редко печатали. Повести «Котлован», «Ювенильное море», роман «Чевенгур» смогли увидеть свет только в конце 80-х гг. и получили мировое признание. С 1942 до конца Отечественной войны служил военным корреспондентом в действующей армии. В 1947 подвергся обвинению в создании «клеветнического» рассказа «Семья Иванова».

За последние годы опубликованы потрясающие документы, значительно расширяющие представления о жизни и судьбе Платонова.

Новые сведения о судьбе и творчестве Платонова содержит двухтомник «Андрей Платонов: Мир творчества»; «Андрей Платонов: Воспоминания современников: Материалы к биографии» (1994), составленный Н. Корниенко и Е. Шубиной. Здесь опубликованы малоизвестные фотографии Андрея Платонова начала 20-х годов, портрет жены писателя Марии Александровны начала 30-х годов, запечатлевший женщину редкой красоты; фотография сына писателя Платона до его ареста. Все они сохранились в семейном архиве Платонова, который принадлежит дочери писателя Марии Андреевне.

Уточняют творческую биографию писателя книги Натальи Корниенко «История текста и биография А. П. Платонова» (1926-1946), (М., 1993) и Томаса Лангерака «Андрей Платонов.

Материалы для биографии. 1899-1929» (Амстердам, 1995).

Оставалось загадкой, почему в начале 20-х годов Платонов добровольно выбыл из партии.

Документы, рассказывающие об этом, нашел О. Ласунский.

Долгое время не было известно о причинах переезда Платонова из Воронежа в Москву.

Оставалось неясным, почему писатель оказался в Москве в безысходной ситуации, о которой он сообщал в письмах А. Воронскому: «Безработица. Голод. Продажа вещей. Травля. Невозможность отстоять себя... Единственный выход: смерть и устранение себя». Н. Корниенко выяснила: «В июне 1926 года Платонов приезжает в Москву на постоянную работу в ЦК Союза сельского хозяйства и лесных работ, куда он был выбран Всероссийским съездом мелиораторов в феврале 1926 года.

<...> В Москве через четыре недели работы в должности заместителя ответственного секретаря Бюро землеустроителей он увольняется с работы» (Корниенко Н. Комментарий и примечание. Андрей Платонов. Фабрика литературы // Октябрь, 1991, № 10, с. 194).

Оставшись без работы в Москве, Платонов отправляется на службу в Тамбов, откуда пишет жене Марии известные письма из Тамбова. Столкновение с советской бюрократической машиной сделало невозможной его инженерную деятельность. Вернувшись в 1927 году в Москву, Платонов стал профессиональным писателем. Но совсем недавно установлено, что Платонов продолжал работать инженером: с 1931 по 1935 годы он был старшим инженером-конструктором в Республиканском тресте по производству и ремонту мер и весов («Росметровес») и инженером в Наркомате тяжелой промышленности.

Сегодня найдены документы, разрушающие миф о том, что Платонов не играл заметной роли в литературной жизни 30-х годов.

История жизни Платонова – это история беспримерной стойкости гениального художника, который в невыносимых условиях постоянной травли до конца жизни сохранял та-

тонова написать Горькому: «Быть отвергнутым мучительно», «жить с клеймом классового врага невозможно», «мне тяжело» (21.IX.1929).

Страшный скандал разразился в Кремле из-за выхода в свет повести Платонова «Впрок».

Годы спустя выяснилось, что у этих событий был свидетель – генеральный секретарь ВАПП В. А. Сутырин. В книге Г. А. Белой «Дон Кихоты 20-х годов» (М., 1989, с. 274В276) был приведен его рассказ, записанный Л. Разгоном: «Однажды вечером ко мне на квартиру приехал курьер из Кремля... и сказал, что меня внизу ждет машина... Меня привезли в Кремль, и я понял, что меня ведут к Сталину. В приемной у Поскребышева сидел несколько бледный Фадеев. Через некоторое время Поскребышев... предложил нам войти в кабинет Сталина. В большой комнате за длинным столом сидели... члены Политбюро... Смотрел на Сталина, который ходил вдоль стола, попыхивая трубкой. В руке у него был журнал... «Красная новь».

<...> – Возьмите этот журнал, на нем есть мои замечания, и завтра же напишите статью для газеты, в которой разоблачите антисоветский смысл рассказа и лицо его автора».

Мнение Сталина о повести передано в статье Фадеева «Об одной кулацкой хронике», написанной на основе сталинского «разноса» повести «Впрок».

Жизнь Платонова с 1936 по 1941 годы была связана с журналом «Литературный критик».

Кроме печатных выступлений против авторов и редколлегии журнала, в 1939 году Ермилов писал в доносе на Платонова сразу двум адресатам – Жданову и Фадееву: «...Журнал «Литературный критик»... все более рискует стать центром политически вредных настроений среди литераторов.

Одним из основных сотрудников журнала является писатель Андрей Платонов, автор нескольких враждебных произведений, вроде повести «Впрок».

Сейчас Е. Усиевич и «Литературный критик» в целом покровительствуют Андрею Платонову, он у них в редакции чуть ли не «пророк»...».

Н. Корниенко приводит текст помет жены писателя М. А. Платоновой: «После этого доноса Платонова вызвал Жданов!», «Сборник критических статей был «зарезан» по распоряжению Фадеева».

До последнего времени существовала легенда, что освобождению сына Платонова помог Шолохов, лично обратившийся к Сталину. Но совсем недавно в юбилейном, посвященном столетию писателя, выпуске сборника «Страна философов» Андрея Платонова» (под редакцией Н. Корниенко) опубликованы уникальные доку-

однажды видел. <...>

После этой встречи с Шолоховым Платонов впал в отчаяние: Шолохов рассказал ему об антисоветских методах допросов, которые, по его словам, применялись широко в системе НКВД в 1937 году не только на периферии, но и в центре для получения сознания своей вины со стороны абсолютно невиновных людей».

Последний акт трагедии, в которую была превращена жизнь Платонова из-за непрекращавшейся травли, пришелся на послевоенные годы. Вернувшемуся с фронта, пережившему смерть 20Влетнего сына Платонову был нанесен сокрушительный удар.

Поводом для преследований стала публикация рассказа «Семья Иванова» («Возвращение») (Новый мир, 1946, №10В11).

Редактором «Нового мира», напечатавшего рассказ, в то время только что назначили К. Симонова. Он хорошо знал Платонова, т. к. служил с ним в газете «Красная звезда». То, что случилось с Платоновым, потрясло Симонова. Он писал много лет спустя в книге «Глазами человека моего поколения»: «Едва успел выйти номер журнала, как Ермилов тиснул в «Литературной газете» погромную статью <...> (имеется в виду статья Ермилова «Клеветнический рассказ Андрея Платонова» в «Литературной газете» за 4 января 1947 года).

Симонова больше всего возмущало, что Ермилов «вцепился» в рассказ, хотя «никакой инспирации сверху для этой статьи не было».

Запоздалое раскаяние Ермилова прозвучало в его беседе с критиком В. Левиным, опубликованной в 1964 году в «Литературной газете». Но Ермилов умолчал о том, что после его статьи Платонов до конца жизни был лишен возможности печатать свои произведения и оказался обречен на нищету и голод.

Тягостная ситуация усугублялась атмосферой постоянной слежки. Писатель находился в изоляции. По воспоминаниям его вдовы Марии Александровны, к ним домой приходили «люди в штатском», но, видя смертельно больного человека, оставляли его в покое.

Платонов умер 5 января 1951 года в своей московской квартире на Тверском бульваре от тяжелой формы туберкулеза. В квартиру к поднадзорному писателю никого не пропускали.

Единственным человеком, который оказался рядом с Марией Александровной в день смерти Платонова, был Юрий Алексеевич Кожевников – сын писателя Алексея Кожевникова, с которым Платонов был дружен в 30-40-е годы.

Отмечая печальную дату 50-летия

това. Суждения Андрея Битова – результат глубоко личного прочтения Платонова.

Фильм памяти писателя адресован широкому кругу зрителей, но о судьбе Платонова в нем сказано очень мало. Видимо, работа над сценарием фильма требовала участия специалиста по творчеству Платонова в качестве научного консультанта.

За последние годы опубликованы потрясающие документы, значительно расширяющие представления о жизни и судьбе Платонова.

Новые сведения о судьбе и творчестве Платонова содержит двухтомник «Андрей Платонов: Мир творчества»; «Андрей Платонов: Воспоминания современников: Материалы к биографии» (1994), составленный Н. Корниенко и Е. Шубиной. Здесь опубликованы малоизвестные фотографии Андрея Платонова начала 20-х годов, портрет жены писателя Марии Александровны начала 30-х годов, запечатлевший женщину редкой красоты; фотография сына писателя Платона до его ареста. Все они сохранились в семейном архиве Платонова, который принадлежит дочери писателя Марии Андреевне.

Уточняют творческую биографию писателя книги Натальи Корниенко «История текста и биография А. П. Платонова» (1926-1946), (М., 1993) и Томаса Лангерака «Андрей Платонов.

Материалы для биографии. 1899-1929» (Амстердам, 1995).

Оставалось загадкой, почему в начале 20-х годов Платонов добровольно выбыл из партии.

Документы, рассказывающие об этом, нашел О. Ласунский.

Долгое время не было известно о причинах переезда Платонова из Воронежа в Москву.

Оставалось неясным, почему писатель оказался в Москве в безысходной ситуации, о которой он сообщал в письмах А. Воронскому: «Безработица. Голод. Продажа вещей. Травля.

Невозможность отстоять себя... Единственный выход: смерть и устранение себя». Н. Корниенко выяснила: «В июне 1926 года Платонов приезжает в Москву на постоянную работу в ЦК Союза сельского хозяйства и лесных работ, куда он был выбран Всероссийским съездом мелиораторов в феврале 1926 года.

<...> В Москве через четыре недели работы в должности заместителя ответственного секретаря Бюро землеустроителей он увольняется с работы» (Корниенко Н. Комментарий и примечание. Андрей Платонов. Фабрика литературы // Октябрь, 1991, № 10, с. 194).

Оставшись без работы в Москве, Платонов отправляется на службу в Тамбов, откуда пишет жене Марии известные письма из Тамбова. Столкновение с советской бюрократической машиной сделало невозможной его инженерную деятельность. Вернувшись в 1927 году в Москву, Платонов стал профессиональным писателем. Но совсем недавно установлено, что Платонов продолжал работать инженером: с 1931 по 1935 годы он был старшим инженером-конструктором в Республиканском тресте по производству и ремонту мер и весов («Росметровес») и инженером в Наркомате тяжелой промышленности.

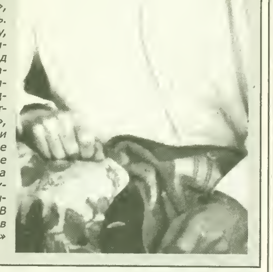
Сегодня найдены документы, разрушающие миф о том, что Платонов не играл заметной роли в литературной жизни 30-х годов.

История жизни Платонова – это история беспримерной стойкости гениального художника, который в невыносимых условиях постоянной травли до конца жизни сохранял талант, желание и способность писать.

Упорство, с которым власть преследовала Платонова, свидетельствует о том, что современники подозревали в нем властителя дум.

Найден и опубликован поразительный документ – донос критика В. Ермилова 1939 года сразу двум адресатам – Жданову и Фадееву. В прилагаемом к нему письме А. Фадееву сказано: «Даже у таких людей, как В. Катаев, Е. Петров, не говоря уже о Рычачеве, Мунблите; Усиевич, Ф. Левине – имеется нечто вроде культа Платонова. Благоговеют перед ним...» (Октябрь, 1991, № 10, с. 202). Становится ясно, что Платонов пользовался не официально санкционированным, а подлинным авторитетом в писательской среде. Осведомитель ГПУ свидетельствует, что Шолохов к Платонову «относился хорошо как к писателю».

Главной причиной того, что Платонова с удивительным постоянством преследовали с 1929 года, было указание Сталина. Это заставило Платонова написать Горькому: «Быть отвергнутым мучительно», «жить с клеймом классового врага невозможно», «мне тяжело» (21.IX.1929).



зов «Епифанские шлюзы», принесший ему известность. Платонов переехал в Москву, стал профессиональным литератором. Его проза («Город Градов», «Усомнившийся Макар» и др.) вызвала неприятие критики. Платонов редко печатали. Повести «Котлован», «Ювенильное море», роман «Чевенгур» смогли увидеть свет только в конце 80-х гг. и получили мировое признание. С 1942 до конца Отечественной войны служил военным корреспондентом в действующей армии. В 1947 подвергся обвинению в создании «клеветнического» рассказа «Семья Иванова».

Страшный скандал разразился в Кремле из-за выхода в свет повести Платонова «Впрок».

Годы спустя выяснилось, что у этих событий был свидетель – генеральный секретарь ВАПП В. А. Сутырин. В книге Г. А. Белой «Дон Кихоты 20-х годов» (М., 1989, с. 274В276) был приведен его рассказ, записанный Л. Разгоном: «Однажды вечером ко мне на квартиру приехал курьер из Кремля... и сказал, что меня внизу ждет машина... Меня привезли в Кремль, и я понял, что меня ведут к Сталину. В приемной у Поскребышева сидел несколько бледный Фадеев. Через некоторое время Поскребышев... предложил нам войти в кабинет Сталина. В большой комнате за длинным столом сидели... члены Политбюро... Смотрел на Сталина, который ходил вдоль стола, попыхивая трубкой. В руке у него был журнал... «Красная новь».

<...> – Возьмите этот журнал, на нем есть мои замечания, и завтра же напишите статью для газеты, в которой разоблачите антисоветский смысл рассказа и лицо его автора».

Мнение Сталина о повести передано в статье Фадеева «Об одной кулацкой хронике», написанной на основе сталинского «разноса» повести «Впрок».

Жизнь Платонова с 1936 по 1941 годы была связана с журналом «Литературный критик».

Кроме печатных выступлений против авторов и редколлегии журнала, в 1939 году Ермилов писал в доносе на Платонова сразу двум адресатам – Жданову и Фадееву: «...Журнал «Литературный критик»... все более рискует стать центром политически вредных настроений среди литераторов.

Одним из основных сотрудников журнала является писатель Андрей Платонов, автор нескольких враждебных произведений, вроде повести «Впрок».

Сейчас Е. Усиевич и «Литературный критик» в целом покровительствуют Андрею Платонову, он у них в редакции чуть ли не «пророк»...».

Н. Корниенко приводит текст помет жены писателя М. А. Платоновой: «После этого доноса Платонова вызвал Жданов!», «Сборник критических статей был «зарезан» по распоряжению Фадеева».

До последнего времени существовала легенда, что освобождению сына Платонова помог Шолохов, лично обратившийся к Сталину. Но совсем недавно в юбилейном, посвященном столетию писателя, выпуске сборника «Страна философов» Андрея Платонова» (под редакцией Н. Корниенко) опубликованы уникальные документы ОГПУ-НКВД-КГБ из архива ФСБ, свидетельствующие о сомнениях Платонова в искренности намерений Шолохова. В донесении осведомителя НКВД от 12 марта 1939 года сказано: «Писатель Андрей Платонов, <...> говоря о судьбе своего сына, сказал, что он перестал верить Михаилу Шолохову, который в каждый свой приезд обещает помочь ему, берет у него письма для передачи тов. Сталину. «Теперь он говорит, что передавал их не Сталину, а непосредственно Ежову, а Ежов все письма и заявления, не читая, бросал в корзину» (с. 864). Как свидетельствует осведомитель в доносе от 1 апреля 1939 года: «Шолохов обещал передать письмо тов. Сталину и сам советовал, что писать: он говорил «прямо проси освобождения». Ответа Платонов не получил. Через два месяца Шолохов приехал снова, очень удивился, почему нет ответа, и взялся передать еще одно письмо; кроме того он обещал лично переговорить с тов. Берия, которого уже однажды видел. <...>

После этой встречи с Шолоховым Платонов впал в отчаяние: Шолохов рассказал ему об антисоветских методах допросов, которые, по его словам, применялись широко в системе НКВД в 1937 году не только на периферии, но и в центре для получения сознания своей вины со стороны абсолютно невиновных людей».

Последний акт трагедии, в которую была превращена жизнь Платонова из-за непрекращавшейся травли, пришелся на послевоенные годы. Вернувшемуся с фронта, пережившему смерть 20Влетнего сына Платонову был нанесен сокрушительный удар.

Поводом для преследований стала публикация рассказа «Семья Иванова» («Возвращение») (Новый мир, 1946, №10В11).

Редактором «Нового мира», напечатавшего рассказ, в то время только что назначили К. Симонова. Он хорошо знал Платонова, т. к. служил с ним в газете «Красная звезда». То, что

случилось с Платоновым, потрясло Симонова. Он писал много лет спустя в книге «Глазами человека моего поколения»: «Едва успел выйти номер журнала, как Ермилов тиснул в «Литературной газете» погромную статью <...> (имеется в виду статья Ермилова «Клеветнический рассказ Андрея Платонова» в «Литературной газете» за 4 января 1947 года).

Симонова больше всего возмущало, что Ермилов «вцепился» в рассказ, хотя «никакой инспирации сверху для этой статьи не было».

Запоздалое раскаяние Ермилова прозвучало в его беседе с критиком В. Левиным, опубликованной в 1964 году в «Литературной газете». Но Ермилов умолчал о том, что после его статьи Платонов до конца жизни был лишен возможности печатать свои произведения и оказался обречен на нищету и голод.

Тягостная ситуация усугублялась атмосферой постоянной слежки. Писатель находился в изоляции. По воспоминаниям его вдовы Марии Александровны, к ним домой приходили «люди в штатском», но, видя смертельно больного человека, оставляли его в покое.

Платонов умер 5 января 1951 года в своей московской квартире на Тверском бульваре от тяжелой формы туберкулеза. В квартиру к поднадзорному писателю никого не пропускали.

Единственным человеком, который оказался рядом с Марией Александровной в день смерти Платонова, был Юрий Алексеевич Кожевников – сын писателя Алексея Кожевникова, с которым Платонов был дружен в 30-40-е годы.

Отмечая печальную дату 50-летия со дня смерти Платонова, необходимо напомнить, что лучшим памятником ему мог бы стать музей Платонова в его мемориальной квартире на

Тверском бульваре, 25. Уже десять лет дочь писателя Мария Андреевна пытается добиться решения этой проблемы на государственном уровне, но ее усилия постоянно наталкиваются на какие-то труднопостижимые препятствия.

Необходим и исследовательский центр, где могли бы разместиться библиотека и архив писателя, необходимые для подготовки его научного собрания сочинений, до сих пор не существующего. Уже несколько лет трудится над ним группа московских исследователей творчества Платонова, взявших на себя трудоемкую текстологическую работу. Создание музея и научного центра явилось бы истинным свидетельством признания и залогом бессмертия Платонова – гениального русского писателя XX века.

Нина Малыгина

«Я – твой мужчина»



75 лет назад, в Вестмаунте, пригороде Монреаля, родился Леонард Коэн. Семья жила в достатке и комфорте, его отец, инженер по профессии, успешно занимался торговлей готовой одеждой. Он умер, когда Леонарду исполнилось всего 9 лет. Родители поощряли увлечения мальчика и с младенчества приветствовали любые попытки самовыражения. В 13 лет, чтобы произвести впечатление на девушку, он впервые взял в руки гитару, но через два года играл уже настолько прилично, что мог выступать в местных кафе. В 15 лет он открыл для себя испанского поэта Гарсиа Лорку, который поразил его воображение. За дипломом о высшем образовании Леонард поехал в Англию. Быстро сориентировавшись, он тут же собрал кантри-трио, которое называлось Buckskin Boys. Параллельно начал запоем сочинять стихи и стал своим человеком в местной поэтической богеме. Хотя его успехи в McGill University были довольно средними, на предпоследнем курсе он выиграл премию McNaughton Prize за литературное творчество. И уже через год, в 1956-м, выпустил первый поэтический сборник «Let Us Compare Mythologies». Вниманием критиков Коэн, тогда еще студент университета, не остался обделен. После непродолжительной попытки научиться чему-нибудь в Колумбийском университете, он получил литературный грант и смог удрать из Северной Америки.

Коэн исколесил всю Европу и нашел пристанище на греческом острове Гидра. Здесь он провел с небольшими перерывами почти семь лет, деля жилье со своей подругой Марианной Дженсен (Marianne Jensen) и ее сыном. Вторая книга стихов «The Spice Box of Earth» (1961) прославила его имя в литературных кругах англоязычного мира. Леонард пробовал, хотя и без особого успеха, приобщиться к семейному бизнесу, но большую часть времени отдавал литературному труду. Его публикации оказались достаточно популярными, чтобы приносить скромный доход. С учетом литературных грантов и полученного от отца наследства Коэн мог вести вполне комфортную жизнь. Не только комфортную, но и достаточно свободную. Он часто менял подружек, экспериментировал с ЛСД (когда наркотик еще не был запрещен) и снова путешествовал по миру. Его эксцентричные выходки были известны в Канаде не меньше, а пожалуй, даже больше, чем его поэзия. В свете будущего признания в соседних Соединенных Штатах все это только сыграло ему на руку.

От малых форм Леонард Коэн перешел к большим и в 1963 году выпустил первый роман «The Favorite Game», а через три года второй, который назывался «Beautiful Losers». Между ними, в 64-м, появился еще один сборник стихотворений «Flowers for Hilter», удостоенный литературной премии Квебека. Проза Коэна принесла ему международное признание. Журнал «Boston Globe» на публикацию второго романа откликнулся рецензией, полной дифирамбов: «Джеймс Джойс не умер, – утверждал восторженный критик. – Он живет в Монреале и зовут его Леонард Коэн». На сегодняшний день каждый из его романов разошелся тиражом более 800 тысяч экземпляров.

К этому времени немалым спросом начали пользоваться и его песни, которые он не переставал писать вот уже пятнадцать лет. Коэн, уже успевший обзавестись семьей, решил направить свою судьбу в совершенно другое русло. Он вернулся в Соединенные Штаты и обосновался в Нэшвиле. Вывести его карьеру на новую – музыкальную – орбиту помогла звезда фольк-рока 60-х Джуди Коллинз (Judy Collins). Для своего альбома 1966 года «In My Life» она записала две его композиции, «Suzanne» и «Dress Rehearsal Rag». Песня «Suzanne» оказалась невероятно популярной и надолго обосновалась в радиоэфире, оставшись к тому же одним из самых известных хитов в карьере Коллинз. Это прибавило музыканту решимости и самому попробовать себя на сцене, благо знакомств среди фольк-певцов у него уже было предостаточно и чем живет тракт с Columbia Records, в начале 68 года музыкант подготовил дебютную пластинку со скромным названием «The Songs of Leonard Cohen». Несмотря на довольно умеренное продюсирование и не очень веселое настроение песен (а может, именно благодаря мягкой меланхолии и ноткам исповедальности), альбом с места в карьер оказался хитом в фолькоммуне. За считанные месяцы его тираж превысил 100 тысяч копий, что для дебюта да еще и в жанре фолькрока было крупным достижением. Автор таких замечательных песен, как «Hey That's No Way To Say Goodbye», «Suzanne», «So Long, Marianne» и «Sisters of Mercy», Коэн автоматически попал в пантеон самых искренних и исповедальных авторов 60-х.

Второй альбом «Songs From a Room» (1969) был полон теми же меланхоличными настроениями, но принимали его гораздо прохладнее, в том числе и критики. Два трека с этого альбома, «Bird on a Wire» и «The Story of Isaac», приобрели тем не менее большую популярность, сохранившись в музыке в качестве попстандартов. В рамках промо-тура музыкант побывал на нескольких европейских фестивалях, а по приезде в Штаты узнал, что получил звание почетного доктора в одном из американских университетов.

Третий лонг-плей «Songs of Love and Hate» (1971) вызвал у широкой публики еще меньший интерес, хотя на нем были представлены как минимум две хитовые композиции: «Joan of Arc» и «Famous Blue Raincoat». Продюсер Боб Джонстон (Bob Johnston) не перегружал саунд, предоставляя голосу Леонарда свободно вести рассказ под аккомпанемент акустической гитары, к которой изредка присоединялись тихие струнные и детский хор.

Тем временем фановская поддержка артиста приобретала культовые черты. Среди самых горячих его поклонников оказался и режиссер Роберт Олтмен (Robert Altman). Его фильм 1971 года «McCabe and Mrs. Miller» так обильно наполнен музыкой Коэна, что его можно рассматривать, как первое полнометражное видео к песням композитора и певца.

Хотя вокальные возможности Леонарда Коэна сразу же стали прицельной мишенью для острых критических шпилек, он оставался любимым и очень востребованным артистом. По следам его многочисленных живых выступлений в 1973 году был опубликован концертник «Leonard Cohen: Live Songs». Кроме вполне ожидаемых живых версий его композиций, запись включала изумительную 14-минутную импровизацию под названием «Please Don't Pass Me By».

Тогда же его необычная творческая биография настолько увлекла воображение драматурга Джина Лессера (Gene Lesser), что он создал ее сценический вариант в театральной постановке «Sisters of Mercy» (по названию одной из песен). События жизни Коэна, правда, подверглись вольному переосмыслению, так что получилось произведение, что называется, по мотивам.

Три года отделяли «Songs of Love and Hate» от следующего альбома «New Skin for the Old Ceremony» (1974). Музыкальная пресса и многочисленные поклонники артиста вынуждены были признать, что пауза пошла ему на пользу. В новых песнях преобладали депрессивные настроения и мрачные пейзажи, но приятно обновился и изменился сам язык, на котором Коэн выражал свои чувства. Что особенно радовало в саунде альбома (спасибо продюсеру Джону Лиссо (John Lissauer)) – так это участие колоритных живых инструментов: мандолины, банджо, перкуссии и скрипки. С прибавлением нескольких бэк-вокалистов песни зазвучали фактурно как никогда. Среди традиционных историй о любви была на диске и метафоричная хроника отношений Коэна с Дженис Джоплин (Janis Joplin) («Chelsea Hotel No. 2»).

В 1975 году компания Columbia Records подготовила сборник лучших песен «The Best of Leonard Cohen». И только через два года музыкант записал новую пластинку «Death of a Ladies' Man». Этот альбом, самый любопытный и неоднозначный в карьере (1979), он замолчал на целых шесть лет. Что касается «Recent Songs», это был еще один зигзаг в его карьере: новый продюсер Генри Льюи (Henry Lewy), работавший ранее с Джони Митчел (Joni Mitchell), обновленный саунд, более деликатный и аккуратный, а среди новых тем впервые появилась религия. 1980-й год музыкант провел по большей части в дороге, объездил с концертами Соединенные Штаты и Европу, во второй раз посетил Израиль и впервые – Австралию.

Только в 85-м Коэн выпустил подборку новых, и достаточно сильных, песен «Various Positions». Озабоченный вопросами религии и веры, он создал несколько композиций, которые воспринимались как современные псалмы: «Hallelujah» и «The Law», «Heart With No Companion» и «If It Be Your Will». Работа над ними далась музыканту очень нелегко. Попытка в точности передать свои духовные искания, по его словам, выжала из него все силы. Все это, правда, мало тронуло публику. Литературные дела Коэна тем временем продвигались совсем неплохо. В 1984 году он издал новую поэтическую книгу «Book of Mercy», а в 85-м удостоился израильской литературной премии Literary Award for Poetry. Устроители канадской церемонии Juno Awards назвали его победителем в номинации «лучший киносценарий» (за мюзикл «Night Magic»).

Коэн не мог похвастаться большой привлекательностью как исполнитель, его вокальные данные явно проигрывали на фоне даже не самых талантливых из его коллег. Но как автор-песенник он оставался неподражаем. Что удалось без труда доказать певице Дженнифер Уорнз (Jennifer Warnes), которая в 1987 году записала кавер-версии лучших композиций Коэна, объединив их на альбоме «Famous Blue Raincoat». В ее привлекательной интерпретации песни композитора зазвучали ярко и интригующе, и диск «Famous Blue Raincoat» раскупался очень неплохо. Забывчивой публике еще раз напомнили, что стоит за именем Леонарда Коэна.

Через год и сам музыкант напомнил о себе новым лонг-плеем «I'm Your Man» (1988). Диск отличался тщательной отделкой и изобиловал фирменным черным юмором. Под аккомпанемент пессимистичных мелодий Коэн чувственно преподносил свои причудливые, полные неожиданных «The Future» и «Anthem», прозвучали в фильме «Natural Born Killers». Давно перестав «захаживать» в поп-чарты и не представляя никакого интереса для боссов MTV, Коэн тем не менее вызвал достаточное внимание со стороны музыкальной прессы, чтобы его преданные поклонники не пропустили новинку и обеспечили диску относительно пристойный уровень продаж. На таком же уровне сохранился интерес и к новому концертному альбому, который вышел в 1994 году.

Не лишним будет отметить, что пока артист отмалчивался, полируя до блеска свои новые записи, его коллеги по цеху не дремали. Под сильнейшим влиянием Коэна выросло уже не одно поколение прекрасных музыкантов. Нил Даймонд (Neil Diamond), Ник Кейв (Nick Cave), Дайана Росс (Diana Ross), Джоан Базз (Joan Baez), Рита Кулидж (Rita Coolidge), Джо Кокер (Joe Cocker) записывали кавер-версии его треков, которые с их подачи регулярно появлялись в радио- и телесфире. Неудивительно, что в 1992 году Кристиан Февре (Christian Fevret), редактор известного французского рок-журнала «Les Inrockuptibles», загорелся идеей создания трибьюта Леонарда Коэна. Альбом «I'm Your Fan» включал 18 его композиций, озвученных REM, Джоном Кейлом (John Cale), Ником Кейвом, Изном Маккалохом (Ian McCulloch), The Pixies, House of Love, Ллойдом Коулом (Lloyd Cole).

Завершив тур в поддержку релиза «The Future», в 1993 году 60-летний музыкант предпринимает эксцентричный (на посторонний взгляд) шаг – на несколько лет удаляется от всего мира в калифорнийский центр дзен-буддизма. Его привели сюда многолетние духовные искания, которые с юных лет не давали ему покоя. Центр был устроен по образу настоящего монастыря, и его обитатели вели почти монашеский образ жизни. Тем временем публике был представлен второй в карьере музыканта концертный диск «Cohen Live» (1994 год), а затем и еще один сборник лучших треков «More Best of Leonard Cohen» (1997).

В январе 1999 года Коэн ощутил, что эпоха экстремального буддизма в его жизни исчерпала себя. Он поселился в Лос-Анджелесе и начал медленное, но неотвратимое возвращение в музыку. Работая над новыми песнями, он посещает Индию, где находит и музыкальное, и литературное вдохновение. О Леонарде Коэне снова заговорили в 2001 году, когда в свет вышел концертный альбом с давними материалами «Field Commander Cohen – Tour of 1979». А в октябре, после девяти лет молчания, музыкант представил новую студийную работу «Ten New Songs». Это был один из редких в его биографии опытов совместной работы с другими музыкантами. Соавтором многих песен выступила Шэрон Робинсон (Sharon Robinson), а продюсирование записи он доверил ЛиЭнн Унгар (Leanne Ungar). Этим тандемом помощников Коэн остался очень доволен. В 2002 году многие из наиболее популярных его песен, пройдя цифровой ремастеринг, были изданы в формате DVD на сборнике «The Essential Leonard Cohen».

Примечательно, что, отойдя от музыки почти на целое десятилетие, Коэн всегда давал выход своим новым впечатлениям и размышлениям в литературных произведениях. В 1993 году в свет вышел еще один его поэтический том «Stranger Music», наиболее полная подборка лучших стихотворений и песенных текстов. Новые и старые стихи, написанные в дзен-центре, в Индии, на греческом острове Гидра и в Лос-Анджелесе, ждут публикации. Книга будет называться «Book of Longing».

По итогам общенационального опроса, проведенного в Канаде в канун 21 века, Леонард Коэн оказался третьим в списке самых влиятельных канадцев в искусстве. Артист не скрывает, что это, конечно, очень приятно и даже трогательно, но ему немного неловко. «Если говорить начистоту, – признается Леонард Коэн, – меня смущает большая часть всего, что я написал. Я чувствую, что мои работы иногда слишком сентиментальны. Хотелось бы, чтобы этого было поменьше. Над этим я сейчас и работаю...»

Нелли Фуртадо

глию. Быстро сориентировавшись, он тут же собрал кантри-трио, которое называлось Buckskin Boys. Параллельно начал запоем сочинять стихи и стал своим человеком в местной поэтической богеме. Хотя его успехи в McGill University были довольно средними, на предпоследнем курсе он выиграл премию McNaughton Prize за литературное творчество. И уже через год, в 1956-м, выпустил первый поэтический сборник «Let Us Compare Mythologies». Вниманием критиков Коэн, тогда еще студент университета, не остался обделен. После непродолжительной попытки научиться чему-нибудь в Колумбийском университете, он получил литературный грант и смог удрать из Северной Америки.

Коэн исколесил всю Европу и нашел пристанище на греческом острове Гидра. Здесь он провел с небольшими перерывами почти семь лет, деля жилье со своей подругой Марианной Дженсен (Marianne Jensen) и ее сыном. Вторая книга стихов «The Spice Box of Earth» (1961) прославила его имя в литературных кругах англоязычного мира. Леонард пробовал, хотя и без особого успеха, приобщиться к семейному бизнесу, но большую часть времени отдавал литературному труду. Его публикации оказались достаточно популярными, чтобы приносить скромный доход. С учетом литературных грантов и полученного от отца наследства Коэн мог вести вполне комфортную жизнь. Не только комфортную, но и достаточно свободную. Он часто менял подружек, экспериментировал с ЛСД (когда наркотик еще не был запрещен) и снова путешествовал по миру. Его эксцентричные выходки были известны в Канаде не меньше, а пожалуй, даже больше, чем его поэзия. В свете будущего признания в соседних Соединенных Штатах все это только сыграло ему на руку.

От малых форм Леонард Коэн перешел к большим и в 1963 году выпустил первый роман «The Favorite Game», а через три года второй, который назывался «Beautiful Losers». Между ними, в 64-м, появился еще одни сборник стихотворений «Flowers for Hilter», удостоенный литературной премии Квебека. Проза Коэна принесла ему международное признание. Журнал «Boston Globe» на публикацию второго романа откликнулся рецензией, полной дифирамбов: «Джеймс Джойс не умер, – утверждал восторженный критик. – Он живет в Монреале и зовут его Леонард Коэн». На сегодняшний день каждый из его романов разошелся тиражом более 800 тысяч экземпляров.

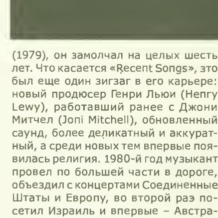
К этому времени немалым спросом начали пользоваться и его песни, которые он не переставал писать вот уже пятнадцать лет. Коэн, уже успевший обзавестись семьей, решил направить свою судьбу в совершенно другое русло. Он вернулся в Соединенные Штаты и обосновался в Нэшвиле. Вывести его карьеру на новую – музыкальную – орбиту помогла звезда фольк-рока 60-х Джуди Коллинз (Judy Collins). Для своего альбома 1966 года «In My Life» она записала две его композиции, «Suzanne» и «Dress Rehearsal Rag». Песня «Suzanne» оказалась невероятно популярной и надолго обосновалась в радиоэфире, оставшись к тому же одним из самых известных хитов в карьере Коллинз. Это прибавило музыканту решимости и самому попробовать себя на сцене, благо знакомств среди фольк-певцов у него уже было предостаточно и чем живет артистический мир он хорошо знал.

Коэн дебютировал на сцене летом 1967 года. Первыми его слушателями стали гости фольк-фестиваля в Ньюпорте. Он сразил публику наповал. Неизгладимое впечатление произвело его выступление и на Джона Хэммонда (John Hammond), менеджера лейбла Columbia, который в свое время добился расположения Билли Холидей (Billie Holiday), Боба Дилана (Bob Dylan) и Брюса Спрингстина (Bruce Springsteen), ставших подопечными Columbia. Когда через пару месяцев у Коэна появилась возможность дать два концерта в Нью-Йорке, все билеты были распроданы заранее. Телешоу «Camera Three» на канале CBS предоставило Леонарду Коэну эфир не только для исполнения его песен, но и для чтения стихов. А тем временем новая версия «Suzanne», которую записал актер и певец Ноэль Харрисон (Noel Harrison), снова поднялась в поп-чарт.

Как развивались события дальше, нетрудно догадаться. Заключив контракт с Columbia и исповедальных авторов 60-х.

Второй альбом «Songs From a Room» (1969) был полон теми же меланхоличными настроениями, но принимали его гораздо прохладнее, в том числе и критики. Два трека с этого альбома, «Bird on a Wire» и «The Story of Isaac», приобрели тем не менее большую популярность, сохранившись в музыке в качестве попстандартов. В рамках промо-тура музыкант побывал на нескольких европейских фестивалях, а по приезде в Штаты узнал, что получил звание почетного доктора в одном из американских университетов.

Третий лонг-плей «Songs of Love and Hate» (1971) вызвал у широкой публики еще меньший интерес, хотя на нем были представлены как минимум две хитовые композиции: «Joan of Arc» и «Famous Blue Raincoat». Продюсер Боб Джонстон (Bob Johnston) не перегружал саунд, предоставляя голосу Леонарда свободно вести рассказ под аккомпанемент акустической гитары, к которой изредка присоединялись тихие струнные и детский хор.



Тем временем фановская поддержка артиста приобретала культовые черты. Среди самых горячих его поклонников оказался и режиссер Роберт Олтмен (Robert Altman). Его фильм 1971 года «McCabe and Mrs. Miller» так обильно наполнен музыкой Коэна, что его можно рассматривать, как первое полнометражное видео к песням композитора и певца.

Хотя вокальные возможности Леонарда Коэна сразу же стали прицельной мишенью для острых критических шпилек, он оставался любимым и очень востребованным артистом. По следам его многочисленных живых выступлений в 1973 году был опубликован концертник «Leonard Cohen: Live Songs». Кроме вполне ожидаемых живых версий его композиций, запись включала изумительную 14-минутную импровизацию под названием «Please Don't Pass Me By».

Тогда же его необычная творческая биография настолько увлекла воображение драматурга Джина Лессера (Gene Lesser), что он создал ее сценический вариант в театральной постановке «Sisters of Mercy» (по названию одной из песен). События жизни Коэна, правда, подверглись вольному переосмыслению, что и получилось произведение, что называется, по мотивам.

Три года отделяли «Songs of Love and Hate» от следующего альбома «New Skin for the Old Ceremony» (1974). Музыкальная пресса и многочисленные поклонники артиста вынуждены были признать, что пауза пошла ему на пользу. В новых песнях преобладали депрессивные настроения и мрачные пейзажи, но приятно обновился и изменился сам язык, на котором Коэн выражал свои чувства. Что особенно радовало в саунде альбома (спасибо продюсеру Джону Лиссо (John Lissauer)) – так это участие колоритных живых инструментов: мандолины, банджо, перкуссии и скрипки. С прибавлением нескольких бэк-вокалистов песни зазвучали фактурно как никогда. Среди традиционных историй о любви была на диске и метафоричная хроника отношений Коэна с Дженис Джоплин (Janis Joplin) («Chelsea Hotel No. 2»).

В 1975 году компания Columbia Records подготовила сборник лучших песен «The Best of Leonard Cohen». И только через два года музыкант записал новую пластинку «Death of a Ladies' Man». Этот альбом, самый любопытный и неоднозначный в карьере Коэна, спродюсировал живущий отшельником знаменитый продюсер Фил Спектор (Phil Spector). Все песни они сочинили вдвоем за три недели. Из наложения этих двух мрачных темпераментов получилась слишком минорная, депрессивная запись, с перегруженным саундом, который так разительно контрастировал с изящными аранжировками предыдущих работ Коэна. Сам музыкант называл «Death of a Ladies' Man» катастрофой, особенно вокальные партии, хотя бы потому, что по мере приближения к финалу его все неохотней допускали к работе. Окончательным сведением записи Фил Спектор решил заниматься самостоятельно, уединившись в студии, куда охрана не впускала абсолютно никого. Массовый слушатель остался к альбому вполне равнодушным, «Death of a Ladies' Man» ни одного дня не провел в чартах.

Это не могло не сказаться на творческой продуктивности композитора. После довольно вялого приема следующего релиза «Recent Songs» (1979), он замолчал на целых шесть лет. Что касается «Recent Songs», это был еще один зигзаг в его карьере: новый продюсер Генри Льюи (Henry Lewy), работавший ранее с Джони Митчел (Joni Mitchell), обновленный саунд, более деликатный и аккуратный, а среди новых тем впервые появилась религия. 1980-й год музыкант провел по большей части в дороге, объездил с концертами Соединенные Штаты и Европу, во второй раз посетил Израиль и впервые – Австралию.

Только в 85-м Коэн выпустил подборку новых, и достаточно сильных, песен «Various Positions». Озабоченный вопросами религии и веры, он создал несколько композиций, которые воспринимались как современные псалмы: «Hallelujah» и «The Law», «Heart With No Companion» и «If It Be Your Will». Работа над ними далась музыканту очень нелегко. Попытка в точности передать свои духовные искания, по его словам, выжала из него все силы. Все это, правда, мало тронуло публику. Литературные дела Коэна тем временем продвигались совсем неплохо. В 1984 году он издал новую поэтическую книгу «Book of Mercy», а в 85-м удостоился израильской литературной премии Literary Award for Poetry. Устроители канадской церемонии Juno Awards назвали его победителем в номинации «лучший киносценарий» (за мюзикл «Night Magic»).

Коэн не мог похвастаться большой привлекательностью как исполнитель, его вокальные данные явно проигрывали на фоне даже не самых талантливых из его коллег. Но как автор-песенник он оставался неподражаем. Что удалось без труда доказать певице Дженнифер Уорнз (Jennifer Warnes), которая в 1987 году записала кавер-версии лучших композиций Коэна, объединив их на альбоме «Famous Blue Raincoat». В ее привлекательной интерпретации песни композитора зазвучали ярко и интригующе, и диск «Famous Blue Raincoat» раскупался очень неплохо. Забывчивой публике еще раз напомнили, что стоит за именем Леонарда Коэна.

Через год и сам музыкант напомнил о себе новым лонг-плеем «I'm Your Man» (1988). Диск отличался тщательной отделкой и изобиловал фирменным черным юмором. Под аккомпанемент пессимистичных мелодий Коэн чувственно преподносил свои причудливые, полные неожиданных образов поэтические истории. Фаны отблагодарили артиста как смогли – этот альбом стал одним из самых продаваемых в его карьере. Наибольшую активность проявили европейские меломаны. В ряде стран Европы LP «I'm Your Man» становился хитом номер один в чартах. Музыкант удостоился награды Crystal Globe за пятимиллионный тираж альбома за пределами США. В 1991 году на церемонии Juno Awards в Канаде его называют лучшим композитором года, а его имя появляется в Зале славы Juno.

Паузы между релизами тем не менее оставались внушительными. Требовательность и творческая щепетильность Коэна заставляли его годами добиваться идеальных результатов. Только через четыре года музыкант решился опубликовать новый альбом «The Future» (1992), в котором сделал акцент на многочисленные проблемы, ожидающие человечество в ближайшие годы и десятилетия. Сам он называл эту работу геополитическим манифестом. Две мелодии, «The Future» и «Anthem», прозвучали в фильме «Natural Born Killers». Давно перестав «захаживать» в поп-чарты и не представляя никакого интереса для боссов MTV, Коэн тем не менее вызвал достаточное внимание со стороны музыкальной прессы, чтобы его преданные поклонники не пропустили новинку и обеспечили диску относительно пристойный уровень продаж. На таком же уровне сохранился интерес и к новому концертному альбому, который вышел в 1994 году.

Не лишним будет отметить, что пока артист отмалчивался, полируя до блеска свои новые записи, его коллеги по цеху не дремали. Под сильнейшим влиянием Коэна выросло уже не одно поколение прекрасных музыкантов. Нил Даймонд (Neil Diamond), Ник Кейв (Nick Cave), Дайана Росс (Diana Ross), Джоан Баэз (Joan Baez), Рита Кулидж (Rita Coolidge), Джо Кокер (Joe Cocker) записывали кавер-версии его треков, которые с их подачи регулярно появлялись в радио- и телеэфире. Неудивительно, что в 1992 году Кристиан Февре (Christian Fevret), редактор известного французского рок-журнала «Les Inrockuptibles», загорелся идеей создания трибьюта Леонарда Коэна. Альбом «I'm Your Fan» включал 18 его композиций, озвученных REM, Джоном Кейлом (John Cale), Ником Кейвом, Изном Маккалохом (Ian McCulloch), The Pixies, House of Love, Ллойдом Коулом (Lloyd Cole).

Завершив тур в поддержку релиза «The Future», в 1993 году 60-летний музыкант предпринимает эксцентричный (на посторонний взгляд) шаг – на несколько лет удаляется от всего мира в калифорнийский центр дзен-буддизма. Его привели сюда многолетние духовные искания, которые с юных лет не давали ему покоя. Центр был устроен по образу настоящего монастыря, и его обитатели вели почти монашеский образ жизни. Тем временем публике был представлен второй в карьере музыканта концертный диск «Cohen Live» (1994 год), а затем и еще один сборник лучших треков «More Best of Leonard Cohen» (1997).

В январе 1999 года Коэн ощутил, что эпоха экстремального буддизма в его жизни исчерпала себя. Он поселился в Лос-Анджелесе и начал медленное, но неотвратимое возвращение в музыку. Работая над новыми песнями, он посещает Индию, где находит и музыкальное, и литературное вдохновение. О Леонарде Коэне снова заговорили в 2001 году, когда в свет вышел концертный альбом с давними материалами «Field Commander Cohen – Tour of 1979». А в октябре, после девяти лет молчания, музыкант представил новую студийную работу «Ten New Songs». Это был один из редких в его биографии опытов совместной работы с другими музыкантами. Соавтором многих песен выступила Шэрон Робинсон (Sharon Robinson), а продюсирование записи он доверил ЛиЭнн Унгар (Leanne Ungar). Этим тандемом помощников Коэн остался очень доволен. В 2002 году многие из наиболее популярных его песен, пройдя цифровой ремастеринг, были изданы в формате DVD на сборнике «The Essential Leonard Cohen».

Примечательно, что, отойдя от музыки почти на целое десятилетие, Коэн всегда давал выход своим новым впечатлениям и размышлениям в литературных произведениях. В 1993 году в свет вышел еще один его поэтический том «Stranger Music», наиболее полная подборка лучших стихотворений и песенных текстов. Новые и старые стихи, написанные в дзен-центре, в Индии, на греческом острове Гидра и в Лос-Анджелесе, ждут публикации. Книга будет называться «Book of Longing».

По итогам общенационального опроса, проведенного в Канаде в канун 21 века, Леонард Коэн оказался третьим в списке самых влиятельных канадцев в искусстве. Артист не скрывает, что это, конечно, очень приятно и даже трогательно, но ему немного неловко. «Если говорить начистоту, – признается Леонард Коэн, – меня смущает большая часть всего, что я написал. Я чувствую, что мои работы иногда слишком сентиментальны. Хотелось бы, чтобы этого было поменьше. Над этим я сейчас и работаю...»

Нелли Фуртадо

ВСЕГДА ГОТОВЬ | АППЕТИТНАЯ ИСТОРИЯ

ЩИ – ДВОРЯНАМ, МАКАРОНЫ – КРЕСТЬЯНАМ



Григорий Потемкин, Светлейший Князь Таврический, создал Черноморский флот, держал в узде Турцию, освобождал народы Балкан и Средиземноморья.

А еще он... научил Россию есть макароны и пить крымское вино. Хотя сам обожал кислые щи.

Трубка с дыркой

О Князе Таврическом история донесла нам различные истории – смешные, легендарные и поучительные. Личность Потемкина оригинальна, прежде всего, соединением любви к роскоши и любви к простоте. Благодаря своему головокружительному взлету оказался Григорий Александрович между дворянством и «черным людом», русскими крестьянами. Швырял деньги направо и налево, не выходил из дворцовых залов Москвы и Петербурга – и в то же самое время думал о том, как помочь крестьянам жить сытнее. А продукты тогда были дороги. Куль ржаной муки стоил 3 рубля (деньги по тем временам сумасшедшие), пуд муки пшеничной и фунт баранины – по рублю, курица – 15 копеек. К слову, за бразильский кофе, который аристократия подавала в модных салонах, просили 40 копеек за фунт.

Но к чему думать о заботах дворян? Не хотел Потемкин «побираться в иных землях», мечтал на российской земле иметь все свое в достатке. Первой его заботой стал хлеб. Сколько бывало неурожаев! А если выдавался год урожайный, хлеб пропадал из-за того, что его убирали не вовремя или хранили плохо.

Мало кто знает, что появлением макарон в России мы обязаны Потемкину. Изучая опыт зарубежных хлебопеков, Григорий Александрович нашел прекрасный вариант. Владимир Пикуль в «Фаворите» приводит такие его слова: «Нужны большие запасы, а в магазинах зерно гниет в кучах, мука затхлится. На юге страны потребно заводить макаронные фабрики. Чем в амбарах хлебу париться или на водку его изводить, так пусть лучше хлебушко в макаронах сохраняется... Я сам брезглив, и мне на макароны смотреть противно: трубка длинная, а внутри дырища. Но голод – не тетка: сварят и съедят за милую душу. Вот увидишь, пройдет срок – станут на Руси говорить: «Что за жизнь, если макарон нету?» Ко всему человек привыкает, привыкнем и мы к макаронам».

Щи кислые

Что нужно:

полтора фунта (0, 68 кг) говядины, фунт (0, 45 кг) ветчины или копченой свинины, фунт (0, 45 кг) квашеной капусты, 2–3 луковицы, 2–3 сушеных гриба, стакан густой сметаны, 2–3 ч. л. овсяной крупы, щепоть муки, 1 ст. л. чухонского (сливочного) масла, 1–2 лавровых листа, соль, перец по вкусу

Что делать:

Взять говядину пожирнее (лучше грудинку), можно добавить ветчину или копченую свинину – сварить бульон. Перец, сушеные грибы (лучше боровики или подберезовики), лавровый лист добавить в бульон. Отдельно поджарить квашеную капусту, мешать, чтоб не подгорела, а когда упреет, положить чухонское масло, накрошить луковицу. Массу поджарить, пересыпая мукой и смешивая со сметаной. Для мягкости вкуса можно добавить в щи овсяную крупу.

Отдельно подают к щам крутую, поджаренную гречневую кашу и сметану.

Вино из Крыма

Мечта сделать Крым богатейшей российской житницей не давала Светлейшему покоя. Он надеялся оживить южные берега Тавриды парками с кипарисами и жасмином, а в Мисхоре указал культивировать маслины и гранаты. В качестве презентов, а заодно и в доказательство крымских возможностей, отправил императрице в Петербург бочонок черноморских мидий, банку варенья из крымских яблочек, мешок с орехами, каперсы для стола и балаклавскую икру.

В январе 1784 года Светлейший, будучи в Петербурге, заключил контракт с известным французским садоводом Иосифом Бланком на озеле- с французским дипломатом Сегюром и венским послом, когда речь зашла об экспорте в Россию французских вин, он с горячностью убежденного человека заявил, что сих чужеземных напитков России впредь не нужно! «Скоро у нас в Тавриде забьют из-под земли свои фонтаны шампанского!» И тут же добавил, что посылал в Токай купить виноградные лозы для посадок в Крыму, но венский император наложил запрет на их вывоз в Россию. В ответ на это Потемкин ультимативно заявил, что не одобрит торговый договор с Веной до тех пор, пока Россия не получит токайскую виноградную лозу! Что оставалось делать австрийскому императору?

Мозги жареные

Что нужно:

два фунта (около 1 кг) телячьих или бараньих мозгов, 3–4 горошины перца, 2–3 лаврового листа, 1 яйцо, 2 ст. л. уксуса, сухари, сливочное масло

Что делать:

В кастрюле развести 2 ст. л. 6% уксуса в 2 л воды, положить перец, лавровый лист, мозги, – дать вскипеть, немного проварить. Мозги промыть в холодной воде и очистить от пленок.

Когда мозги остынут, нарезать их ломтиками. Запанировать в сыром яйце (лучше во взбитом белке) и сухарях. Жарить до готовности в сливочном масле.

К мозгам подают: зеленый горошек, картофельное пюре, соус из щавеля или из шпината, соус из сушеных грибов (сморчков или шампиньонов).

Русский аппетит

Несмотря на свою просвещенность, в одном Потемкин, пожалуй, был консервативен – в кулинарных пристрастиях. Не спешил перенимать модную в те времена немецкую кухню. Не нравился ему обычай заводить в знатных домах повара-иностранца, который, конечно, не мог знать русской кухни, а заменял ее своей, и потому начали появляться в России рубленое мясо, рулеты, паштеты, салаты и бутерброды.

А Потемкин свои русские вкусы и пристрастия не менял («с детства сытый огурцами да пенками, медами да морковками...»). Когда столы петербургской аристократии переполнялись немецкими бутербродами, чухонским сливочным маслом, французскими и голландскими сырами и салатами (хотя доселе русские не смешивали продукты, а ели их раздельно) – наш герой отведывал на привале миску толокна с подсолнечным маслом, закусывал снетками и запивал все это неизменной бутылкой холодных щей! Любил он похрустеть капусткой, пожевать клюкву ли поперек горла придворным, окружавшим императрицу. Против князя завелись интриги. Наконец, Екатерина II, прежде солидарная с начинаниями верного сподвижника, отдалила его от Двора, увлекшись новым молодым фаворитом Платоном Зубовым.

Зубов же сыграл в судьбе Потемкина роковую роль. 24 июля 1791 года Потемкин ужинал в доме придворного банкира Сутерланда. На этом ужине, по преданию, и был отравлен выдающийся русский реформатор. «Все утверждают, – писал современник, – ему (Потемкину) был дан Зубовым медленно умерщвляющий яд. Банкир Сутерланд умер в Петербурге в тот же день, тот же час, и чувствуя такую же тоску, как князь Потемкин чувствовал, умирая среди степи». Правда, официальная версия о смерти Потемкина гласит, что болезнь, сведшая его в могилу, была рецидивом болотной лихорадки.

Говорят, он пил свои кислые щи и перед смертью. Может быть, возлагал надежду на их целебность. Или просто – чтобы напоследок запомнить вкус...

КСТАТИ

Во времена Потемкина свято чтили порядок: обедали ровно в полдень. Ужинали тоже рано, особенно в летние длинные дни (у дворян считалось недопустимым ужинать при свечах). Врачи той поры, которых сегодня назывют диетологами, строго следили за распорядком дня, и нарушению его приписывали многие болезни. В своих научных трактатах они утверждали, что три часа дня для обеда – уже поздно, а обедать после трех – и вовсе вредно!

До екатерининской эпохи существовал запрет на размельчение, перемалывание, дробление и комбинирование продуктов. Русские ели цельные куски мяса, питались квашеным и соленым, а жареному предпочитали вареное.

К сожалению, рецепт приготовления «потемкинских» щей восстановить невозможно, но известно, что кроме изюминки добавляли туда мучную подболтку. Приводимый нами рецепт щей появился позже – в XIX веке.

Из дневника баронессы Элизабеты Димсдейл за 1781 год: «Обедает императрица Екатерина в час дня, еду подают на серебряной посуде. Она сдержана в еде и никогда не ужинает. Из-за частых головных болей перед сном выпивает немного белого вина». Задавшись целью выяснить, во сколько обходятся расходы на царский стол, любопытная баронесса обнаружила, что ежедневно на это тратится 90 рублей (жалование солдата составляло тогда 7 рублей в год).

взлету оказался Григорий Александрович между дворянством и «черным людом», русскими крестьянами. Швырял деньги направо и налево, не выходил из дворцовых залов Москвы и Петербурга – и в то же самое время думал о том, как помочь крестьянам жить сытнее. А продукты тогда были дороги. Куль ржаной муки стоил 3 рубля (деньги по тем временам сумасшедшие), пуд муки пшеничной и фунт баранины – по рублю, курица – 15 копеек. К слову, за бразильский кофе, который аристократия подавала в модных салонах, просили 40 копеек за фунт.

Но к чему думать о заботах дворян? Не хотел Потемкин «побираться в иных землях», мечтал на российской земле иметь все свое в достатке. Первой его заботой стал хлеб. Сколько бывало неурожаев! А если выдавался год урожайный, хлеб пропадал из-за того, что его убирали не вовремя или хранили плохо.



Мало кто знает, что появлением макарон в России мы обязаны Потемкину. Изучая опыт зарубежных хлебопеков, Григорий Александрович нашел прекрасный вариант. Владимир Пикуль в «Фаворите» приводит такие его слова: «Нужны большие запасы, а в амбарах зерно гниет в кучах, мука затхлится. На юге страны потребно заводить макаронные фабрики. Чем в амбарах хлебу париться или на водку его изводить, так пусть лучше хлебушко в макаронах сохраняется... Я сам брезглив, и мне на макароны смотреть противно: трубка длинная, а внутри дырища. Но голод – не тетка: сварят и съедят за милую душу. Вот увидишь, пройдет срок – станут на Руси говорить: «Что за жизнь, если макарон нету?» Ко всему человек привыкает, привыкнем и мы к макаронам».

Щи кислые

Что нужно:

полтора фунта (0, 68 кг) говядины, фунт (0, 45 кг) ветчины или копченой свинины, фунт (0, 45 кг) квашеной капусты, 2–3 луковицы, 2–3 сушеных гриба, стакан густой сметаны, 2–3 ч. л. овсяной крупы, щепоть муки, 1 ст. л. чухонского (сливочного) масла, 1–2 лавровых листа, соль, перец по вкусу

Что делать:

Взять говядину пожирнее (лучше грудинку), можно добавить ветчину или копченую свинину – сварить бульон. Перец, сушеные грибы (лучше боровики или подберезовики), лавровый лист добавить в бульон. Отдельно поджарить квашеную капусту, мешать, чтоб не подгорела, а когда упреет, положить чухонское масло, накрошить луковицу. Массу поджарить, пересыпая мукой и смешивая со сметаной. Для мягкости вкуса можно добавить в щи овсяную крупу.

Отдельно подают к щам крутую, поджаренную гречневую кашу и сметану.

Вино из Крыма

Мечта сделать Крым богатейшей российской житницей не давала Светлейшему покоя. Он надеялся оживить южные берега Тавриды парками с кипарисами и жасмином, а в Мисхоре указал культивировать маслины и гранаты. В качестве презентов, а заодно и в доказательство крымских возможностей, отправил императрице в Петербург бочонок черноморских мидий, банку варенья из крымских яблочек, мешок с орехами, каперсы для стола и балаклавскую икру.

В январе 1784 года Светлейший, будучи в Петербурге, заключил контракт с известным французским садоводом Иосифом Бланком на озеленение Крыма. Потемкин повелел «сажать виноград, для нежных фруктов строить галереи крытые, разводить деревья миндальные, шелковичные, персиковые и ореховые, завести фабрику для выделки коньяков, ликеров и воды лавандовой».

Реформы стали успешно воплощаться в жизнь. Русское Причерноморье и Крым из чахлых степей превратились в чудесные и плодоносящие сады. На месте бывших сел выросли молодые города, площади обстраивались каменными строениями с водяными каланчами, создавались мелиоративные сооружения, благоухали обширные пашни... Садовод выполнил условия контракта, хотя денег было потрачено множество, не говоря о заурядном воровстве. Вот, оказывается, кому обязаны украинцы Крымом – теперь не дикой землей, а прекрасной здравницей!

Появление крымских вин – тоже его заслуга. Как-то на переговорах с французским дипломатом Сегюром и венским послом, когда речь зашла об экспорте в Россию французских вин, он с горячностью убежденного человека заявил, что сих чужеземных напитков России впредь не нужно! «Скоро у нас в Тавриде забьют из-под земли свои фонтаны шампанского!» И тут же добавил, что посылал в Токай купить виноградные лозы для посадок в Крыму, но венский император наложил запрет на их вывоз в Россию. В ответ на это Потемкин ультимативно заявил, что не одобрит торговый договор с Веной до тех пор, пока Россия не получит токайскую виноградную лозу! Что оставалось делать австрийскому императору?

Мозги жареные

Что нужно:

два фунта (около 1 кг) телячьих или бараньих мозгов, 3–4 горошины перца, 2–3 лаврового листа, 1 яйцо, 2 ст. л. уксуса, сухари, сливочное масло

Что делать:

В кастрюле развести 2 ст. л. 6% уксуса в 2 л воды, положить перец, лавровый лист, мозги, – дать вскипеть, немного проварить. Мозги промыть в холодной воде и очистить от пленок.

Когда мозги остынут, нарезать их ломтиками. Запанировать в сыром яйце (лучше во взбитом белке) и сухарях. Жарить до готовности в сливочном масле.

К мозгам подают: зеленый горошек, картофельное пюре, соус из щавеля или из шпината, соус из сушеных грибов (сморчков или шампиньонов).

Русский аппетит

Несмотря на свою просвещенность, в одном Потемкин, пожалуй, был консервативен – в кулинарных пристрастиях. Не спешил перенимать модную в те времена немецкую кухню. Не нравился ему обычай заводить в знатных домах повара-иностранца, который, конечно, не мог знать русской кухни, а заменял ее своей, и потому начали появляться в России рубленое мясо, рулеты, паштеты, салаты и бутерброды.

А Потемкин свои русские вкусы и пристрастия не менял («с детства сытый огурцами да пенками, медами да морковками...»). Когда столы петербургской аристократии переполнялись немецкими бутербродами, чухонским сливочным маслом, французскими и голландскими сырами и салатами (хотя доселе русские не смешивали продукты, а ели их раздельно) – наш герой отведывал на привале миску толокна с подсолнечным маслом, закусывал снетками и запивал все это неизменной бутылкой холодных щей! Любил он похрустеть капусткой, пожевать клюкву (а когда заканчивалась, мог из далекой Тавриды послать за ней курьера в Петербург!).

Но истинной страстью Потемкина всегда оставались кислые щи. Доподлинно известно, что в военных походах и других странствиях Светлейший неизменно возил с собой бутылки с холодными кислыми щами. Щи с успехом заменяли ему квас и сбитень. Потемкин был уверен, что щи имеют и целебные свойства. Недаром среди прочих своих реформ русской армии, направленных против «немецких» порядков, Потемкин утвердил и особый солдатский рацион, в коем главной пищей надлежало быть кислым щам – как «особливо сытной» и полезной для здоровья еде. Были у него и свои секреты: за день до употребления Потемкин бросал в бутылку со щами изюминку – «ради брожения приятного».

Постепенно образ жизни Потемкина, его власть и русофильство встали поперек горла придворным, окружавшим императрицу. Против князя завелись интриги. Наконец, Екатерина II, прежде солидарная с начинаниями верного сподвижника, отдалила его от Двора, увлекшись новым молодым фаворитом Платоном Зубовым.

Зубов же сыграл в судьбе Потемкина роковую роль. 24 июля 1791 года Потемкин ужинал в доме придворного банкира Сутерланда. На этом ужине, по преданию, и был отравлен выдающийся русский реформатор. «Все утверждают, – писал современник, – ему (Потемкину) был дан Зубовым медленно умерщвляющий яд. Банкир Сутерланд умер в Петербурге в тот же день, тот же час, и чувствуя такую же тоску, как князь Потемкин чувствовал, умирая среди степи». Правда, официальная версия о смерти Потемкина гласит, что болезнь, сведшая его в могилу, была рецидивом болотной лихорадки.

Говорят, он пил свои кислые щи и перед смертью. Может быть, возлагал надежду на их целебность. Или просто – чтобы напоследок запомнить вкус...

КСТАТИ

Во времена Потемкина свято чтили порядок: обедали ровно в полдень. Ужинали тоже рано, особенно в летние длинные дни (у дворян считалось недопустимым ужинать при свечах). Врачи той поры, которых сегодня называют диетологами, строго следили за распорядком дня, и нарушению его приписывали многие болезни. В своих научных трактатах они утверждали, что три часа дня для обеда – уже поздно, а обедать после трех – и вовсе вредно!

До екатерининской эпохи существовал запрет на размельчение, перемалывание, дробление и комбинирование продуктов. Русские ели цельные куски мяса, питались квашеным и соленым, а жареному предпочитали вареное.

К сожалению, рецепт приготовления «потемкинских» щей восстановить невозможно, но известно, что кроме изюминки добавляли туда мучную подболтку. Приводимый нами рецепт щей появился позже – в XIX веке.

Из дневника баронессы Элизабеты Димсдейл за 1781 год: «Обедает императрица Екатерина в час дня, еду подают на серебряной посуде. Она сдержана в еде и никогда не ужинает. Из-за частых головных болей перед сном выпивает немного белого вина». Задавшись целью выяснить, во сколько обходятся расходы на царский стол, любопытная баронесса обнаружила, что ежедневно на это тратится 90 рублей (жалование солдата составляло тогда 7 рублей в год).

Клюквенный кисель

Что нужно:

фунт (0,45 кг) клюквы, полстакана сахара, стакан картофельной муки (крахмал)

Что делать:

Клюкву раздавить деревянной ложкой или растолочь, разбавить водой, чтобы получилось 6 стаканов морса. Процедить, выжимая хорошенько; пять стаканов смешать с сахаром и вскипятить. Оставшийся стакан морса размешать с картофельной мукой и, продолжая помешивать, влить в кипящий морс. Придержать, мешая на огне. Слить в форму, предварительно промытую холодной водой, поставить на лед, для того чтобы кисель застыл.

Позже выложить на блюдо. Подавать со сливками, молоком и мелким сахаром.

Сергей Бирюлин

АВТОМОБИЛИ


Аркадий Шварц

Авторынок 2009-2010
Семиместные вседорожники

Весьма популярный сегмент рынка, к которому интерес резко не снизился в период кризиса и постепенно опять возрастает. Как и у небольших пятиместных практичных спортивных автомобилей (спорт-утилити) на легковой платформе (т.н. кроссоверов), несущий цельнометаллический кузов с усиливающими элементами и полный привод без понижающей передачи (AWD). Три ряда кресел для семи пассажиров. **Honda Pilot** и **Saturn Outlook** даже восьмиместные. Как правило, 2-3 варианта комплектации (трим-лайн). Минимальная стоимость самого дешевого трим-лайн в рассматриваемой группе – 22 тыс. долларов у **Hyundai Santa Fe GLS**. Наибольшая минимальная цена базовой комплектации – 30 тыс. долларов у полноприводной **Subaru Tribeca Base**. Шасси, как правило, унифицировано с платформой среднеразмерных седанов. Длина 465-510 см, отношение ширины к высоте от 0,89 до 0, 92. Дорожный просвет 18-21 см. Большинство моделей данной группы имеет переднеприводный вариант на 2-4 тыс. долларов дешевле полноприводного. **Mercury Mountaineer** – единственная в группе модель, у которой, наряду с полным приводом, не передне-, а заднеприводный вариант. Базовый двигатель у большинства шестицилиндровый 3,3-3,5 литра мощностью до 280 л.с. У **Toyota Highlander** и **Hyundai Santa Fe** в стандартной комплектации очень эффективный четырехцилиндровый двигатель 2,7 л мощностью 185 л.с. Удельный пробег город/шоссе 15-17/21-22 миль/галлон, т.е. не намного ниже, чем у минивэнов и седанов близкой стоимости. Соответственно, и динамические характеристики одного порядка. Время разгона при трогании с места до 60 миль/час 7,8-8,4 сек. Тем, кого интересуют кроссоверы с лучшей динамикой, автостроители предлагают более дорогие (минимальная стоимость базовой комплектации свыше 30 тыс. долларов) представительские вседорожники, но это другой сектор рынка, который требует самостоятельного рассмотрения.

При оценке экспертами *Consumer Reports* большинство семиместных кроссоверов получили высокий рейтинг (свыше 70). Лучшие из них с рейтингом от 75 до 81 приведены в таблице. Ранжирование экспертами *Consumer Reports* проводится по результатам 50 различных испытаний и оценок по специальным программам. Среди экспертов издания члены редколлегии, ветераны спортивной журналистики, известные испытатели автомобилей и шин, опытные инструктора из автомобильных школ. В большинстве случаев анализируются анонимно покупаемые у разных дилеров машины с автоматической трансмиссией.

но уступает ей по надежности. Три варианта комплектации: GLS, SE и Limited. Пространство для груза, как у Toyota Highlander, но грузоподъемность 510 кг и тяговая сила 1590 кг. Кресла третьего ряда небольшие. Главное достоинство – самая дешевая модель в данной группе.

Mazda CX-9. На рынке США с 2007 г. По итогам двух лет эксплуатации надежность хорошая. Три варианта комплектации: Sport, Touring и Grand Touring. Один и тот же двигатель у всех вариантов и один тип трансмиссии: шестипозиционный автомат. В базовой комплектации система Bluetooth, навигатор, обогреваемые сидения и наружные зеркала. Просторная и с хорошей управляемостью. Тормозной путь при остановке со скорости 60 миль/час до полной остановки 39 м. Общие гарантии и помощь на дорогах США 3 года при пробеге до 36 тыс. миль. Гарантии на двигатель и трансмиссию 5 лет при пробеге до 60 тыс. миль. В 2008 г. названа в США спорт-утилити года.

Hyundai Veracruz. Также на рынке с 2007 г. Три варианта комплектации тех же наименований, что и у Hyundai Santa Fe. Один тип двигателя и шестипозиционный автомат у всех трим-лайн. У самого дорогого варианта обивка кресел черной кожей. Пространство для багажа 1180 л. Третий ряд кресел складывается, увеличивая место для груза. Общие гарантии и помощь на дорогах 5 лет при пробеге до 60 тыс. миль. Гарантии на двигатель и трансмиссию наилучшие: 10 лет при пробеге до 100 тыс. миль.

Ford Taurus X. Лучший американский семиместный многофункциональный вседорожник. На рынке с 2005 г. У выпущенных машин удовлетворительная надежность. Производится на одной платформе с седаном Ford Taurus. Три варианта комплектации: SEL, Eddie Bauer и Limited. Только один вариант двигателя: шестицилиндровый 3,5 л 263 л.с. и шестипозиционный автомат. В 2009 г. в стандартную комплектацию введена система SOS Ford Post-Crash Alert, которая при аварии включает парковочные огни и звуковой сигнал для призыва помощи. Тяговая сила всего 900 кг. Очень хорошие результаты при краш-тестах.

Saturn Outlook. Восьмиместный кроссовер, самый большой в рассматриваемой группе. На рынке США с 2007 г. Результат реструктуризации и обновления модельного ряда, активно проводимых General Motors в

Модель/Рейтинг	Стоимость, тыс. долл.	Удельный пробег, город/шоссе, миль/галлон.	Двигатель л/ л.с.	Длина, см.	Ширина, см.	Масса, кг.	Разгон до 60/45-65 миль/час, сек.
Toyota Highlander/81	28-35	17/23	2,7/187	478	191	2000	8,2/4,4
Hyundai Santa Fe/80	22-30	17/24	2,7/185	467	189	1970	8,3/4,5
Mazda CX-9/76	30-35	15/21	3,7/273	501	194	2090	7,8/4,0
Hyundai Veracruz/75	27-36	15/22	3,8/260	485	196	2090	8,0/4,7
Ford Taurus X/75	28-33	15/22	3,5/263	501	191	2040	8,0/-
Saturn Outlook/75	29-35	16/23	3,6/288	510	200	2280	8,2/4,4
Honda Pilot/74	28-40	16/22	3,5/250	485	200	2085	8,4/-
Subaru Tribeca//70	30-34	16/21	3,6/256	487	189	1940	8,2/-

Рейтинг от 80 до 100 присваивается моделям, получившим в своей категории оценку «великолепная», рейтинг от 60 до 80 соответствует оценке «очень хорошая», рейтинг от 40 до 60 – оценке «хорошая». Многие модели с рейтингом 65 и выше, отмечаются дополнительно значком «рекомендуется». По итогам испытаний *Consumer Reports* в 2008 г. наивысшую оценку получили японские **Toyota Highlander, Mazda CX-9, Honda Pilot и Subaru Tribeca,** корейские **Hyundai Santa Fe** и **Hyundai Veracruz** и американский **Ford Taurus X.** Американские восьмиместные кроссоверы на одной общей платформе General Motors **Saturn Outlook, Buick Enclave** и **GMC Acadia** при обобщении всех пятидесяти оценок также получили высокий рейтинг 75, но из-за недостаточности данных по надежности редакция *Consumer Reports* пока не удостоила их значком "рекомендуется". При отсутствии значительных различий в технических характеристиках, приведенных в таблице моделей, перед принятием окончательного решения о покупке целесообразно тщательно сопоставить данные о надежности при длительной эксплуатации и безопасности со стоимостью страховки, техобслуживания и возможных ремонтов.

Toyota Highlander – самая надежная при длительной эксплуатации. После 7-8 лет эксплуатации ни одна из позиций в автомобиле не имеет больше однойдвух проблем в год или не имеет их вовсе. Также высоки безопасность и одобрительные мнения владельцев. Три варианта комплектации и дизайна интерьера:

последние два года, но начавшихся с явным запозданием. Попытка закрепиться в секторе недорогих кроссоверов с полным приводом AWD при значительной потере интереса американцев к неэкономичным многоцелевым спорт-утилити с полным приводом с понижающей передачей 4WD. Saturn Outlook собирают на одной платформе с близнецами **GMC Acadia, Chevrolet Traverse и Buick Enclave**, выпускаемых в других отделениях концерна, продажи которых также были начаты совсем недавно. У Saturn Outlook два варианта трим-лайн: XE и XR. У его близнецов также по два варианта комплектации, но с другим обозначением. Один и тот же мощный шестицилиндровый двигатель 288 л.с. Пространство для багажа 1380 л, грузоподъемность 600 кг, тяговая сила две тонны. В более дорогом варианте в стандартной комплектации Bluetooth, система On Star, камера заднего вида для помощи при парковке, подогрев и охлаждение кресел. Три кресла второго ряда могут быть заменены на два более широких. Общие гарантии 3 года при пробеге до 36 тыс. миль.

Honda Pilot. Первый большой восьмиместный вседорожник на легковом шасси, т.е. с управляемостью и поведением на дороге, как у больших седанов и универсалов. Первые машины появились в Америке в 2003 г. Сейчас второе поколение. Как и у других японских моделей, очень хорошая надежность. Грузоподъемность до 600 кг. К недостаткам относят шум при быстрой езде на

Base. Шасси, как правило, унифицировано с платформой среднеразмерных седанов. Длина 465-510 см, отношение ширины к высоте от 0,89 до 0, 92. Дорожный просвет 18-21 см. Большинство моделей данной группы имеет переднеприводный вариант на 2-4 тыс. долларов дешевле полноприводного. **Mercury Mountaineer** – единственная в группе модель, у которой, наряду с полным приводом, не передне-, а заднеприводный вариант. Базовый двигатель у большинства шестицилиндровый 3,3-3,5 литра мощностью до 280 л.с. У **Toyota Highlander** и **Hyundai Santa Fe** в стандартной комплектации очень эффективный четырехцилиндровый двигатель 2,7 л мощностью 185 л.с. Удельный пробег город/шоссе 15-17/21-22 миль/галлон, т.е. не намного ниже, чем у минивэнов и седанов близкой стоимости. Соответственно, и динамические характеристики одного порядка. Время разгона при трогании с места до 60 миль/час 7,8-8,4 сек. Тем, кого интересуют кроссоверы с лучшей динамикой, автостроители предлагают более дорогие (минимальная стоимость базовой комплектации свыше 30 тыс. долларов) представительские вседорожники, но это другой сектор рынка, который требует самостоятельного рассмотрения.

При оценке экспертами *Consumer Reports* большинство семиместных кроссоверов получили высокий рейтинг (свыше 70). Лучшие из них с рейтингом от 75 до 81 приведены в таблице. Ранжирование экспертами *Consumer Reports* проводится по результатам 50 различных испытаний и оценок по специальным программам. Среди экспертов издания члены редколлегии, ветераны спортивной журналистики, известные испытатели автомобилей и шин, опытные инструктора из автомобильных школ. В большинстве случаев анализируются анонимно покупаемые у разных дилеров машины с автоматической трансмиссией.

управляемостью. Тормозной путь при остановке со скорости 60 миль/час до полной остановки 39 м. Общие гарантии и помощь на дорогах США 3 года при пробеге до 36 тыс. миль. Гарантии на двигатель и трансмиссию 5 лет при пробеге до 60 тыс. миль. В 2008 г. названа в США спорт-утилити года.

Hyundai Veracruz. Также на рынке с 2007 г. Три варианта комплектации тех же наименований, что и у Hyundai Santa Fe. Один тип двигателя и шестипозиционный автомат у всех трим-лайн. У самого дорогого варианта обивка кресел черной кожей. Пространство для багажа 1180 л. Третий ряд кресел складывается, увеличивая место для груза. Общие гарантии и помощь на дорогах 5 лет при пробеге до 60 тыс. миль. Гарантии на двигатель и трансмиссию наилучшие: 10 лет при пробеге до 100 тыс. миль.

Ford Taurus X. Лучший американский семиместный многофункциональный вседорожник. На рынке с 2005 г. У выпущенных машин удовлетворительная надежность. Производится на одной платформе с седаном Ford Taurus. Три варианта комплектации: SEL, Eddie Bauer и Limited. Только один вариант двигателя: шестицилиндровый 3,5 л 263 л.с. и шестипозиционный автомат. В 2009 г. в стандартную комплектацию введена система SOS Ford Post-Crash Alert, которая при аварии включает парковочные огни и звуковой сигнал для призыва помощи. Тяговая сила всего 900 кг. Очень хорошие результаты при краш-тестах.

Saturn Outlook. Восьмиместный кроссовер, самый большой в рассматриваемой группе. На рынке США с 2007 г. Результат реструктуризации и обновления модельного ряда, активно проводимых General Motors в

Модель/Рейтинг	Стоимость, тыс. долл.	Удельный пробег, город/шоссе, миль/галлон.	Двигатель л/ л.с.	Длина, см.	Ширина, см.	Масса, кг.	Разгон до 60/45-65 миль/час, сек.
Toyota Highlander/81	28-35	17/23	2,7/187	478	191	2000	8,2/4,4
Hyundai Santa Fe/80	22-30	17/24	2,7/185	467	189	1970	8,3/4,5
Mazda CX-9/76	30-35	15/21	3,7/273	501	194	2090	7,8/4,0
Hyundai Veracruz/75	27-36	15/22	3,8/260	485	196	2090	8,0/4,7
Ford Taurus X/75	28-33	15/22	3,5/263	501	191	2040	8,0/-
Saturn Outlook/75	29-35	16/23	3,6/288	510	200	2280	8,2/4,4
Honda Pilot/74	28-40	16/22	3,5/250	485	200	2085	8,4/-
Subaru Tribeca//70	30-34	16/21	3,6/256	487	189	1940	8,2/-

Рейтинг от 80 до 100 присваивается моделям, получившим в своей категории оценку «великолепная», рейтинг от 60 до 80 соответствует оценке «очень хорошая», рейтинг от 40 до 60 – оценке «хорошая». Многие модели с рейтингом 65 и выше, отмечаются дополнительно значком «рекомендуется». По итогам испытаний *Consumer Reports* в 2008 г. наивысшую оценку получили японские **Toyota Highlander, Mazda CX-9, Honda Pilot** и **Subaru Tribeca,** корейские **Hyundai Santa Fe** и **Hyundai Veracruz** и американский **Ford Taurus X.** Американские восьмиместные кроссоверы на одной общей платформе General Motors **Saturn Outlook, Buick Enclave** и **GMC Acadia** при обобщении всех пятидесяти оценок также получили высокий рейтинг 75, но из-за недостаточности данных по надежности редакция *Consumer Reports* пока не удостоила их значком "рекомендуется". При отсутствии значительных различий в технических характеристиках, приведенных в таблице моделей, перед принятием окончательного решения о покупке целесообразно тщательно сопоставить данные о надежности при длительной эксплуатации и безопасности со стоимостью страховки, техобслуживания и возможных ремонтов.

Toyota Highlander – самая надежная при длительной эксплуатации. После 7-8 лет эксплуатации ни одна из позиций в автомобиле не имеет больше одной-двух проблем в год или не имеет их вовсе. Также высоки безопасность и одобрительные мнения владельцев. Три варианта комплектации и дизайна интерьера: Base, Sport, Limited. Четырехцилиндровый двигатель в базовой комплектации у переднеприводного дешевого трим-лайн. У остальных вариантов модели шестицилиндровый двигатель 3,5 литра мощностью 277 л.с. Кресла второго ряда складные. Кресла третьего ряда просторные, но не складываются. Семь надувных воздушных подушек, включая надувную занавеску для защиты головы водителя и пассажиров. У других моделей данной группы пока по шесть надувных подушек. Как и у других в стандартной комплектации, противобуксовочная и противозаносные системы (Traction and Stability Control). Грузовой отсек 1070 литров, грузоподъемность 545 кг, тяговая сила 2300 кг. В опциях есть дневные фары и мониторинг давления воздуха в шинах. Гарантии на двигатель и трансмиссию 5 лет при пробеге до 60 тыс. миль. Помощь на дорогах США при возможных неполадках отсутствует. Toyota Highlander – единственный средний кроссовер, у которого есть гибридный вариант с электромотором. Удельный пробег город/шоссе последнего 27/25 миль/галлон.

Hyundai Santa Fe. По многим техническим хатактеристикам практически не отличается от Toyota Highlander,

последние два года, но начавшихся с явным запозданием. Попытка закрепиться в секторе недорогих кроссоверов с полным приводом AWD при значительной потере интереса американцев к незкономичным многоцелевым спорт-утилити с полным приводом с понижающей передачей 4WD. Saturn Outlook собирают на одной платформе с близнецами **GMC Acadia, Chevrolet Traverse** и **Buick Enclave**, выпускаемых в других отделениях концерна, продажи которых также были начаты совсем недавно. У Saturn Outlook два варианта трим-лайн: XE и XR. У его близнецов также по два варианта комплектации, но с другим обозначением. Один и тот же мощный шестицилиндровый двигатель 288 л.с. Пространство для багажа 1380 л, грузоподъемность 600 кг, тяговая сила две тонны. В более дорогом варианте в стандартной комплектации Bluetooth, система On Star, камера заднего вида для помощи при парковке, подогрев и охлаждение кресел. Три кресла второго ряда могут быть заменены на два более широких. Общие гарантии 3 года при пробеге до 36 тыс. миль.

Honda Pilot. Первый большой восьмиместный вседорожник на легковом шасси, т.е. с управляемостью и поведением на дороге, как у больших седанов и универсалов. Первые машины появились в Америке в 2003 г. Сейчас второе поколение. Как и у других японских моделей, очень хорошая надежность. Грузоподъемность до 600 кг. К недостаткам относят шум при быстрой езде на шоссе и не очень удобные подголовники. Четыре варианта комплектации: LX, EX, EXL и Touring и один вариант шестицилиндрового двигателя.

Subaru Tribeca . В США с 2003 г. Как и у других моделей Subaru, только полноприводная трансмиссия. Два варианта комплектации при одном шестицилиндровом двигателе. Камера заднего вида и система предохранения от опрокидывания. Третий ряд кресел для взрослых тесноват.

В заключение следует отметить, что создание семиместных и восьмиместных практичных спортивных автомобилей на легковой платформе (кроссоверов) значительно расширило авторынок. Если несколько лет назад в продаже многоместными были только минивэны, то теперь это два сектора, которые в чем-то дополняют друг друга, а где-то конкурируют. Поэтому при покупке машины для регулярной эксплуатации с 6-8 пассажирами необходимо тщательно оценить как предстоящие дорожные и климатические условия, так и особенности технических и экономических характеристик кроссоверов и минивэнов.

Первое, о чем нас спросил экскурсовод, есть ли среди нас местные? Все молчали. Ни одного жителя Сиэтла на весь автобус, отправляющийся в путешествие по территории завода Boeing. Любознательный турист не упустит возможность увидеть, как строят самолеты, которые потом летают по всему миру. Заманчиво звучит аттракцион «самолет будущего» – этакая имитация полета, когда ты сам за штурвалом. После экскурсии можно посмотреть галерею, где продемонстрированы все модели самолетов Boeing в значительно уменьшенном формате. В самом конце – не забудьте приобрести сувениры. Набор классический: футболки, ручки, блокнотики, кружки и магнитики на холодильник. Все с логотипом Boeing и изображением самолетов. Стоимость такого удовольствия $15 для взрослого лица.

Приключение начинается с «кинотеатра». Экскурсовод – приятная молодая девушка – знакомит нас с программой и предупреждает, что после выхода из автобуса, нам придется преодолеть целых два лестничных пролета, даже называет количество ступенек (к сожалению, не запомнила это число). Это она к тому, что если среди нас есть те, кто не может подниматься и спускаться, то они предоставят помощь. «Какая забота», – удивилась я.

После просмотра фильма о компании, истории ее основания и становления нас пригласили в автобус. По дороге экскурсовод начал рассказ о моделях Boeing, часть из которых мы видели из окон автобуса.

Преодолев те самые ступеньки и поднявшись на лифте, наша группа оказалась непосредственно в «мастерской», где строят самолеты. За рабочим процессом мы наблюдали свысока: наш балкончик находился, по моему ощущению, на высоте двадцати метров. После экскурсии по первому зданию мы отправились во второе. Здесь проводятся завершающие работы. Огромное помещение, гигантский, но еще не самолет, а три его части, и маленькие люди в оранжевых комбинезонах – такую картину наблюдали туристы. Зрелище впечатляет своим масштабом. Пересказывать речь экскурсовода смысла нет. Услышать все лучше своими ушами, а увидеть – своими глазами. И поверьте, Вы не пожалеете о прогулке по величайшему по площади зданию в мире (завод занимает территорию в 40 гектаров). Когда еще выпадет шанс увидеть сборку и тестирование таких моделей Boeing, как 747, 767 и 777.

Валентина Семенова









Справка

Компания Boeing основана в Сиэтле и по праву считается «столпом» эко-

забота», – удивилась я.

После просмотра фильма о компании, истории ее основания и становления нас пригласили в автобус. По дороге экскурсовод начал рассказ о моделях Boeing, часть из которых мы видели из окон автобуса.

Преодолев те самые ступеньки и поднявшись на лифте, наша группа оказалась непосредственно в «мастерской», где строят самолеты. За рабочим процессом мы наблюдали свысока: наш балкончик находился, по моему ощущению, на высоте двадцати метров. После экскурсии по первому зданию мы отправились во второе. Здесь проводятся завершающие работы. Огромное помещение, гигантский, но еще не самолет, а три его части, и маленькие люди в оранжевых комбинезонах – такую картину наблюдали туристы. Зрелище впечатляет своим масштабом. Пересказывать речь экскурсовода смысла нет. Услышать все лучше своими ушами, а увидеть – своими глазами. И поверьте, Вы не пожалеете о прогулке по величайшему по площади зданию в мире (завод занимает территорию в 40 гектаров). Когда еще выпадет шанс увидеть сборку и тестирование таких моделей Boeing, как 747, 767 и 777.

Валентина Семенова







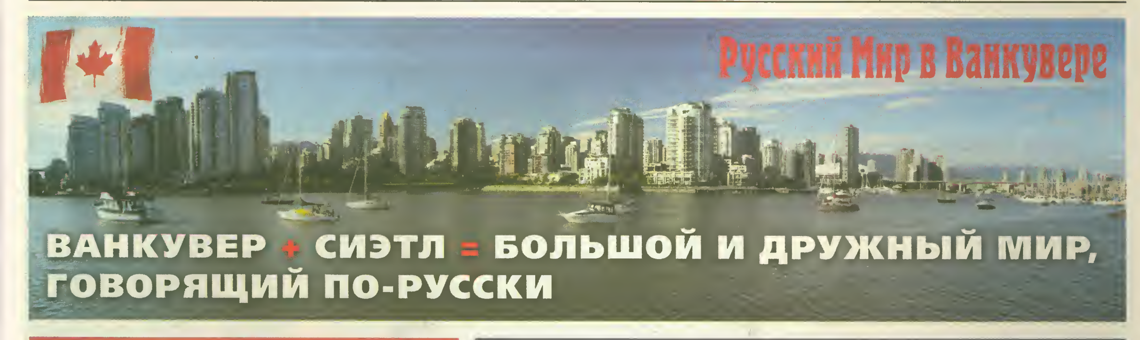


Справка

Компания Boeing основана в Сиэтле и по праву считается «столпом» экономики США. На сегодняшний день она является крупнейшим работодателем и экспортером США. Завод Boeing выпустил две трети крупных пассажирских самолетов, летающих в небе планеты.

В настоящее время компания Boeing ведёт разработку стартового оборудования для космических ракет, ракет военного и гражданского назначения, специализированной компьютерной и электронной техники. Boeing внёс значительный вклад в победу над Германией во Второй мировой войне, выступив в качестве производителя военно-воздушной техники.





СЛОВО РЕДАКТОРА «Русский Мир в Ванкувере»



Добрый день, уважаемые читатели «Русского Мира»!

Сентябрь уж наступил... В нашем случае как раз именно сентябрь. Кстати, именно с этим месяцем в нашу жизнь официально приходит что-то новое. Например, начался последний квартал 2009 года. Нет, подумать только – последний! 2009! Я все еще не привыкла писать девятку в конце нулей... Но, что время бежит как сумасшедшее, вы и без меня знаете. Так вот, про новое. Я лично стою на пороге очередных перемен в своей судьбе, и так как они у меня не первые, и, дай Бог, не последние, даже успеваю сделать легкую разминку перед стартом... А для нас всех сентябрь несет перемены еще и в том, что наступает школьная пора. Ведь каждый школьный год – это целая веха в жизни. Я уже не говорю о том, что первый класс или начало учебы в колледже или университете для любого человека в какой-то степени – новая зра. А раз так, я поздравляю всех с началом нового учебного года и всем тем новым, что приходит в жизнь с первыми осенними красками...

На мой взгляд, жить без перемен неинтересно, и бояться их не стоит. Скорее рассматривать как основу для новых достижений, успехов и в итоге – для нового счастья. Недавно я встретила мнение, что одинаковое счастье – это удел животного мира, братьев наших меньших. Человеческое же счастье – всегда разное. Зачастую самое большое счастье – это его ожидание, приближение к нему. Ведь бывает так, что достигнув чего-то того, к чему страстно стремились, мы тут же начинаем хотеть нового. Двигаемся уже к новым горизонтам. Поэтому получается, что без живительного « ветра перемен» поступательное движение «от счастья к счастью» просто невозможно. К тому же, при всем кажущемся комфорте и стабильности, мир, в котором мы живем, беспрерывно изменяется. Меняемся и мы, приспосабливаясь (или приспосабливая под нас) под новые условия.

В зтой связи еще раз хочу пожелать всем попутного ветра удачи на новых поворотах жизни! И как там поется в песенке моего детства: «Капитан, капитан, улыбнитесь! Ведь улыбка – это флаг корабля... Капитан, капитан, подтянитесь! Только смелым покоряются моря!»

До встречи через две недели,
Искренне Ваша Валерия Жмак

РУССКИЙ МИР ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ

Наша читательница Елена Барышникова в своем родном городе Тольятти на фоне Преображенского Собора.



В 1991 г в Тольятти на градостроительном совете было принято решение о строительстве храмового комплекса, состоящего из крестильного храма, дома причта, колокольни и Преображенского собора. Первоначально предполагалось расположить Спасо-Преображенский собор на берегу Волги, но из-за большого расстояния до жителей города было решено поставить собор ближе к жилым домам.

Ранее службы проходили в обычной квартире обычной 16-этажки, на улице Юбилейная. Уже тогда у входа была вывеска – «Преображенский собор». Но на богослужения со всего Автозаводского района могло прийти не более двух десятков человек.

Строительство началось в июне 1992 года с возведения храма в честь Иоанна Крестителя и дома причта. Возведение Спасо-Преображенского собора началось в 1996 году и было завершено в 2002.

Площадь застройки собора составляет 2800 кв. м. Вместимость – более 3000 человек. Высота по главному кресту – 62 метра от уровня земли.

В июле 2006 года в собор была доставлена одна из важнейших святынь христианского мира – десница святого Иоанна Крестителя.

Присылайте нам свои фотографии с газетой из самых разных мест нашей планеты, рассказывайте о себе и о тех удивительных местах, которые вы посетили!

ВАНКУВЕР, БРИТАНСКАЯ КОЛУМБИЯ, МИР И МИТЧ

Детская игровая площадка в Суррей под названием Bear Creek – самая большая в Ванкувере



Про эту площадку говорят, что она самая большая во всем Ванкувере. Скорее всего, так оно и есть, так что поверим информации в Интернете.

Площадка хороша летом – там есть и водный парк с поливалками, и бассейн, причем не мелкий, а глубиной в один метр. Ну и сама площадка размером с три обычных, покрытие песчаное. Как туда проехать? По первому хайвею. Как только пересечете мост, который отделяет Коквитлам от Суррей, сразу же съедьте на первом выезде – это улица 152. По ней до 88-ой Авеню, потом направо, ну а потом до самого парка – он окажется по левую руку, улица № 137.

Что там хорошего и плохого? Парковку они недавно отгрохали огромную – это, разумеется, хорошо. Пикниковые столы под навесом и просто так, рядом с парковкой, – это и плюс, и минус.

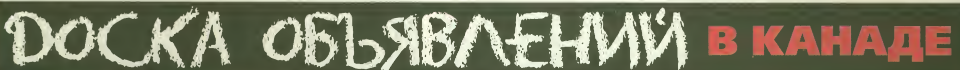
Есть там и стадион – можно походить вокруг или поиграть во что-нибудь – это тоже неплохо. Сама площадка несколько обветшавшая, говорят, ее будут обновлять. И она действительно огромная!



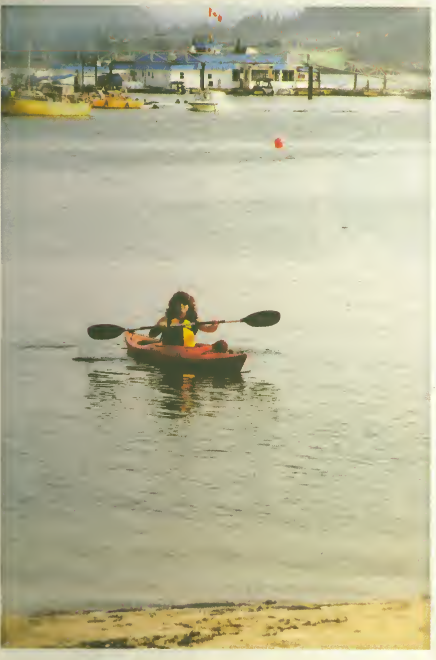
В ста метрах есть миниатюрный паровозик. На нас (один взрослый и два ребенка) стоило чуть больше восьми долларов. Паровозик катает Вас девять минут по участку, где предполагаются разные украшения. Когда мы совершали это путешествие, украшений было мало, и, честно говоря, они выглядели не особо впечатляюще. Может, к Рождеству вывесят что получше!

Поэтому, если кто там был на Рождество, то скажите нам, и мы, как говорится, «апгрейдим» информацию...

И приятого отдыха Вам и Вашим детям,
Митч.







Добрый день, уважаемые читатели «Русского Мира»!

Сентябрь уж наступил... В нашем случае как раз именно сентябрь. Кстати, именно с этим месяцем в нашу жизнь официально приходит что-то новое. Например, начался последний квартал 2009 года. Нет, подумать только – последний! 2009! Я все еще не привыкла писать девятку в конце нулей... Но, что время бежит как сумасшедшее, вы и без меня знаете. Так вот, про новое. Я лично стою на пороге очередных перемен в своей судьбе, и так как они у меня не первые, и, дай Бог, не последние, даже успеваю сделать легкую разминку перед стартом... А для нас всех сентябрь несет перемены еще и в том, что наступает школьная пора. Ведь каждый школьный год – это целая веха в жизни. Я уже не говорю о том, что первый класс или начало учебы в колледже или университете для любого человека в какой-то степени – новая эра. А раз так, я поздравляю всех с началом нового учебного года и всем тем новым, что приходит в жизнь с первыми осенними красками...

На мой взгляд, жить без перемен неинтересно, и бояться их не стоит. Скорее рассматривать как основу для новых достижений, успехов и в итоге – для нового счастья. Недавно я встретила мнение, что одинаковое счастье – это удел животного мира, братьев наших меньших. Человеческое же счастье – всегда разное. Зачастую самое большое счастье – это его ожидание, приближение к нему. Ведь бывает так, что достигнув чего-то того, к чему страстно стремились, мы тут же начинаем хотеть нового. Двигаемся уже к новым горизонтам. Поэтому получается, что без живительного « ветра перемен» поступательное движение «от счастья к счастью» просто невозможно. К тому же, при всем кажущемся комфорте и стабильности, мир, в котором мы живем, беспрерывно изменяется. Меняемся и мы, приспосабливаясь (или приспосабливая под нас) под новые условия.

В этой связи еще раз хочу пожелать всем попутного ветра удачи на новых поворотах жизни! И как там поется в песенке моего детства: «Капитан, капитан, улыбнитесь! Ведь улыбка – это флаг корабля... Капитан, капитан, подтянитесь! Только смелым покоряются моря!»

До встречи через две недели,
Искренне Ваша Валерия Жмак

Наша читательница Елена Барышникова в своем родном городе Тольятти на фоне Преображенского Собора.



В 1991 г в Тольятти на градостроительном совете было принято решение о строительстве храмового комплекса, состоящего из крестильного храма, дома причта, колокольни и Преображенского собора. Первоначально предполагалось расположить Спасо-Преображенский собор на берегу Волги, но из-за большого расстояния до жителей города было решено поставить собор ближе к жилым домам.

Ранее службы проходили в обычной квартире обычной 16-этажки, на улице Юбилейная. Уже тогда у входа была вывеска – «Преображенский собор». Но на богослужения со всего Автозаводского района могло прийти не более двух десятков человек.

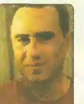
Строительство началось в июне 1992 года с возведения храма в честь Иоанна Крестителя и дома причта. Возведение Спасо-Преображенского собора началось в 1996 году и было завершено в 2002.

Площадь застройки собора составляет 2800 кв. м. Вместимость – более 3000 человек. Высота по главному кресту – 62 метра от уровня земли.

В июле 2006 года в собор была доставлена одна из важнейших святынь христианского мира – десница святого Иоанна Крестителя.

Присылайте нам свои фотографии с газетой из самых разных мест нашей планеты, рассказывайте о себе и о тех удивительных местах, которые вы посетили!

ВАНКУВЕР, БРИТАНСКАЯ КОЛУМБИЯ, МИР И МИТЧ



Детская игровая площадка в Суррей под названием Bear Creek – самая большая в Ванкувере

Про эту площадку говорят, что она самая большая во всем Ванкувере. Скорее всего, так оно и есть, так что поверим информации в Интернете.



Площадка хороша детом – там есть и водный парк с поливалками, и бассейн, причем не мелкий, а глубиной в один метр. Ну и сама площадка размером с три обычных, покрытие песчаное. Как туда проехать? По первому хайвею. Как только пересечете мост, который отделяет Коквитлам от Суррей, сразу же съедьте на первом выезде – это улица 152. По ней до 88-ой Авеню, потом направо, ну а потом до самого парка – он окажется по левую руку, улица № 137.

Что там хорошего и плохого? Парковку они недавно отгрохали огромную – это, разумеется, хорошо. Пикниковые столы под навесом и просто так, рядом с парковкой, – это и плюс, и минус.



Есть там и стадион – можно походить вокруг или поиграть во что-нибудь – это тоже неплохо. Сама площадка несколько обветшавшая, говорят, ее будут обновлять. И она действительно огромная!

В ста метрах есть миниатюрный паровозик. На нас (один взрослый и два ребенка) стоило чуть больше восьми долларов. Паровозик катает Вас девять минут по участку, где предполагаются разные украшения. Когда мы совершали это путешествие, украшений было мало, и, честно говоря, они выглядели не особо впечатляюще. Может, к Рождеству вывесят что получше!

Поэтому, если кто там был на Рождество, то скажите нам, и мы, как говорится, «апгрейдим» информацию...

И приятого отдыха Вам и Вашим детям,
Митч.

ГОРОСКОП

АСТРОПРОГНОЗ НА СЕНТЯБРЬ ОТ АНДРОМЕДЫ ТУМАНОВОЙ

Добрый день всем читателям газеты «Русский мир»!

Сентябрь в этом году будет ознаменован ретроградным движением Меркурия, и, возможно, именно это добавит тот самый неуловимый шарм началу бабьего лета. Ведь при ретроградном Меркурии (он начнет свое попятное движение 7 сентября в **Весах**, а закончит 29-ого в **Деве**) наша зачастую-таки безумная суета, хлопоты, беготня несколько снижают свои темп и интенсивность. Звезды как-бы говорят нам: «Приостановите эту вечную гонку, сделайте глубокий вдох, медленный выдох... Прислушайтесь к себе!». Старые связи: друзья-приятели, воздыхатели, какие-то незавершенные проекты (особенно те, которые имели место быть в марте-апреле этого года) – все это выходит на повестку дня в сентябре. 18 сентября Меркурий зайдет в **Деву**, чьим управителем он является, и, возможно, неоформленные, неясные желания, которые могли периодически возникать в первые недели месяца, приобретут более четкие контуры. Да и реализовывать их будет все же полегче. Меркурий в **Деве**, пусть и ретроградный, эта та еще энергия! 20 сентября в **Деву** войдет Венера, и всем **Девам** «жить станет лучше, жить станет веселей»! Косвенно это относится и к другим знакам Земли: **Тельцам** и **Козерогам**. Так что имейте ввиду, дорогие «земляне».

Вообще же, по моим подсчетам, сентябрь предстоит непростой. Совсем расслабиться не удастся. Кроме романтического созерцания и ностальгии, ретроградный Меркурий, как вы помните, привносит в жизнь неразбериху, недоразумения, недопонимание, отсрочки и задержки. Я уже не говорю о поломке техники, сбоях в работе Интернета и ошибках при выписывании чеков. Так что будьте бдительны, внимательны и взаимовежливы друг с другом, дабы не раскалять и без того напряженную обстановку. Особенно это касается 17 сентября, когда на небе возникнет весьма серьезная ситуация. Это, во-первых, сложная оппозиция Солнца в **Деве** и Урана в **Рыбах**. И это при том, что Солнце в этот же день соединяется с Сатурном. А кроме того, квадратура Меркурия и Плутона (последний, кстати, с 11 сентября после 5 месяцев ретроградного движения по Козерогу пошел прямо) лишь усугубляет ситуацию. Другие нелегкие аспекты нас ждут 23 сентября – аккурат в осеннее равноденствия в первом градусе Солнца в **Весах**. Оппозиция «космических братьев» Меркурия и Урана и квадратура Солнца и Плутона будут рождать напряжение и создавать нервную обстановку в общении. Правда, буквально на следующий день, 24 сентября скрытая энергия может найти выход в творчестве. И прекреативный аспект Меркурия и Нептуна и квинконс Марса и Юпитера будут этому весьма способствовать. Дерзайте! У вас есть шанс создать шедевр. Такой же неплохой, как в творческом выражении, так и с точки зрения романтики, день возможен 21 сентября при красивом тригоне Венеры и Плутона.

Вот на этой оптимистической ноте я хочу попрощаться с вами до октября!

Камни месяца. Сентябрь. САПФИР

«...Оковы времени с души снимает,
Он тело бренное от тягости спасает!
Сапфир, глаз Бога, муки устраняет...»
(Аль-Газали, XII в.)

Сапфир – ближайший родственник рубина. На Востоке их считают единоутробными братьями: рубин – сын Солнца, а сапфир – Юпитера, но оба рождены Землей.

Название этот минерал получил благодаря своему цвету, но современные специалисты именуют сапфирами корунды всех цветов радуги, кроме малиново-красного (рубинового). Замечательные желтые сапфиры добывают в Австралии, а в копях Шри-Ланки находят розовые, желтые, оранжевые и фиолетовые сапфиры. Однако истинный цвет сапфира – насыщенный голубой с легким васильковым оттенком. Благодаря изумительной окраске и очень высокой твердости этот камень входит в пятерку самых дорогих.

На протяжении многих столетий сапфирами называли все камни синего цвета, и поэтому в настоящее время довольно сложно определить, какие из легенд повествуют именно о том камне, который известен под этим названием. Известно, что раннехристианская церковь считала сапфир чрезвычайно пригодным для украшения перстней высших священников. «Перстень епископа должен быть сделан из чистого золота и украшен неограненным сапфиром, поскольку этот камень имеет все качества, необходимые для столь почетного места, и может быть символом ранга Понтифика и Печатью Таинств» (из декрета папы Иннокентия III).

Епифаний, епископ Севильский (IV в.), писал о сапфире: «Он является лекарством. Если мелко размолоть его и смешать с молоком, полученная смесь излечивает раны, причиненные волдырями и фурункулами».

Большой знаток и любитель камней, царь Иван Грозный, говорил об этом минерале: «Я чрезвычайно люблю сапфир. Он сохраняет и увеличивает храбрость, веселит сердце, радует все чувства, приятен для глаз, улучшает зрение, излечивает налитые кровью глаза и укрепляет мускулы и сухожилия».

В восточных религиях сапфир пользовался глубочайшим почтением. Буддисты верят, что этот камень исполняет желания, высказанные в молитве. Они подчеркивают, что прекрасный голубой сапфир является «камнем камней», дающим умиротворение, спокойствие, счастье и духовное просветление. У индуистов сапфиру также принадлежит почетное место среди мистических драгоценных камней.

Существует легенда о магических исцеляющих свойствах перстня с сапфиром, принадлежащего Эдуарду Исповеднику.

Король Эдуард в окружении своей свиты ехал в аббатство, построенное им в Вестминстере, и встретил нищего, просящего милостыню. Король не имел при себе денег; он снял с пальца перстень с крупным сапфиром и отдал его оборванцу в лохмотьях.

Многие годы король жил в мире и спокойствии, но однажды к нему прибыли путешественники из Иерусалима и сказали, что им было поручено вернуть ему перстень и передать, что скоро тот нищий встретится с королем в раю. Эдуард понял, что ему предсказали близкую смерть, что вскоре и произошло.

Через два столетия после смерти короля Эдуарда его гроб открыли и обнаружили, что тело полностью сохранилось. Перстень был выставлен в Вестминстерском аббатстве. Каждый, кто прикасался к нему, излечивался от паралича или эпилепсии, а также полностью восстанавливал зрение.

Сапфир Святого Эдуарда известен и в наше время — он украшает корону Британской империи, находясь в центре алмазного креста.

HOT SPOT

Эта фотография была сделана на одном из пляжей Западного Ванкувера.

Это место по праву считается «жемчужиной Большого Ванкувера». В недавно проведенном опросе свыше половины процентов жителей города указали, что они выбрали бы для жительства именно его.

Западный Ванкувер граничит с Северным Ванкувером. West Van, как называют его местные жители, основанный в 1912 году, сегодня насчитывает около 50 тысяч жителей. Западный Ванкувер расположен на северо-западе от Lions Gate и представляет собой действительно великолепный, пожалуй, самый живописный район, настоящий рай для его жителей. Он расположен на склоне горы Hollyburn (1324м), между долиной реки Capilano и бухтой Horseshoe Bay,

Окруженный водой, горами и долиной реки, Западный Ванкувер отличается захватывающими видами на центр Ванкувера, пролив Джорджия и бухту Ванкувер. Из Horseshoe Bay отправляются паромы, обеспечивающие сообщение с Vancouver Island, Bowen Island и Sunshine Coast. В бухте располагается большое количество ресторанов и туристских достопримечательностей для тех, кто хочет насладиться видами.

В Западном Ванкувере нет промышленной зоны. Жители работают в сферах розничной торговли, обслуживания, частного бизнеса или ездят на работу в Ванкувер. А в выходные можно пойти в один из парков, выходящих на море, и вдоволь надышаться морским воздухом, если повезет, наловить крабов (это при наличии лицензии!), покидать в набегающие волны камешки, отведать вкусного мороженного в кафешке через дорогу. А кроме того – помахать белым чепчиком (ежели таковой есть в наличии) отходящим в дальние странствия круизным лайнерам... Кому-то надо путешествовать, открывать для себя новые страны... А кто-то просто живет в лучшем месте лучшего города Земли...

в сентябре. 18 сентября Меркурий зайдет в **Деву**, чьим управителем он является, и, возможно, неоформленные, неясные желания, которые могли периодически возникать в первые недели месяца, приобретут более четкие контуры. Да и реализовывать их будет все же полегче. Меркурий в **Деве**, пусть и ретроградный, эта та еще энергия! 20 сентября в **Деву** войдет Венера, и всем **Девам** «жить станет лучше, жить станет веселей»! Косвенно это относится и к другим знакам Земли: **Тельцам** и **Козерогам**. Так что имейте ввиду, дорогие «земляне».

Вообще же, по моим подсчетам, сентябрь предстоит непростой. Совсем расслабиться не удастся. Кроме романтического созерцания и ностальгии, ретроградный вом градусе Солнца в **Весах**. Оппозиция «космических братьев» Меркурия и Урана и квадратура Солнца и Плутона будут рождать напряжение и создавать нервную обстановку в общении. Правда, буквально на следующий день, 24 сентября скрытая энергия может найти выход в творчестве. И прекреативный аспект Меркурия и Нептуна и квинконс Марса и Юпитера будут этому весьма способствовать. Дерзайте! У вас есть шанс создать шедевр. Такой же неплохой, как в творческом выражении, так и с точки зрения романтики, день возможен 21 сентября при красивом тригоне Венеры и Плутона.

Вот на этой оптимистической ноте я хочу попрощаться с вами до октября!

Камни месяца. Сентябрь. САПФИР

«...Оковы времени с души снимает,
Он тело бренное от тягости спасает!
Сапфир, глаз Бога, муки устраняет...»
(Аль-Газали, XII в.)

Сапфир – ближайший родственник рубина. На Востоке их считают единоутробными братьями: рубин – сын Солнца, а сапфир – Юпитера, но оба рождены Землей.



Название этот минерал получил благодаря своему цвету, но современные специалисты именуют сапфирами корунды всех цветов радуги, кроме малиново-красного (рубинового). Замечательные желтые сапфиры добывают в Австралии, а в копях Шри-Ланки находят розовые, желтые, оранжевые и фиолетовые сапфиры. Однако истинный цвет сапфира – насыщенный голубой с легким васильковым оттенком. Благодаря изумительной окраске и очень высокой твердости этот камень входит в пятерку самых дорогих.

На протяжении многих столетий сапфирами называли все камни синего цвета, и поэтому в настоящее время довольно сложно определить, какие из легенд повествуют именно о том камне, который известен под этим названием. Известно, что раннехристианская церковь считала сапфир чрезвычайно пригодным для украшения перстней высших священников. «Перстень епископа должен быть сделан из чистого золота и украшен неограненным сапфиром, поскольку этот камень имеет все качества, необходимые для столь почетного места, и может быть символом ранга Понтифика и Печатью Таинств» (из декрета папы Иннокентия III).

Епифаний, епископ Севильский (IV в.), писал о сапфире: «Он является лекарством. Если мелко размолоть его и смешать с молоком, полученная смесь излечивает раны, причиненные волдырями и фурункулами».

Большой знаток и любитель камней, царь Иван Грозный, говорил об этом минерале: «Я чрезвычайно люблю сапфир. Он сохраняет и увеличивает храбрость, веселит сердце, радует все чувства, приятен для глаз, улучшает зрение, излечивает налитые кровью глаза и укрепляет мускулы и сухожилия».

В восточных религиях сапфир пользовался глубочайшим почтением. Буддисты верят, что этот камень исполняет желания, высказанные в молитве. Они подчеркивают, что прекрасный голубой сапфир является «камнем камней», дающим умиротворение, спокойствие, счастье и духовное просветление. У индуистов сапфиру также принадлежит почетное место среди мистических драгоценных камней.

Существует легенда о магических исцеляющих свойствах перстня с сапфиром, принадлежащего Эдуарду Исповеднику.

Король Эдуард в окружении своей свиты ехал в аббатство, построенное им в Вестминстере, и встретил нищего, просящего милостыню. Король не имел при себе денег; он снял с пальца перстень с крупным сапфиром и отдал его оборванцу в лохмотьях.

Многие годы король жил в мире и спокойствии, но однажды к нему прибыли путешественники из Иерусалима и сказали, что им было поручено вернуть ему перстень и передать, что скоро тот нищий встретится с королем в раю. Эдуард понял, что ему предсказали близкую смерть, что вскоре и произошло.

Через два столетия после смерти короля Эдуарда его гроб открыли и обнаружили, что тело полностью сохранилось. Перстень был выставлен в Вестминстерском аббатстве. Каждый, кто прикасался к нему, излечивался от паралича или эпилепсии, а также полностью восстанавливал зрение.

Сапфир Святого Эдуарда известен и в наше время — он украшает корону Британской империи, находясь в центре алмазного креста.

HOT SPOT

Эта фотография была сделана на одном из пляжей Западного Ванкувера.

Это место по праву считается «жемчужиной Большого Ванкувера». В недавно проведенном опросе свыше половины процентов жителей города указали, что они выбрали бы для жительства именно его.

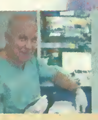
Западный Ванкувер граничит с Северным Ванкувером. West Van, как называют его местные жители, основанный в 1912 году, сегодня насчитывает около 50 тысяч жителей. Западный Ванкувер расположен на северо-западе от Lions Gate и представляет собой действительно великолепный, пожалуй, самый живописный район, настоящий рай для его жителей. Он расположен на склоне горы Hollyburn (1324м), между долиной реки Capilano и бухтой Horseshoe Bay,

Окруженный водой, горами и долиной реки, Западный Ванкувер отличается захватывающими видами на центр Ванкувера, пролив Джорджия и бухту Ванкувер. Из Horseshoe Bay отправляются паромы, обеспечивающие сообщение с Vancouver Island, Bowen Island и Sunshine Coast. В бухте располагается большое количество ресторанов и туристских достопримечательностей для тех, кто хочет насладиться видами.

В Западном Ванкувере нет промышленной зоны. Жители работают в сферах розничной торговли, обслуживания, частного бизнеса или ездят на работу в Ванкувер. А в выходные можно пойти в один из парков, выходящих на море, и вдоволь надышаться морским воздухом, если повезет, наловить крабов (это при наличии лицензии!), покидать в набегающие волны камешки, отведать вкусного мороженного в кафешке через дорогу. А кроме того – помахать белым чепчиком (ежели таковой есть в наличии) отходящим в дальние странствия круизным лайнерам... Кому-то надо путешествовать, открывать для себя новые страны... А кто-то просто живет в лучшем месте лучшего города Земли...



ПУТЕШЕСТВИЯ



Буханова Наталия

ПОЕЗДКА НА МОЛОЧНУЮ РЕКУ
(Drumheller – Writing-On-Stone Provincial Park)

Об этой поездке я мечтала давно. Конечно, сначала я хотела съездить на Ниагарский водопад, в Мексику, в США... «Как насчет юга Альберты?», – спросил меня муж. «А что, там есть, что посмотреть?», – без энтузиазма отозвалась я и взглянула на карту. Названия мест и парков не сказали мне ничего. Я уже хотела отложить путеводитель, но вдруг... Milk river! Маленькая речушка почти у самой границы... «Конечно, едем!» – воскликнула я и попыталась объяснить: «В русских сказках есть Молочная река с кисельными берегами. Никогда не думала, что она течет здесь, в Канаде!». «O key...», – задумчиво протянул муж, привыкший, впрочем, к моим нестандартным взглядам на жизнь.

районе расположено самое большое в Канаде захоронение динозавров.

«У них кролики», – задумчиво сказал мне муж, выходя из здания администрации кемпинга. Закаленная ночевками в медвежьих углах, я не придала этому значения, но все поняла, прочитав правила. «Не бегайте и не спускайте собак с поводка – вы пугаете кроликов», «Не передвигайте кормушки – кролики могут их не найти», «Не разрешайте собакам лаять и преследовать кроликов». Толстенькие кролики нагло и неторопливо ходили по дорожкам.

Несмотря на это, кемпинг мне понравился. Я уже начала привыкать, что канадцы даже на природе отдыхают с комфортом, но пункт мытья посуды с горячей водой и выход в интернет поразили меня до глубины души.



Молочная река. Вид с Hoodoo Trail

Так я нашла Молочную реку в реальном мире, и даже недалеко от дома.

Одолев триста километров, мы выехали на равнину. Бескрайнее небо, трава, жарко... и вдруг – как будто кто-то разрезал степь, появилась долина реки и пологие холмы из песчаника. Badlands, плохие земли. «Здесь ничего не растет, – объяснил мне муж. – Скалы состоят из мелких камушков, и после дождя все расползается. Поэтому пройти через эту территорию очень трудно, особенно на лошади». Скалы здесь слоистые, светлый слой – от быстрой воды, темный – от стоячей, черный – уголь. Рай для художников и палеонтологов. Основу им положил тающий ледник и эрозия песчаника под действием дождей и ветра. Эрозия продолжается и сейчас, обнажая слои различных геологических эпох. Очень часто здесь можно увидеть окаменелости, отпечатки растений, фрагменты костей динозавров. Современная флора и фауна здешних мест тоже уникальна. Но долго задерживаться мы не могли. Наша цель была – Драмхеллер, небольшой городок посреди холмов.

Сразу же при въезде в город начали попадаться драконы. Большие и маленькие, с рогами, хвостами и зубами, фигуры доисторических существ стоят на каждом шагу. Мир в Драмхеллере вертится вокруг динозавров. Окончательно я это поняла, увидев символ города – чудовище 26 метров высотой. Конечно же, я сразу полезла к нему в пасть – там находится смотровая площадка.

Жители Драмхеллера не зря гордятся своим местоположением. Здесь находится знаменитый Royal Tyrrell

Посмеявшись над некоторыми строчками из путеводителя, например: «Иглы у кактусов очень острые. Будьте внимательны, когда садитесь!», мы составили план действий на два дня.

Музей! Динозавры! Когда-то давно я мечтала поехать на раскопки с палеонтологами, но попала в археологический отряд. Проходя по музею, я чувствовала, как сбывается мечта моего детства. Все экспозиции выгодно отличаются от российских своей интерактивностью. Под каждой витриной есть наушники или экран, можно посмотреть и послушать видео о находках в витринах. По некоторым отпечаткам сделана компьютерная анимация – где и когда жил этот зверь, как двигался, что ел и от кого скрывался. Есть разделы, посвященные ученым, которые здесь работают, и темам их исследований. За стеклянной стеной – лаборатории, где техники выделяют каждую окаменелость из породы. Почти везде есть огромное количество интересных деталей, которые не видны на первый взгляд. Например, глобусы, где показано движение континентов в каждую эпоху, или доисторический сад, где собраны растения, жившие несколько миллионов лет назад. Если не обращать внимание на стеклянную крышу, кажется, что перенесся в то время...

Мы провели в музее целый день, посмотрели фильм, сходили на экскурсию по окрестностям, купили «Прогулки с динозаврами». Пора двигаться дальше на юг.

Короткая остановка в Dinosaur Provincial Park, где как раз и ведутся основные раскопки. Сюда съезжаются палеонтологи со всего мира, а находки отправляют в





Молочная река. Вид с Hoodoo Trail

Так я нашла Молочную реку в реальном мире, и даже недалеко от дома.

Одолев триста километров, мы выехали на равнину. Бескрайнее небо, трава, жарко… и вдруг – как будто кто-то разрезал степь, появилась долина реки и пологие холмы из песчаника. Badlands, плохие земли. «Здесь ничего не растет, – объяснил мне муж. – Скалы состоят из мелких камушков, и после дождя все расползается. Поэтому пройти через эту территорию очень трудно, особенно на лошади». Скалы здесь слоистые, светлый слой – от быстрой воды, темный – от стоячей, черный – уголь. Рай для художников и палеонтологов. Основу им положил тающий ледник и эрозия песчаника под действием дождей и ветра. Эрозия продолжается и сейчас, обнажая слои различных геологических эпох. Очень часто здесь можно увидеть окаменелости, отпечатки растений, фрагменты костей динозавров. Современная флора и фауна здешних мест тоже уникальна. Но долго задерживаться мы не могли. Наша цель была – Драмхеллер, небольшой городок посреди холмов.

Сразу же при въезде в город начали попадаться драконы. Большие и маленькие, с рогами, хвостами и зубами, фигуры доисторических существ стоят на каждом шагу. Мир в Драмхеллере вертится вокруг динозавров. Окончательно я это поняла, увидев символ города – чудовище 26 метров высотой. Конечно же, я сразу полезла к нему в пасть – там находится смотровая площадка.

Жители Драмхеллера не зря гордятся своим местоположением. Здесь находится знаменитый Royal Tyrrell Museum – мечта миллионов детей, увлекающихся палеонтологией. Музей был назван в честь Джозефа Тиррелла, который нашел первый череп плотоядного динозавра в Альберте. Первая экспозиция (а точнее, исследовательский центр) была открыта в 1980 году, и, несмотря на небольшой возраст, он известен на весь мир. Попасть сюда на стажировку – мечта и большая честь для каждого палеонтолога. Работы хватит еще надолго – в этом

Посмеявшись над некоторыми строчками из путеводителя, например: «Иглы у кактусов очень острые. Будьте внимательны, когда садитесь!», мы составили план действий на два дня.

Музей! Динозавры! Когда-то давно я мечтала поехать на раскопки с палеонтологами, но попала в археологический отряд. Проходя по музею, я чувствовала, как сбывается мечта моего детства. Все экспозиции выгодно отличаются от российских своей интерактивностью. Под каждой витриной есть наушники или экран, можно посмотреть и послушать видео о находках в витринах. По некоторым отпечаткам сделана компьютерная анимация – где и когда жил этот зверь, как двигался, что ел и от кого скрывался. Есть разделы, посвященные ученым, которые здесь работают, и темам их исследований. За стеклянной стеной – лаборатории, где техники выделяют каждую окаменелость из породы. Почти везде есть огромное количество интересных деталей, которые не видны на первый взгляд. Например, глобусы, где показано движение континентов в каждую эпоху, или доисторический сад, где собраны растения, жившие несколько миллионов лет назад. Если не обращать внимание на стеклянную крышу, кажется, что перенесся в то время…

Мы провели в музее целый день, посмотрели фильм, сходили на экскурсию по окрестностям, купили «Прогулки с динозаврами». Пора двигаться дальше на юг.

Короткая остановка в Dinosaur Provincial Park, где как раз и ведутся основные раскопки. Сюда съезжаются палеонтологи со всего мира, а находки отправляют в Royal Tyrrell Museum для изучения. Когда-то, 75 миллионов лет назад, климат здесь был субтропический, здесь жили крокодилы, черепахи и, конечно, динозавры всех мастей. Свободных мест в кемпинге не нашлось, но в музей мы все-таки попали. Я опять поразилась интерактивности экспозиции, посмотрела видео про формирование природного ландшафта, про раскопки остатков динозавров… На одной из фотографий на выставке «Много-



Hoodoos – символ Альберты. Местные жители считали эти скалы порождением злых сил

образие жизни в степи» я увидела (кого бы Вы думали?) – Синюю Птицу (Mountain blue bird). Сказка продолжалась.

«Место в кемпинге лучше бронировать заранее, – объяснили нам в администрации. – Некоторые заказывают палатку за два месяца». Грустно посмотрев на призыв поучаствовать в раскопках, мы поехали дальше. Было решено добираться сразу до Writing-On-Stone, а если и там нет мест, то... Думать об этом не хотелось. Устав гадать, мы позвонили прямо из машины в кемпинг, и – чудо! – «Есть одно место, последнее, на сегодняшнюю ночь. Если Вы успеете», – сказали нам. Конечно, мы успели!

Итак, Writing-On-Stone Provincial Park, «где история, легенды и мечты становятся одним». Это не просто слова. Долина Молочной реки с древних времен была священным местом. Чтобы сохранить природное многообразие и археологические раскопки, в 1957 году здесь был создан национальный парк. Он занимает достаточно большую территорию, здесь можно жить все лето и каждый день узнавать что-то новое.

В парке есть заповедная зона, доступ куда разрешен только археологам и ученым других специальностей. Но и на открытых для публики местах можно увидеть много интересного. Например, оленей, спокойно гуляющих в кемпинге. Для меня, выросшей в большом городе, это было чем-то удивительным и необыкновенным. Казалось, люди совсем не нарушают спокойствие этих мест.

Перед рассветом кричали птицы. Я слушала, завороженная многообразием совершенно незнакомых звуков. В полусне я старалась представить, каким голосом поет Синяя Птица, и выбрать самое интересное занятие на день. Медленно светало.

Оставив мужа готовить завтрак (да, канадские мужчины готовят завтрак женам, и даже приносят его в палатку), я побежала на пляж. Молочная река медленно грелась на утреннем солнце. Она оказалась совсем неширокой и не с белой, а с серо-мутной из-за песка водой. Я посидела на берегу, слушая птиц, шелест листьев, журчание струй на перекате. Потом, представив себя Клеопатрой, принимающей молочные ванны, я плюхнулась в воду. Она оказалась холодной и доходила в лучшем случае мне до пояса. Я храбро окунулась несколько раз, представив, как мой мир наполняется изобилием (это уже из русской мифологии), но быстро вылезла и снова уселась на песок. Пустынный пляж, почти абсолютная тишина, медленно текущая речка и скалы на том берегу... Это совсем не походило на картинку из сказок. Но – нигде ведь нет описания той сказочной реки! Решив наконец, что речка льется из волшебного мира прямо сюда, я погрузилась в созерцание природы.

Становилось жарко. Я с сожалением вздохнула, встряхнулась и пошла обратно в кемпинг. Впереди у меня был маршрут по скалам.

Допив кисель и поцеловав мужа, я взяла брошюрку с описанием маршрута и ушла на тропу. Путь был всего два с половиной километра, поэтому я решила обойтись без воды и часов. Совсем скоро – первая остановка. Худу (выветренные скалы из песчанника) занимают большую площадь по всей долине реки, но Худу-Трейл, куда я отправилась, проходит по самым интересным местам. Иногда возникает ощущение другой планеты. Сама долина реки – остаток мощных потоков с таявшего десять тысяч лет назад ледника. Вода придала форму скалам, ветер продолжает работу... Древние индейцы верили, что здесь, в Writing-On-Stone, земля осталась в неприкосновенном виде после ее создания и вернее всего отражает замысел Творца. Глядя на причудливые рисунки скал, поневоле этому веришь. Напротив, кажется, что совсем близко, видны холмы Sweetgrass – еще одно священное место Первой Нации. Молодые люди часто взбирались на вершину холмов для получения духовного опыта. Раньше эти невысокие горы составляли единое целое с парком, но теперь они находятся в США. А в долине реки часто можно найти наконечники стрел, керамику, остатки жилищ... Кстати, на территории парка вести раскопки и собирать что-либо запрещено.



Triceratops. Вот такие динозавры стоят перед входом в музей

Конечно же, главной моей целью было посмотреть на петроглифы. Дойдя до остановки номер 6, я добросовестно прочитала предостережение: «Пожалуйста, не сходите с тропы и не дотрагивайтесь до изображений. Рисунки очень легко повредить. Помогите сохранить их для будущих поколений». Я взглянула на скалы – и ничего не увидела. В брошюре все было нарисовано четко – медвежья лапа, воин, бизоны... Спросить было не у кого, на тропе я была одна. Промаявшись с полчаса, стараясь хоть что-то углядеть, я наугад сделала несколько фотографий и пошла дальше. Только дойдя до следующего сайта с изображениями, где стоял плакат с их планом, я поняла, что же мне нужно было искать. Меня ввели в заблуждение размеры и цвет. Какое изображение вы представляете при слове «петроглифы»? Мне они казались чем-то большим и ярким, видным с противоположного берега реки. В действительности наскальные рисунки оказались очень маленькими, сантиметров 5-7 в высоту. Цвет их почти не отличался от цвета скалы, и увидеть рисунки можно было, только хорошенько присмотревшись. Найти их несложно, если знать, что и где искать. Человек же со стороны может пройти в трех шагах и ничего не заметить.

Тропа взбирается выше на скалы, и вот последняя остановка – потрясающий вид на долину реки. «А я тебя потерял, хотел идти навстречу», – улыбнулся муж и протянул мне термос с холодной водой. Оказывается, я была на тропе больше двух часов.

Мы возвращались в реальность, в город со странным названием Лосиная Челюсть. Меня ждал бассейн с горячей минеральной водой, Лабиринт Мира и спуск в подземелья Аль Капоне. Путешествие не может закончиться, ведь каждый пишет свою собственную легенду...

Наталья Буханова,
Эдмонтон
специально для «Русского Мира»

БОЛЬШИЕ ГОРОДА



День Первопрестольной

В первые выходные сентября в Москве будут отмечать День города.

В Центральном округе будут действовать более 200 площадок, на которых развернется праздничная программа. На Площади Революции будет организована ярмарка-конкурс сувенирной продукции, посвященной Москве и достопримечательностям центра города. Для любителей чтения на Патриарших прудах пройдет литературный праздник «Книжный день», а на Школьной улице пройдет закрытие фестиваля «Читающая Таганка». Многие городские библиотеки откроют свои двери для всех желающих, угостят чаем и дадут возможность прослушать интересные лекции.

Желающие прикоснуться к средневековым временам смогут посетить реконструкцию средневекового боя в парке «Красная Пресня». Также за состязаниями можно будет наблюдать на фестивале боевых искусств «Москва – город мира» на Чистопрудном бульваре.

В Москве пройдет большое число спортивных соревнований и мероприятий, включая даже такие, как жим лежа на Русаковской улице, массовое катание на роликовых коньках на Рабочей улице, фитнесс-зарядка в спорткомплексе «Сыромятнический», большое число шахматно-шашечных турниров на разных площадках, фестиваль граффити и многое другое.

В честь праздника будут организованы бесплатные экскурсии в Музее истории Мещанского района, а также виртуальное путешествие по Мещанской слободе (с чаепитием) в Центральной детской библиотеке имени Грибоедова и ЦБС №2 на Сущевском валу. Третьяковская галерея также откроет свои двери для желающих посетить тематические выставки, посвященные Дню города.

Российская столица ожидает в гости до 300 зарубежных делегаций.

КАНАДА И КАНАДЦЫ

Метро пустили и всех прокатили!

17 августа, в Ванкувере, после четырехлетнего строительства состоялся запуск новой ветки метро (Sky Train), которая получила нехитрое название Canada Line.

Строительство обошлось в 2 миллиарда канадских долларов, в первый же день пуска поезда проезд сделали бесплатным, а само открытие сопровождалось многочисленными развлекательными мероприятиями...





с древних времен была священным местом. Чтобы сохранить природное многообразие и археологические раскопки, в 1957 году здесь был создан национальный парк. Он занимает достаточно большую территорию, здесь можно жить все лето и каждый день узнавать что-то новое.

В парке есть заповедная зона, доступ куда разрешен только археологам и ученым других специальностей. Но и на открытых для публики местах можно увидеть много интересного. Например, оленей, спокойно гуляющих в кемпинге. Для меня, выросшей в большом городе, это было чем-то удивительным и необыкновенным. Казалось, люди совсем не нарушают спокойствие этих мест.

Перед рассветом кричали птицы. Я слушала, завороженная многообразием совершенно незнакомых звуков. В полусне я старалась представить, каким голосом поет Синяя Птица, и выбрать самое интересное занятие на день. Медленно светало.

Оставив мужа готовить завтрак (да, канадские мужчины готовят завтрак женам, и даже приносят его в палатку), я побежала на пляж. Молочная река медленно грелась на утреннем солнце. Она оказалась совсем нешироκой и не с белой, а с серо-мутной из-за песка водой. Я посидела на берегу, слушая птиц, Допив кисель и поцеловав мужа, я взяла брошюрку с описанием маршрута и ушла на тропу. Путь был всего два с половиной километра, поэтому я решила обойтись без воды и часов. Совсем скоро – первая остановка. Худу (выветренные скалы из песчанника) занимают большую площадь по всей долине реки, но Худу-Трейл, куда я отправилась, проходит по самым интересным местам. Иногда возникает ощущение другой планеты. Сама долина реки – остаток мощных потоков с таявшего десять тысяч лет назад ледника. Вода придала форму скалам, ветер продолжает работу... Древние индейцы верили, что здесь, в Writing-On-Stone, земля осталась в неприкосновенном виде после ее создания и вернее всего отражает замысел Творца. Глядя на причудливые эрозии скал, поневоле этому веришь. Напротив, кажется, что совсем близко, видны холмы Sweetgrass – еще одно священное место Первой Нации. Молодые люди часто взбирались на вершину холмов для получения духовного опыта. Раньше эти невысокие горы составляли единое целое с парком, но теперь они находятся в США. А в долине реки часто можно найти наконечники стрел, керамику, остатки жилищ... Кстати, на территории парка вести раскопки и собирать что-либо запрещено.



Triceratops. Вот такие динозавры стоят перед входом в музей

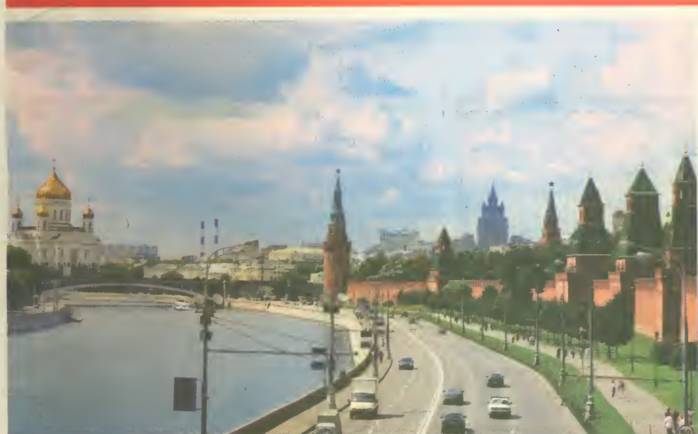
Конечно же, главной моей целью было посмотреть на петроглифы. Дойдя до остановки номер 6, я добросовестно прочитала предостережение: «Пожалуйста, не сходите с тропы и не дотрагивайтесь до изображений. Рисунки очень легко повредить. Помогите сохранить их для будущих поколений». Я взглянула на скалы – и ничего не увидела. В брошюре все было нарисовано четко – медвежья лапа, воин, бизоны... Спросить было не у кого, на тропе я была одна. Промаявшись с полчаса, стараясь хоть что-то углядеть, я наугад сделала несколько фотографий и пошла дальше. Только дойдя до следующего сайта с изображениями, где стоял плакат с их планом, я поняла, что же мне нужно было искать. Меня ввели в заблуждение размеры и цвет. Какое изображение вы представляете при слове «петроглифы»? Мне они казались чем-то большим и ярким, видным с противоположного берега реки. В действительности наскальные рисунки оказались очень маленькими, сантиметров 5-7 в высоту. Цвет их почти не отличался от цвета скалы, и увидеть рисунки можно было, только хорошенько присмотревшись. Найти их несложно, если знать, что и где искать. Человек же со стороны может пройти в трех шагах и ничего не заметить.

Тропа взбирается выше на скалы, и вот последняя остановка – потрясающий вид на долину реки. «А я тебя потерял, хотел идти навстречу», – улыбнулся муж и протянул мне термос с холодной водой. Оказывается, я была на тропе больше двух часов.

Мы возвращались в реальность, в город со странным названием Лосиная Челюсть. Меня ждал бассейн с горячей минеральной водой, Лабиринт Мира и спуск в подземелья Аль Капоне. Путешествие не может закончиться, ведь каждый пишет свою собственную легенду...

Наталья Буханова,
Эдмонтон
специально для «Русского Мира»

БОЛЬШИЕ ГОРОДА



День Первопрестольной

В первые выходные сентября в Москве будут отмечать День города.

В Центральном округе будут действовать более 200 площадок, на которых развернется праздничная программа. На Площади Революции будет организована ярмарка-конкурс сувенирной продукции, посвященной Москве и достопримечательностям центра города. Для любителей чтения на Патриарших прудах пройдет литературный праздник «Книжный день», а на Школьной улице пройдет закрытие фестиваля «Читающая Таганка». Многие городские библиотеки откроют свои двери для всех желающих, угостят чаем и дадут возможность прослушать интересные лекции.

Желающие прикоснуться к средневековым временам смогут посетить реконструкцию средневекового боя в парке «Красная Пресня». Также за состязаниями можно будет наблюдать на фестивале боевых искусств «Москва – город мира» на Чистопрудном бульваре.

В Москве пройдет большое число спортивных соревнований и мероприятий, включая даже такие, как жим лежа на Русаковской улице, массовое катание на роликовых коньках на Рабочей улице, фитнесс-зарядка в спорткомплексе «Сыромятнический», большое число шахматно-шашечных турниров на разных площадках, фестиваль граффити и многое другое.

В честь праздника будут организованы бесплатные экскурсии в Музее истории Мещанского района, а также виртуальное путешествие по Мещанской слободе (с чаепитием) в Центральной детской библиотеке имени Грибоедова и ЦБС №2 на Сущевском валу. Третьяковская галерея также откроет свои двери для желающих посетить тематические выставки, посвященные Дню города.

Российская столица ожидает в гости до 300 зарубежных делегаций.

КАНАДА И КАНАДЦЫ

Метро пустили и всех прокатили!

17 августа, в Ванкувере, после четырехлетнего строительства состоялся запуск новой ветки метро (Sky Train), которая получила нехитрое название Canada Line.

Строительство обошлось в 2 миллиарда канадских долларов, в первый же день пуска поезда проезд сделали бесплатным, а само открытие сопровождалось многочисленными развлекательными мероприятиями...

Немного о самой ветке.

Ее длина составляет 19200 метров, большую часть пути поезд движется в тоннеле, начиная со станции Waterfront до Marine Drive, потом по эстакаде до Международного Аэропорта (YVR) или до станции Richmond-Brighouse.

Доставлять пассажиров из Ричмонда и центра Ванкувера в аэропорт и было основной целью строительства. До этого путешествовать из и до аэропорта можно было только на машине (такси), что довольно накладно (30 – 35 канадских долларов до Waterfront) или автобусе, что не очень быстро. Теперь же новая линия будет служить основным средством доставки гостей Зимних олимпийских игр к местам проведения соревнований.

Катались и набирались впечатлений
Валерия Жмак и
Константин Пыряев (фото)







УЧЕБА

Еще Юлий Цезарь сказал: «Знание – это сила». День Знаний – это всегда волнующий праздник для всех. Нет, пожалуй, в мире человека, который бы не вспоминал день первого звонка, свою первую учительницу, школьных товарищей, с которыми начинал путь во взрослую жизнь.

В России официально этот праздник был учрежден Верховным Советом СССР 1 сентября 1984 года. Традиционно в этот день в школах проходят торжественные линейки и собрания, посвященные празднику. С особой торжественностью встречают в школах первоклассников.

Вот и осень. Здравствуй, школа!
Прозвенел звонок весёлый,
И вошли вы в первый раз
В светлый и просторный класс!
Что здесь нужно? Не лениться
И старательно учиться,
Чтоб про всё на свете знать
И пятёрки получать.

С новым учебным годом!
Добро пожаловать в страну знаний!

1 сентября
День Знаний!



















Прекрасным подарком к новому учебному году стало открытие новой школы в Нью Вестминстере.

Школа GRAHAM MONTESSORY SCHOOL расположена на 1001 Royal Avenue в просторном и замечательно оборудованном помещении. Она готова принять ребят от двух с половиной до 12 лет: так как там есть и Preschool, и DayCare, и Kindergarden, и Out of School Care. Подробный материал читайте в следующем номере газеты. А пока всем родителям на заметку новый адрес школы:

#2- 1001 Royal Ave, New West, BC
604 522 6116
778 397 0191





УЧЕБА

Первый класс, или как подготовить ребенка к школе

Каждый родитель серьезно готовится к вступлению ребенка в школьную жизнь: затрачивается немало сил и средств на приобретение «всего необходимого». Однако просто одеть ребенка в красивую школьную форму и дать в руки модный ранец с разноцветными тетрадками теперь уж недостаточно – для успешного начала школьной жизни любому ребенку необходима психологическая подготовка.

Быть готовым научиться

Для 7-летнего ребенка школа - это определенного рода стресс, так как он становится взрослым, а значит, не может только играть в куклы-машинки и отдыхать, теперь он должен носить ранец и писать что-то в тетради, а после возвращения домой еще выполнять домашнее задание, а не только смотреть мультфильмы. Он - первоклассник, и родители должны осознать всю ответственность этого момента и подготовить к нему ребенка. Один из аспектов подготовки к школе – психологический.

Психологическая готовность

Это необходимый и достаточный уровень психического развития ребенка для освоения школьной программы в условиях обучения в коллективе сверстников. Она формируется у детей к семи годам путем специальных занятий. Психологи выделяют 2 аспекта психологической готовности ребенка к школе: личностная (мотивационная) и интеллектуальная. В интеллектуальном плане у ребенка должен быть определенный уровень познавательных интересов, готовность к изменению социальной позиции, желание учиться. Ваш ребенок может с радостью пойти в школу, но это не означает, что он желает учиться. Ходить в школу и учиться - две большие разницы. Как пишет детский психолог Л.А. Венгер «Быть готовым к школе - не значит уметь читать, писать и считать. Быть готовым к школе - значит быть готовым всему этому научиться».

Необходимо выработать у ребенка ряд навыков и умений. Например, умение преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца. Необходимы для школы и аналитические навыки: умение сравнивать, сопоставлять, делать выводы и обобщения. Для этого читайте с вашим дошкольником книжки, а потом просите вкратце изложить содержание прочитанного. Это приучает ребенка анализировать смысл книги и делает его речь связной, закрепляя в словаре новые слова. Кроме этого, обязательны для будущего первоклассника такие качества как: любознательность, внимание, сосредоточенность, память, усидчивость, потребность в поиске ответов на вопросы, а также умение регулировать свое поведение, выполнять длительное время не очень привлекательное задание. Все эти навыки можно нарабатывать ежедневно (игры, лепка, чтение, общение).

Личностная готовность

Это потребность общаться со сверстниками и умение общаться, способность исполнять роль ученика, а также адекватность самооценки малыша. Важно создать мотивацию для ребенка, чтобы у него возникло желание учиться и узнать что-то новое и полезное. В этом поможет рассказ родителей о школе, об учителях, о знаниях. И, несомненно, ребенок должен быть приспособлен к общественной жизни, чувствовать себя уверенно, находясь вне дома. Ему нужно уметь самостоятельно одеваться и раздеваться, переобуваться, завязывать шнурки, справляться с пуговицами и молниями на одежде, уметь пользоваться общественным туалетом. На готовности ребенка идти в школу отражается и то, как вы с ним общаетесь. Часто ли вы говорите: «Это я с тобой нянчусь, а в школе с тобой никто так носиться не будет»? Или: «Опять отвлекаешься. Вот в школе поставят тебе два по поведению, а с двоечниками никто не дружит». Если да, то избегайте таких фраз и создавайте у ребенка положительный образ школы. Все это необходимо ребенку, чтобы чувствовать себя комфортно в новых условиях.

Кроме того, врачи-неврологи советуют обратить пристальное внимание на общее состояние ребенка. Приучайте его к режиму дня. Особенно это важно для детей, которые не ходят по какой-либо причине в садик. Пусть ребенок летом, перед тем как пойти в первый класс, встает в 7 или 8 часов утра и обязательно чередует отдых с занятиями. Соблюдение режима позволит первокласснику плавно войти в режим учебы, и на один стрессовый фактор у ребенка станет меньше. После школы ему нужно обедать, отдыхать, гулять и только потом садиться за уроки.

Простые рекомендации

простым рекомендациям. Познакомьте ребенка с его учителем до начала занятий. Посетите его будущую классную комнату, дайте ему посидеть за партой и все рассмотреть, чтобы обстановка не казалась ребенку незнакомой, прогуляйтесь вместе по школе и школьному двору. Постарайтесь заранее познакомить ребенка с некоторыми из его одноклассников. Расскажите ребенку о расписании уроков и времени, отведенному на уроки, перемены, обед. Спросите ребенка о его чувствах и впечатлениях от первого дня в школе. Успокойте его волнение и скажите, что при возникновении возможных проблем вы поможете ему их разрешить.

Таким образом, соблюдение режима, психологический настрой ребенка, забота о его здоровье и родительская любовь очень помогут вашему ребенку, когда он пойдет учиться в первый класс.

Ученики и ученицы

Итак, ребенок пошел в школу. И не просто ребенок, а мальчик или девочка, первоклассник и первоклассница, со свойственными им особенностями восприятия, мышления, речи, эмоций, с особой организацией мозга, с разными установками, типами характера и поведения, разные по своему биологическому возрасту.

Очень это трудное дело - начать школьную жизнь. Привыкание к школе, к новому укладу жизни, к новым требованиям называется школьной адаптацией, и у одних детей протекает легко и быстро, а у других - труднее и долго. Кто же труднее адаптируется к новой ситуации? Обычно это мальчики. Девочки более общительны, контактны, легче перестраивают свои отношения, подстраиваются под ситуацию. Мальчики при любом изменении привычной жизни страдают больше. Но вот парадокс: сами мальчики значительно чаще, чем девочки, стремятся к новому, к изменениям в жизни, сами изменяют ситуацию. Это они идут в походы и за отсутствием непроходимых джунглей лезут в неизведанные дебри строек, чердаков и подвалов.

Разные способности

Мальчики и девочки 6 - 7 лет готовы к школьному обучению весьма неодинаково. Различия заключаются в несколько лучшей интеллектуальной и эмоционально-личностной готовности девочек, в силу чего они, оказавшись в начальной школе, имеют ряд преимуществ. Поэтому не случайно школьная успешность мальчиков и девочек в первом классе также различается. В частности, усредненная оценка успешности мальчиков по основным предметам равняется 3,9 баллам (по традиционной 5-балльной шкале), а у девочек - 4,3 балла. Естественно, что не в пользу мальчиков различается и физиологическая «цена», которую «платит» организм ребенка за процесс обучения. Так, к концу обучения в первом классе утомление у мальчиков в среднем в 6 раз выше, чем у девочек.

Школьная успешность мальчиков и девочек во многом зависит от врожденных особенностей функциональной организации мозга. Считается, что у мальчиков дольше созревает левое полушарие, а у девочек - правое. Девочки в целом считаются более «речевыми», они раньше начинают говорить, а значит, и все психические функции, которые появляются после возникновения речи, развиваются уже на этом фоне. Им обычно легче учиться в школе, по крайней мере, в начальной и средней. Мальчики зачастую начинают говорить несколько позже, и до определенного возраста их психическое развитие проходит без прессинга собственной речи. Зато у них раньше формируется специализация правого полушария мозга по пространственно-временной ориентации.

Обращает на себя внимание еще и то обстоятельство, что у девочек отметки за год по разным предметам отличаются незначительно, обычно не более чем на 1 балл. У мальчиков ведомости чаще пестрят полным набором из «троек», «четверок» и «пятерок». Возможно, это связано с тем, что мальчики болезненнее реагируют на необходимость использовать разные типы мышления, в зависимости от предмета. А вот девочки с успехом применяют одну и ту же тактику при изучении совершенно разного материала.

Многое зависит от темперамента

Весьма значительный вклад в школьную успешность первоклассников привносят индивидуально-типологические особенности, в частности, всем хорошо известные типы темперамента. Напомним, что их всего четыре: холерик, сангвиник, флегматик и меланхолик. Так вот, больше всего проблем с получением высокой оценки у такой девочки проблематично.

Наиболее «удачным» с точки зрения обучения в начальной школе является сангвинический тип темперамента, особенно для мальчиков. Дети данного типа в меру активные и живые, они весьма общительны, позитивны, умеренно агрессивны и тревожны. Именно сангвиники доставляют учителю начальных классов меньше всего проблем. Однако надо заметить, что, начиная приблизительно со средней школы, тип темперамента ребенка перестает быть одним из определяющих факторов достижения высоких оценок, и подчас «неудобный» холерик оказывается в числе сильнейших учеников, тогда как всех устраивающий сангвиник переходит в разряд безнадежных троечников.

Тревожность

Немалый интерес представляет и вклад в школьную успеваемость такой психологической составляющей, как личностная тревожность ребенка. В частности, у мальчиков средневысокие и несколько завышенные значения личностной тревожности оказывают стимулирующее влияние на школьную успешность. Естественно, что если личностная тревожность слишком сильно выражена, то хорошо учиться такой мальчик не сможет. Как говорится, все хорошо в меру. А вот у девочек наблюдается диаметрально противоположная картина: самые высокие оценки получают девочки, имеющие средние и несколько сниженные индивидуальные значения личностной тревожности. Повышенные же значения выраженности данной психологической характеристики приводят к формированию боязни школы и школьной неуспешности. Объясняются такие различия тем, что повышенная тревожность у мальчиков и девочек по-разному влияет, прежде всего, на мотивационный компонент учебной деятельности. Так, оказалось, что повышенная тревожность заставляет мальчиков всерьез озаботиться и получаемыми оценками, и собственным соответствием статусу школьника - практически взрослого самостоятельного человека. Естественно, что подобные заботы весьма позитивно сказываются на качестве работы ребенка с учебным материалом. Повышенная же тревожность у девочек отнюдь не вызывает волнений по поводу получаемых оценок, зато вызывает серьезную обеспокоенность межличностными взаимоотношениями со взрослыми и сверстниками. Вот и получается, что повышенное внимание таких девочек к их межличностным взаимоотношениям с окружающими начинает мешать учебной деятельности и приводит, в конечном итоге, к снижению школьной успешности.

Учеба и агрессивность

Рассмотрим вклад в школьную успешность еще одной весьма интересной личностной характеристики ребенка - агрессивности. Высокий уровень агрессивности приводит к значительному снижению школьной успешности, прежде всего у девочек. По всей вероятности, данное явление связано с рассогласованием высокой агрессивности, находящей свое соответствующее выражение в поведении такого ребенка со сложившимися в обществе стереотипами женственности. У мальчиков снижение успеваемости наблюдается только в том случае, если индивидуальные показатели агрессивности являются очень высокими, выходя за все разумные диапазоны. Интересно также отметить, что практическое отсутствие агрессивности в структуре формирующейся личности ребенка также приводит к снижению школьной успешности, что, вероятно, указывает на снижение энергетических ресурсов организма таких детей.

Вот оказывается, какие они разные, мальчики и девочки, первоклассники и первоклассницы. Как же им трудно, когда учитель в школе и родители дома предлагают им одинаковые пути к знанию. А сами они еще слишком малы и слишком плохо знают самих себя, чтобы выбирать и протаптывать собственные тропинки, познавать мир другим способом, мыслить иначе, чем предлагает учитель.

На заметку

Никогда не сравнивайте мальчиков и девочек, не ставьте одних в пример другим: они разные даже по биологическому возрасту - девочки обычно старше ровесников-мальчиков.

Не забывайте, что мальчики и девочки по-разному видят, слышат, осязают, по-разному воспринимают пространство и ориентируются в нем, а главное - по-разному осмысливают все, с чем сталкиваются в этом мире.

Не переусердствуйте, требуя от мальчиков аккуратности и тщательности выполнения вашего задания.

Старайтесь, давая задания мальчикам, как в детском саду, в школе, так и в быту, включать в них момент поиска, требующий сообразительности. Не надо заранее рассказывать и показывать, что и как делать. Следует подтолкнуть ребенка к тому, чтобы он сам открыл принцип решения, пусть даже наделав ошибок.

С девочками, если им трудно, надо вместе, до начала работы, разобрать принцип выполнения задания, что и как надо сделать. Вместе с тем, девочек надо постепенно учить действовать самостоятельно, а не только по заранее известным схемам, подталкивать к поиску собственных решений незнакомых, нетиповых заданий.

Учитесь вместе с ребенком, объединяйтесь с ним против объективных трудностей, станьте союзником, а не противником или сторонним наблюдателем.

По материалам сайта www.ucheba.ru

родители должны осознать всю ответственность этого момента и подготовить к нему ребенка. Один из аспектов подготовки к школе – психологический.

Психологическая готовность

Это необходимый и достаточный уровень психического развития ребенка для освоения школьной программы в условиях обучения в коллективе сверстников. Она формируется у детей к семи годам путем специальных занятий. Психологи выделяют 2 аспекта психологической готовности ребенка к школе: личностная (мотивационная) и интеллектуальная. В интеллектуальном плане у ребенка должен быть определенный уровень познавательных интересов, готовность к изменению социальной позиции, желание учиться. Ваш ребенок может с радостью пойти в школу, но это не означает, что он желает учиться. Ходить в школу и учиться - две большие разницы. Как пишет детский психолог Л.А. Венгер «Быть готовым к школе - не значит уметь читать, писать и считать. Быть готовым к школе - значит быть готовым всему этому научиться».

Необходимо выработать у ребенка ряд навыков и умений. Например, умение преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца. Необходимы для школы и аналитические навыки: умение сравнивать, сопоставлять, делать выводы и обобщения. Для этого читайте с вашим дошкольником книжки, а потом просите вкратце изложить содержание прочитанного. Это приучает ребенка анализировать смысл книги и делает его речь связной, закрепляя в словаре новые слова. Кроме этого, обязательны для будущего первоклассника такие качества как: любознательность, внимание, сосредоточенность, память, усидчивость, потребность в поиске ответов на вопросы, а также умение регулировать свое поведение, выполнять длительное время не очень привлекательное задание. Все эти навыки можно нарабатывать ежедневно (игры, лепка, чтение, общение).

Личностная готовность

Это потребность общаться со сверстниками и умение общаться, способность исполнять роль ученика, а также адекватность самооценки малыша. Важно создать мотивацию для ребенка, чтобы у него возникло желание учиться и узнать что-то новое и полезное. В этом поможет рассказ родителей о школе, об учителях, о знаниях. И, несомненно, ребенок должен быть приспособлен к общественной жизни, чувствовать себя уверенно, находясь вне дома. Ему нужно уметь самостоятельно одеваться и раздеваться, переобуваться, завязывать шнурки, справляться с пуговицами и молниями на одежде, уметь пользоваться общественным туалетом. На готовности ребенка идти в школу отражается и то, как вы с ним общаетесь. Часто ли вы говорите: «Это я с тобой нянчусь, а в школе с тобой никто так носиться не будет»? Или: «Опять отвлекаешься. Вот в школе поставят тебе два по поведению, а с двоечниками никто не дружит». Если да, то избегайте таких фраз и создавайте у ребенка положительный образ школы. Все это необходимо ребенку, чтобы чувствовать себя комфортно в новых условиях.

Кроме того, врачи-неврологи советуют обратить пристальное внимание на общее состояние ребенка. Приучайте его к режиму дня. Особенно это важно для детей, которые не ходят по какой-либо причине в садик. Пусть ребенок летом, перед тем как пойти в первый класс, встает в 7 или 8 часов утра и обязательно чередует отдых с занятиями. Соблюдение режима позволит первокласснику плавно войти в режим учебы, и на один стрессовый фактор у ребенка станет меньше. После школы ему нужно обедать, отдыхать, гулять и только потом садиться за уроки.

Простые рекомендации

Не будет лишним перед школой обратиться к специалистам, если у вашего ребенка есть хроническое заболевание. Если заболевания нет, то можно у педиатра получить рекомендации по оздоровлению ребенка, а также пройти курс витаминотерапии и курс по укреплению иммунной системы, чтобы стрессовая нагрузка, связанная с первым классом, была меньше.

Нужно понаблюдать за ребенком в первые месяцы его школьной жизни. Возможно, он стал агрессивным, вспыльчивым или плаксивым. Это повод задуматься о том, какие проблемы возникли у вашего первоклашки. Если это связано с адаптацией к новым условиям, то поможет психолог. Если же это касается того, что ребенок не усваивает материал, не может найти контакт со сверстниками, тогда необходимо обратиться к неврологу. А если ваш ребенок соматически ослаблен, физически не переносит существующие нагрузки, устает или мучается головной болью, то стоит подумать о щадящем режиме обучения, например, на дому.

Незадолго до 1 сентября следуйте ку, когда он пойдет учиться в первый класс.

Ученики и ученицы

Итак, ребенок пошел в школу. И не просто ребенок, а мальчик или девочка, первоклассник и первоклассница, со свойственными им особенностями восприятия, мышления, речи, эмоций, с особой организацией мозга, с разными установками, типами характера и поведения, разные по своему биологическому возрасту.

Очень это трудное дело - начать школьную жизнь. Привыкание к школе, к новому укладу жизни, к новым требованиям называется школьной адаптацией, и у одних детей протекает легко и быстро, а у других - трудные и долго. Кто же труднее адаптируется к новой ситуации? Обычно это мальчики. Девочки более общительны, контактны, легче перестраивают свои отношения, подстраиваются под ситуацию. Мальчики при любом изменении привычной жизни страдают больше. Но вот парадокс: сами мальчики значительно чаще, чем девочки, стремятся к новому, к изменениям в жизни, сами изменяют ситуацию. Это они идут в походы и за отсутствием непроходимых джунглей лезут в неизведанные дебри строек, чердаков и подвалов.

Разные способности

Мальчики и девочки 6 - 7 лет готовы к школьному обучению весьма неодинаково. Различия заключаются в несколько лучшей интеллектуальной и эмоционально-личностной готовности девочек, в силу чего они, оказавшись в начальной школе, имеют ряд преимуществ. Поэтому не случайно школьная успешность мальчиков и девочек в первом классе также различается. В частности, усредненная оценка успешности мальчиков по основным предметам равняется 3,9 баллам (по традиционной 5-балльной шкале), а у девочек - 4,3 балла. Естественно, что не в пользу мальчиков различается и физиологическая «цена», которую «платит» организм ребенка за процесс обучения. Так, к концу обучения в первом классе утомление у мальчиков в среднем в 6 раз выше, чем у девочек.

Школьная успешность мальчиков и девочек во многом зависит от врожденных особенностей функциональной организации мозга. Считается, что у мальчиков дольше созревает левое полушарие, а у девочек - правое. Девочки в целом считаются более «речевыми», они раньше начинают говорить, а значит, и все психические функции, которые появляются после возникновения речи, развиваются уже на этом фоне. Им обычно легче учиться в школе, по крайней мере, в начальной и средней. Мальчики зачастую начинают говорить несколько позже, и до определенного возраста их психическое развитие проходит без прессинга собственной речи. Зато у них раньше формируется специализация правого полушария мозга по пространственно-временной ориентации.

Обращает на себя внимание еще и то обстоятельство, что у девочек отметки за год по разным предметам отличаются незначительно, обычно не более чем на 1 балл. У мальчиков ведомости чаще пестрят полным набором из «троек», «четверок» и «пятерок». Возможно, это связано с тем, что мальчики болезненнее реагируют на необходимость использовать разные типы мышления, в зависимости от предмета. А вот девочки с успехом применяют одну и ту же тактику при изучении совершенно разного материала.

Многое зависит от темперамента

Весьма значительный вклад в школьную успешность первоклассников привносят индивидуально-типологические особенности, в частности, всем хорошо известные типы темперамента. Напомним, что их всего четыре: холерик, сангвиник, флегматик и меланхолик. Так вот, больше всего проблем с получением высоких оценок испытывают мальчики-меланхолики и девочки-холерики. По всей вероятности, затруднения в получении высоких оценок у детей с данными типами темперамента во многом определяются несоответствием их поведения стереотипным представлениям о мужественности и женственности, которых придерживается подавляющее большинство людей, в том числе и учителя. Так, мальчики-меланхолики весьма ранимы, впечатлительны и медлительны. Им не хватает бойкости, активности, стремления отстаивать себя и свою позицию. В случае неудач они могут и всплакнуть. Разумеется, такое поведение расценивается как не совсем мальчишеское и частенько осуждается не только сверстниками, но и самим учителем.

Девочки-холерики, наоборот, слишком активны, самостоятельны, бойки, вспыльчивы, беспокойны и непоседливы. В конфликтных ситуациях они активно отстаивают себя, подчас с применением рукоприкладства, что совсем не радует окружающих. Да и высидеть в течение 40 минут на одном месте для

Немалый интерес представляет и вклад в школьную успеваемость такой психологической составляющей, как личностная тревожность ребенка. В частности, у мальчиков средне-высокие и несколько завышенные значения личностной тревожности оказывают стимулирующее влияние на школьную успешность. Естественно, что если личностная тревожность слишком сильно выражена, то хорошо учиться такой мальчик не сможет. Как говорится, все хорошо в меру. А вот у девочек наблюдается диаметрально противоположная картина: самые высокие оценки получают девочки, имеющие средние и несколько сниженные индивидуальные значения личностной тревожности. Повышенные же значения выраженности данной психологической характеристики приводят к формированию боязни школы и школьной неуспешности. Объясняются такие различия тем, что повышенная тревожность у мальчиков и девочек по-разному влияет, прежде всего, на мотивационный компонент учебной деятельности. Так, оказалось, что повышенная тревожность заставляет мальчиков всерьез озаботиться и получаемыми оценками, и собственным соответствием статусу школьника - практически взрослого самостоятельного человека. Естественно, что подобные заботы весьма позитивно сказываются на качестве работы ребенка с учебным материалом. Повышенная же тревожность у девочек отнюдь не вызывает волнений по поводу получаемых оценок, зато вызывает серьезную обеспокоенность межличностными взаимоотношениями со взрослыми и сверстниками. Вот и получается, что повышенное внимание таких девочек к их межличностным взаимоотношениям с окружающими начинает мешать учебной деятельности и приводит, в конечном итоге, к снижению школьной успешности.

Учеба и агрессивность

Рассмотрим вклад в школьную успешность еще одной весьма интересной личностной характеристики ребенка - агрессивности. Высокий уровень агрессивности приводит к значительному снижению школьной успешности, прежде всего у девочек. По всей вероятности, данное явление связано с рассогласованием высокой агрессивности, находящей свое соответствующее выражение в поведении такого ребенка со сложившимися в обществе стереотипами женственности. У мальчиков снижение успеваемости наблюдается только в том случае, если индивидуальные показатели агрессивности являются очень высокими, выходя за все разумные диапазоны. Интересно также отметить, что практическое отсутствие агрессивности в структуре формирующейся личности ребенка также приводит к снижению школьной успешности, что, вероятно, указывает на снижение энергетических ресурсов организма таких детей.

Вот оказывается, какие они разные, мальчики и девочки, первоклассники и первоклассницы. Как же им трудно, когда учитель в школе и родители дома предлагают им одинаковые пути к знанию. А сами они еще слишком малы и слишком плохо знают самих себя, чтобы выбирать и протаптывать собственные тропинки, познавать мир другим способом, мыслить иначе, чем предлагает учитель.

На заметку

Никогда не сравнивайте мальчиков и девочек, не ставьте одних в пример другим: они разные даже по биологическому возрасту - девочки обычно старше ровесников-мальчиков.

Не забывайте, что мальчики и девочки по-разному видят, слышат, осязают, по-разному воспринимают пространство и ориентируются в нем, а главное - по-разному осмысливают все, с чем сталкиваются в этом мире.

Не переусердствуйте, требуя от мальчиков аккуратности и тщательности выполнения вашего задания.

Старайтесь, давая задния мальчикам, как в детском саду, в школе, так и в быту, включать в них момент поиска, требующий сообразительности. Не надо заранее рассказывать и показывать, что и как делать. Следует подтолкнуть ребенка к тому, чтобы он сам открыл принцип решения, пусть даже наделав ошибок.

С девочками, если им трудно, надо вместе, до начала работы, разобрать принцип выполнения задания, что и как надо сделать. Вместе с тем, девочек надо постепенно учить действовать самостоятельно, а не только по заранее известным схемам, подталкивать к поиску собственных решений незнакомых, нетиповых заданий.

Учитесь вместе с ребенком, объединяйтесь с ним против объективных трудностей, станьте союзником, а не противником или сторонним наблюдателем.

По материалам сайта www.ucheba.ru

Окончание. Начало в #17

Либеральный террор шведских социал-демократов, контролирующих присуждение премий, – суровая реальность. Как и всякие социал-демократы, о литературе они думают в последнюю очередь.

В 1974 г. он ушел в отставку с поста директора Национальной библиотеки и стал уединенно жить в маленькой квартирке в Буэнос-Айресе. Скромный, одинокий старичок. Автор книг «История вечности» (1936), «Вымышленные истории» (1944), «Алеф» (1949), «Новые расследования» (1952), «Создатель» (1960), «Сообщение Броуди» (1970), «Книга песка» (1975) и др. Коммендаторе Итальянской Республики, Командор ордена Почетного легиона «За заслуги в литературе и искусстве», кавалер ордена Британской империи «За выдающиеся заслуги» и испанского ордена «Крест Альфонса Мудрого», почетный доктор Сорбонны, Оксфордского и Колумбийского университетов, лауреат премии Сервантеса. И это только часть титулатуры.

В 1981 году он еще утверждает: «И все же у меня нет чувства, что я исписался. В каком-то смысле молодой задор как будто мне стал ближе, чем когда я был молодым человеком. Теперь я уже не считаю, что счастье недостижимо...»

В 1986 году он умер от рака печени. Похоронен в Женеве. Один эмигрант сообщил, что поначалу никто не мог не только разобрать содержание надгробной надписи, но даже установить, на каком она сделана языке. Рассылка по филологическим кафедрам Женевы дала результат: цитата из «Беовульфа». «Явно эпитафия, – заключает эмигрант, – тщательно подобранная и рассчитанная на многолетнюю полемику экзегетов». Впрочем, в России текст надписи не известен.

В 1982 году в лекции под названием «Слепота» Борхес заявил: «Если мы сочтем, что мрак может быть небесным благом, то кто «живет сам» более слепого? Кто может лучше изучить себя? Используя фразу Сократа, кто может лучше познать самого себя, чем слепой?»

Борхес не просто познал, но и трансформировал в творческую материю свою нелегкую судьбу. Аккумуляция культурных образов и символов – это следствие; причина улавливается в ощущении себя последним отпрыском рода, тупиковой ветвью, которая никогда не даст побега. У писателя не было ни жены, ни детей, он тянулся к сестре Норе и матери, которая частично выполняла функции писательской жены:

«Она всегда была моим товарищем во всем – особенно в последние годы, когда я начал слепнуть, – и понимающим, снисходительным другом. Многие годы, до самых последних лет, она исполняла для меня всю секретарскую работу... Именно она... спокойно и успешно способствовала моей литературной карьере».

Ощущение себя «завершающим», от которого у меня сжимается сердце, породило у Борхеса трагизм мироощущения (с мотивами одиночества и заточения) и установку на собирание антологии, компендиум мировой мысли и культуры, «сумму». Отсюда вообще отчужденный взгляд на культуру, взгляд путешественника или бесстрастного оценщика, смотрящего на то, что ему не принадлежит, и отсюда же фундаментальная особенность Борхеса, которой он научил, точнее, заразил мировую литературу после 1970-х и более поздних лет: свободная игра с культурными отложениями, выкладывание из культурной смальты мозаик.

История будущего

Самое заметное проявление игры – описание виртуальной реальности. Вершиной деятельности Борхеса в этом направлении являются две книги – «Вымышленные истории» и «Алеф». Подражание этим двум книгам породило и продолжает порождать колоссальный объем подражательной литературной продукции. Борхес все выдуманное приписывает обычной реальности, вставляет в нее, но по определенному принципу.

Принцип этот заключен в восполнении реальности до логической полноты: заранее назначаются или дедуктивно определяются некие параметры или сочетание признаков, которые в нашей реальности не реализованы, и строится виртуальная реальность с этими параметрами и признаками. Тем самым заполняются логически возможные «клетки» некой глобальной таблицы. Это строго научный структуралистский подход.

Скажем, центральный (для этой части творчества Борхеса) текст – «Вавилонская библиотека» – рисует некую Библиотеку, которая содержит все теоретически мыслимые книги, включая «подробнейшую историю будущего, автобиографии архангелов, верный каталог Библиотеки, тысячи и тысячи фальшивых каталогов, доказательство фальшивости верного каталога, гностическое Евангелие Василида, комментарий к этому Евангелию, комментарий к комментарию этого Евангелия, правдивый рассказ о твоей собственной смерти, перевод каждой книги на все языки... трактат, который мог бы быть написан (но не был) Бэдой по мифологии саксов, пропавшие труды Тацита».

С одной стороны, это чистая игра фантазии. С другой, эти фантазии, сочиненные в конце тридцатых – начале сороковых годов, являются тем запасом образов, из которого заимствовала свои модели наука. Как правило, научные модели возникают на основе именно образных моделей, извлекаемых из общего культурного резервуара, и Борхес был одним из тех, кто много внес в эту емкость.

Достоверно известно, например, что для знаменитого французского культуролога Мишеля Фуко придуманная Борхесом в рассказе «Аналитический язык Джона Уилкинса» (1952) классификация из «одной китайской энциклопедии» послужила толчком для создания «археологии знания». Именно у Борхеса мог найти протообразы своей теории мифа «отец структурализма» К. Леви-Стросс. В частности, идея Борхеса о «горячечной Библиотеке, в которой случайные тома в беспрерывном пасьянсе превращаются в другие, смешивая и отрицая все, что утверждалось, как обезумевшее божество», прямо отсылают к экспликации мифа как инструменту нейтрализации бинарных оппозиций, предложенному Леви-Строссом.

Его же «Структура мифов», в которой миф анализируется, исходя сразу из всех вариантов, в которых он существует, корреспондирует с «Садом расходящихся тропок». Уместно сопоставить с образами Борхеса из рассказа «Фунес, чудо памяти» (1944) исследование «Fundamentals of language» (1956) Р. Якобсона и М. Халле, в котором выделены метонимический и метафорический коды. Все тот же «Сад расходящихся тропок» можно сопоставить с образами алгоритмической теории информации А. Колмогорова, а «Письмена Бога» – с колмогоровской же алгоритмической теорией сложности; «Анализ творчества Герберта Кузйна» – со структуралистскими теориями сюжета. Определение «сюжетного пространства», данное Ю. Лотманом в 1988 г., прямо вытекает из борхесовских идей о восполнении реальных книг виртуальными. И т.д., и т.п.

Как бы то ни было, пользовались Леви-Стросс, Якобсон и Лотман образами Борхеса или нет (академик Колмогоров – наверняка нет, а Лотман – наверняка да, поскольку тартуская школа держала Борхеса в поле зрения), но Борхес являет собой уникальный случай: многие его образные модели аналогичны научным моделям XX века и часто предвосхищают их. Его мышление имманентно структурально и лингвистично.

В «Тлене» (1938) описана виртуальная цивилизация, в которой культура состоит только из одной дисциплины - психологии, а «обитатели этой планеты понимают мир как ряд ментальных процессов, развертывающихся не в пространстве, а во временной последовательности». Это картина мира, которая возникает при некоторых видах афазии, при работе только одного полушария. У Борхеса такая картина появилась задолго до публикации сочинений о функциональной асимметрии мозга. И вообще «Тлен» содержит уйму всяких эвристически ценных идей. Например, о литературной критике в Тлене: «Критика иногда выдумывает авторов: выбираются два различных произведения - к примеру «Дао Дэ Цзин» и «Тысяча и одна ночь», - приписывают их одному автору, а затем добросовестно определяют психологию этого любопытного homme de lettres...». Этим путем у нас еще никто не ходил, но он очень много обещает.

Игровой принцип, который Борхес своим авторитетом заново утвердил в литературе XX века, прошел сквозь все его творчество, приведя к тому, что онтологические (смерть, жизнь) и эпистемологические (пространство, время, число) категории превращаются в символы, с которыми можно обращаться так же свободно, как с литературными образами или культурными знаками (крест, роза, зеркало, сон, круг, сфера, лабиринт, случай, лотерея и т.д.). Слепота как некий шаг на пути к смерти давала не только ощущение замкнутости в мире образов, в мире культуры, но и явную свободу в обращении с концептом небытия. И помимо всего - снятие противопоставления реальности и нереальности, каковой концепт к концу XX века стал достоянием массовой культуры и много послужил распространению славы Борхеса.

Для него антитеза реальное/нереальное не существовала, а жил он в мире текстов, ощущая себя собственным персонажем, книгой, которую он сам пишет. Причем, он пишет книгу, в которой описан он, который пишет книгу, в которой он опять пишет книгу... и так до бесконечности, которая и есть бессмертие, потому что время спациализовано.

И в этот момент, когда я заглядываю в книгу Борхеса и одновременно кошусь на монитор, а пальцами пишу статью, Борхес жив, потому что мною сейчас он пишет свою книгу, в которой пишет книгу...

Михаил Золотоносов

Хорхе Луис Борхес

Рассказы

Перевод: В.Кулагина-Ярцева

Дом Астерия

Марии Москера Истмен
И царица произвела на свет сына,
которого назвали Астерием.
Аполлодор. Библиотека, III. 1

Знаю, меня обвиняют в высокомерии, и, возможно, в ненависти к людям, и, возможно, в безумии. Эти обвинения (за которые я в свое время рассчитаюсь) смехотворны. Правда, что я не выхожу из дома, но правда и то, что его двери (число которых бесконечно)[1] открыты днем и ночью для людей и для зверей. Пусть входит кто хочет. Здесь не найти ни изнеживающей роскоши, ни пышного великолепия дворцов, но лишь покой и одиночество. И дом, равного которому нет на всей земле. (Лгут те, кто утверждает, что похожий дом есть в Египте.) Даже мои хулители должны признать, что в доме нет никакой мебели. Другая нелепость – будто я, Астерий, узник. Повторить, что здесь нет ни одной закрытой двери, ни одного запора? Кроме того, однажды, когда смеркалось, я вышел на улицу; и если вернулся еще до наступления ночи, то потому, что меня испугали лица простонародья – бесцветные и плоские, как ладонь. Солнце уже зашло, но безутешный плач ребенка и молящие вопли толпы означали, что я был узнан.

Люди молились, убегали, падали на колени, некоторые карабкались к подножию храма Двойной секиры, другие хватали камни. Кто-то, кажется, кинулся в море.

Недаром моя мать была царицей, я не могу смешаться с чернью, даже если бы по скромности хотел этого.

Дело в том, что я неповторим. Мне не интересно, что один человек может сообщить другим; как философ, я полагаю, что с помощью письма ничто не может быть передано. Эти раздражающие и пошлые мелочи претят моему духу, который предназначен для великого; я ни[...]

[...] доедают дворы с водоемом и пыльные галереи из серого камня, я выхожу на улицу и смотрю на храм Двойной секиры и на море. Я не мог этого понять, пока однажды ночью мне не привиделось, что существует четырнадцать (бесконечное число) морей и храмов. Все повторяется много раз, четырнадцать раз, но две вещи в мире неповторимы: наверху – непонятное солнце; внизу – я, Астерий. Возможно, звезды, и солнце, и этот огромный дом созданы мной, но я не уверен в этом.

Каждые девять лет в доме появляются девять человек чтобы я избавил их от зла. Я слышу их шаги или голоса в глубине каменных галерей и с радостью бегу навстречу Вся процедура занимает лишь несколько минут. Они падают один за другим, и я даже не успеваю запачкаться кровью. Где они падают, там и остаются, и их тела помогают мне отличить эту галерею от других. Мне неизвестно, кто они, но один из них в свой смертный час предсказал мне, что когда-нибудь придет и мой освободитель.

С тех пор меня не тяготит одиночество, я знаю, что мой избавитель существует и в конце концов он ступит на пыльный пол. Если бы моего слуха достигали все звуки на свете, я различил бы его шаги. Хорошо бы он отвел меня куда-нибудь, где меньше галерей и меньше дверей. Каков будет мой избавитель? – спрашиваю я себя.

Будет ли он быком или человеком? А может, быком с головой человека? Или таким, как я?

Утреннее солнце играло на бронзовом мече. На нем уже не осталось крови.

– Поверишь ли, Ариадна? – сказал Тесей. – Минотавр почти не сопротивлялся.

Притча о Сервантесе и Дон Кихоте

Наскучив своей Испанией, старый солдат короля тешился безмерными пространствами Ариосто, лунной долиной, где пребывает время, растраченное в пустых снах, и золотым истуканом Магомета, который похитил Ринальд Монтальванский.

Беззлобно подшучивая над собой, он выдумал легковерного человека, сбитого с толку чтением небылиц и пустившегося искать подвигов и чудес в прозаических местах с названиями Монтьель и Тобосо.

Побежденный реальностью и Испанией, Дон Кихот скончался в родной деревушке в 1614-м. Ненадолго пережил его и Мигель де Сервантес.

[...] свою очередь представлявшего виселицу – проклятое Лукианом Самосатским «грязное приспособление», на котором скончался Бог.

Крест, аркан и стрела, древние орудия человека, павшие или поднятые теперь до символов; не знаю, чем они так зачаровывают меня, если нет на земле ничего, что не стерло бы забвение и не исказила память, если ни один из нас не ведает, во что его преобразит грядущее.

Четыре цикла

Историй всего четыре. Одна, самая старая – об укрепленном городе, который штурмуют и обороняют герои. Защитники знают, что город обречен мечу и огню, а сопротивление бесполезно; самый прославленный из завоевателей,

Ахилл, знает, что обречен погибнуть, не дожив до победы. Века принесли в сюжет элементы волшебства. Так, стали считать, что Елена, ради которой погибали армии, была прекрасным облаком, виденьем; призраком был и громадный пустотелый конь, укрывший ахейцев. Гомеру доведется пересказать эту легенду не первым; от поэта четырнадцатого века останется строка, пришедшая мне на память:

«The borgh brittened and brent to brondes and askes»[1] Данте Габриэль Россетти, вероятно, представит, что судьба Трои решилась уже в тот миг, когда Парис воспылал страстью к Елене; Йитс предпочтет мгновение, когда Леда сплетается с Богом, принявшим образ лебедя.

Вторая, связанная с первой, – о возвращении. Об Улиссе, после десяти лет скитаний по грозным морям и остановок на зачарованных островах приплывшем к родной Итаке, и о северных богах, вслед за уничтожением земли видящих, как она, зеленея и лучась, вновь восстает из моря, и находящих в траве шахматные фигуры, которыми сражались накануне.

Третья история – о поиске. Можно считать ее вариантом предыдущей. Это Ясон, плывущий за золотым руном, и тридцать персидских птиц, пересекающих горы и моря, чтобы увидеть лик своего бога – Симурга, который есть каждая из них и все они разом. В прошлом любое начинание завершалось удачей. Один герой похищал в итоге золотые яблоки, другому в итоге удавалось захватить Грааль. Теперь поиски обречены на провал. Капитан Ахав попадает в кита, но кит его все-таки уничтожает; героев Джеймса и Кафки может ждать только поражение. Мы так бедны отвагой и верой, что видим в счастливом конце лишь грубо сфабрикованное потворство массовым вкусам. Мы

кавалер ордена Британской империи «За выдающиеся заслуги» и испанского ордена «Крест Альфонса Мудрого», почетный доктор Сорбонны, Оксфордского и Колумбийского университетов, лауреат премии Сервантеса. И это только часть титулатуры.

В 1981 году он еще утверждает: «И все же у меня нет чувства, что я исписался. В каком-то смысле молодой задор как будто мне стал ближе, чем когда я был молодым человеком. Теперь я уже не считаю, что счастье недостижимо...»

В 1986 году он умер от рака печени. Похоронен в Женеве. Один эмигрант сообщил, что поначалу никто не мог не только разобрать содержание надгробной надписи, но даже установить, на каком она сделана языке. Рассылка по филологическим кафедрам Женевы дала результат: цитата из «Беовульфа». «Явно эпитафия, – заключает эмигрант, – тщательно подобранная и рассчитанная на многолетнюю полемику экзегетов». Впрочем, в России текст надписи не известен.

В 1982 году в лекции под названием «Слепота» Борхес заявил: «Если мы сочтем, что мрак может быть небесным благом, то кто «живет сам» более слепого? Кто может лучше изучить себя? Используя фразу Сократа, кто может лучше познать самого себя, чем слепой?»

Борхес не просто познал, но и трансформировал в творческую материю свою нелегкую судьбу. Аккумуляция культурных образов и символов – это следствие; причина улавливается в ощущении себя последним отпрыском рода, тупиковой ветвью, которая никогда не даст побега. У писателя не было ни жены, ни детей, он тянулся к сестре Норе и матери, которая частично выполняла учил, точнее, заразил мировую литературу после 1970-х и более поздних лет: свободная игра с культурными отложениями, выкладывание из культурной смальты мозаик.

История будущего

Самое заметное проявление игры – описание виртуальной реальности. Вершиной деятельности Борхеса в этом направлении являются две книги – «Вымышленные истории» и «Алеф». Подражание этим двум книгам породило и продолжает порождать колоссальный объем подражательной литературной продукции. Борхес все выдуманное приписывает обычной реальности, вставляет в нее, но по определенному принципу.

Принцип этот заключен в восполнении реальности до логической полноты: заранее назначаются или дедуктивно определяются некие параметры или сочетание признаков, которые в нашей реальности не реализованы, и строится виртуальная реальность с этими параметрами и признаками. Тем самым заполняются логически возможные «клетки» некой глобальной таблицы. Это строго научный структуралистский подход.

Скажем, центральный (для этой части творчества Борхеса) текст – «Вавилонская библиотека» – рисует некую Библиотеку, которая содержит все теоретически мыслимые книги, включая «подробнейшую историю будущего, автобиографии архангелов, верный каталог Библиотеки, тысячи и тысячи фальшивых каталогов, доказательство фальшивости верного каталога, гностическое Евангелие Василида, комментарий к этому Евангелию, комментарий к комментарию этого Евангелия, правдивый рассказ о твоей собственной смерти, перевод каждой книги на все языки... трактат, который мог бы быть написан (но не был) Бэдой по мифологии Стросс. В частности, идея Борхеса о «горячечной Библиотеке, в которой случайные тома в беспрерывном пасьянсе превращаются в другие, смешивая и отрицая все, что утверждалось, как обезумевшее божество», прямо отсылают к экспликации мифа как инструменту нейтрализации бинарных оппозиций, предложенному Леви-Строссом.

Его же «Структура мифов», в которой миф анализируется, исходя сразу из всех вариантов, в которых он существует, корреспондирует с «Садом расходящихся тропок». Уместно сопоставить с образами Борхеса из рассказа «Фунес, чудо памяти» (1944) исследование «Fundamentals of language» (1956) Р. Якобсона и М. Халле, в котором выделены метонимический и метафорический коды. Все тот же «Сад расходящихся тропок» можно сопоставить с образами алгоритмической теории информации А. Колмогорова, а «Письмена Бога» – с колмогоровской же алгоритмической теорией сложности; «Анализ творчества Герберта Кузйна» – со структуралистскими теориями сюжета. Определение «сюжетного пространства», данное Ю. Лотманом в 1988 г., прямо вытекает из борхесовских идей о восполнении реальных книг виртуальными. И т.д., и т.п.

Как бы то ни было, пользовались Леви-Стросс, Якобсон и Лотман образами Борхеса или нет (академик Коломогоров – наверняка нет, а Лотман – наверняка да, поскольку тартуская школа держала Борхеса в поле зрения), но Борхес являет собой уникальный случай: многие его образные модели аналогичны научным моделям XX века и часто предвосхищают их. Его мышление имманентно структурально и лингвистично.

В «Тлене» (1938) описана виртуальная цивилизация, в которой культура состоит только из одной дисциплины - психологии, а «обитатели этой планеты понимают мир как ряд ментальных процессов, развертывающихся не в пространстве, а во временной последовательности». Это та картина мира, которая возникает при некоторых видах афазии, при работе только одного полушария. У Борхеса такая картина появилась задолго до публикации сочинений о функциональной асимметрии мозга. И вообще «Тлен» содержит уйму всяких эвристических ценных идей. Например, о литературной критике в Тлене: «Критика иногда выдумывает авторов: выбираются два различных произведения - к примеру «Дао Дэ Цзин» и «Тысяча и одна ночь», - приписывают их одному автору, а затем добросовестно определяют психологию этого любопытного homme de lettres...». Этим путем у нас еще никто не ходил, но он очень много обещает.

Игровой принцип, который Борхес своим авторитетом заново утвердил в литературе XX века, прошел сквозь все его творчество, приведя к тому, что онтологические (смерть, жизнь) и эпистемологические (пространство, время, число) категории превращаются в символы, с которыми можно обращаться так же свободно, как с литературными образами или культурными знаками (крест, роза, зеркало, сон, круг, сфера, лабиринт, случай, лотерея и т.д.). Слепота как некий шаг на пути к смерти давала не только ощущение замкнутости в мире образов, в мире культуры, но и явную свободу в обращении с концептом небытия. И помимо всего - снятие противопоставления реальности и нереальности, каковой концепт к концу XX века стал достоянием массовой культуры и много послужил распространению славы Борхеса.

Для него антитеза реальное/нереальное не существовала, а жил он в мире текстов, ощущая себя собственным персонажем, книгой, которую он сам пишет. Причем, он пишет книгу, в которой описан он, который пишет книгу, в которой он опять пишет книгу... и так до бесконечности, которая и есть бессмертие, потому что время спациализовано.

И в этот момент, когда я заглядываю в книгу Борхеса и одновременно кошусь на монитор, а пальцами пишу статью, Борхес жив, потому что мною сейчас он пишет свою книгу, в которой пишет книгу...

Михаил Золотоносов

Хорхе Луис Борхес

Рассказы

Перевод: В.Кулагина-Ярцева

Дом Астерия

Марии Москера Истмен
И царица произвела на свет сына, которого назвали Астерием.
Аполлодор. Библиотека, III. 1

Знаю, меня обвиняют в высокомерии, и, возможно, в ненависти к людям, и, возможно, в безумии. Эти обвинения (за которые я в свое время рассчитаюсь) смехотворны. Правда, что я не выхожу из дома, но правда и то, что его двери (число которых бесконечно)[1] открыты днем и ночью для людей и для зверей. Пусть входит кто хочет. Здесь не найти ни изнеживающей роскоши, ни пышного великолепия дворцов, но лишь покой и одиночество. И дом, равного которому нет на всей земле. (Лгут те, кто утверждает, что похожий дом есть в Египте.) Даже мои хулители должны признать, что в доме нет никакой мебели. Другая нелепость – будто я, Астерий, узник. Повторить, что здесь нет ни одной закрытой двери, ни одного запора? Кроме того, однажды, когда смеркалось, я вышел на улицу; и если вернулся еще до наступления ночи, то потому, что меня испугали лица простонародья – бесцветные и плоские, как ладонь. Солнце уже зашло, но безутешный плач ребенка и молящие вопли толпы означали, что я был узнан.

Люди молились, убегали, падали на колени, некоторые карабкались к подножию храма Двойной секиры, другие хватали камни. Кто-то, кажется, кинулся в море.

Недаром моя мать была царицей, я не могу смешаться с чернью, даже если бы по скромности хотел этого.

Дело в том, что я неповторим. Мне не интересно, что один человек может сообщить другим; как философ, я полагаю, что с помощью письма ничто не может быть передано. Эти раздражающие и пошлые мелочи претят моему духу, который предназначен для великого; я никогда не мог удержать в памяти отличий одной буквы от другой. Некое благородное нетерпение мешает мне выучиться читать.

Иногда я жалею об этом – дни и ночи такие долгие.

Разумеется, развлечений у меня достаточно. Как баран, готовый биться, я ношусь по каменным галереям, пока не упаду без сил на землю. Я прячусь в тени у водоема или за поворотом коридора и делаю вид, что меня ищут. С некоторых крыш я прыгал и разбивался в кровь. Иногда я прикидываюсь спящим, лежа с закрытыми глазами и глубоко дыша (порой я и в самом деле засыпаю, а когда открою глаза, то вижу, как изменился цвет дня). Но больше всех игр мне нравится игра в другого

Астерия. Я делаю вид, что он пришел ко мне в гости, а я показываю ему дом.

Чрезвычайно почтительно я говорю ему: «Давай вернемся к тому углу», или: «Теперь пойдем в другой двор», или: «Я так и думал, что тебе понравится этот карниз», или: «Вот это чан, наполненный песком», или: «Сейчас увидишь, как подземный ход раздваивается». Временами я ошибаюсь, и тогда мы оба с радостью смеемся.

Я не только придумываю эти игры, я еще размышляю о доме. Все части дома повторяются много раз, одна часть совсем как другая. Нет одного водоема, двора, водопоя, кормушки, а есть четырнадцать (бесконечное число) кормушек, водопоев, дворов, водоемов.

Дом подобен миру, вернее сказать, он и есть мир. Однако, когда надоедают дворы с водоемом и пыльные галереи из серого камня, я выхожу на улицу и смотрю на храм Двойной секиры и на море. Я не мог этого понять, пока однажды ночью мне не привиделось, что существует четырнадцать (бесконечное число) морей и храмов. Все повторяется много раз, четырнадцать раз, но две вещи в мире неповторимы: наверху – непонятное солнце; внизу – я, Астерий. Возможно, звезды, и солнце, и этот огромный дом созданы мной, но я не уверен в этом.

Каждые девять лет в доме появляются девять человек чтобы я избавил их от зла. Я слышу их шаги или голоса в глубине каменных галерей и с радостью бегу навстречу Вся процедура занимает лишь несколько минут. Они падают один за другим, и я даже не успеваю запачкаться кровью. Где они падают, там и остаются, и их тела помогают мне отличить эту галерею от других. Мне неизвестно, кто они, но один из них в свой смертный час предсказал мне, что когда-нибудь придет и мой освободитель.

С тех пор меня не тяготит одиночество, я знаю, что мой избавитель существует и в конце концов он ступит на пыльный пол. Если бы моего слуха достигали все звуки на свете, я различил бы его шаги. Хорошо бы он отвел меня куда-нибудь, где меньше галерей и меньше дверей. Каков будет мой избавитель? – спрашиваю я себя.

Будет ли он быком или человеком? А может, быком с головой человека? Или таким, как я?

Утреннее солнце играло на бронзовом мече. На нем уже не осталось крови.

– Поверишь ли, Ариадна? – сказал Тесей. – Минотавр почти не сопротивлялся.

Притча о Сервантесе и Дон Кихоте

Наскучив своей Испанией, старый солдат короля тешился безмерными пространствами Ариосто, лунной долиной, где пребывает время, растраченное в пустых снах, и золотым истуканом Магомета, который похитил Ринальд Монтальванский.

Беззлобно подшучивая над собой, он выдумал легковерного человека, сбитого с толку чтением небылиц и пустившегося искать подвигов и чудес в прозаических местах с названиями Монтьель и Тобосо.

Побежденный реальностью и Испанией, Дон Кихот скончался в родной деревушке в 1614-м. Ненадолго пережил его и Мигель де Сервантес.

Для обоих, сновидца и его сна, вся суть сюжета была в противопоставлении двух миров: вымышленного мира рыцарских романов и повседневного, заурядного мира семнадцатого столетия.

Они не подозревали, что века сгладят в итоге это различие, не подозревали, что и Ламанча, и Монтьель, и тощая фигура странствующего рыцаря станут для будущих поколений такой же поэзией, как плавания Синдбада или безмерные пространства Ариосто.

Ибо литература начинается мифом и заканчивается им.

Превращения

Как-то в коридоре я увидел стрелку, показывавшую направление, и подумал, что этот безобидный символ был некогда сделанным из стали, неотвратимым м смертоносным оружием, которое входило в плоть людей и львов, и затмевало солнце при Фермопилах, и навеки ниспослало Харальду Сигурдарссону шесть футов английской земли.

Позже мне попала на глаза фотография венгерского всадника; грудь коня затейливыми витками перехватывал аркан. Я понял, что аркан, который прежде свистел в воздухе и усмирял пасущихся быков, стал всего лишь броским украшением праздничной сбруи.

На европейском кладбище я увидел рунический крест красного мрамора; плечи перекладин по кривой расширялись к концам и вписывались в круг. Этот стиснутый со всех сторон ограниченный крест служил изображением другого, со свободно развернутыми плечами, и свою очередь представлявшего виселицу – проклятое Лукианом Самосатским «грязное приспособление», на котором скончался Бог.

Крест, аркан и стрела, древние орудия человека, павшие или поднятые теперь до символов; не знаю, чем они так зачаровывают меня, если нет на земле ничего, что не стерло бы забвение и не исказила память, если ни один из нас не ведает, во что его преобразит грядущее.

Четыре цикла

Историй всего четыре. Одна, самая старая – об укрепленном городе, который штурмуют и обороняют герои. Защитники знают, что город обречен мечу и огню, а сопротивление бесполезно; самый прославленный из завоевателей,

Ахилл, знает, что обречен погибнуть, не дожив до победы. Века принесли в сюжет элементы волшебства. Так, стали считать, что Елена, ради которой погибали армии, была прекрасным облаком, виденьем; призраком был и громадный пустотелый конь, укрывший ахейцев. Гомеру доведется пересказать эту легенду не первым; от поэта четырнадцатого века останется строка, пришедшая мне на память:

«The borgh brittened and brent to brondes and askes»[1] Данте Габриэль Россетти, вероятно, представит, что судьба Трои решилась уже в тот миг, когда Парис воспылал страстью к Елене; Йитс предпочтет мгновение, когда Леда сплетается с Богом, принявшим образ лебедя.

Вторая, связанная с первой, – о возвращении. Об Улиссе, после десяти лет скитаний по грозным морям и остановок на зачарованных островах приплывшем к родной Итаке, и о северных богах, вслед за уничтожением земли видящих, как она, зеленея и лучась, вновь восстает из моря, и находящих в траве шахматные фигуры, которыми сражались накануне.

Третья история – о поиске. Можно считать ее вариантом предыдущей. Это Ясон, плывущий за золотым руном, и тридцать персидских птиц, пересекающих горы и моря, чтобы увидеть лик своего бога – Симурга, который есть каждая из них и все они разом. В прошлом любое начинание завершалось удачей. Один герой похищал в итоге золотые яблоки, другому в итоге удавалось захватить Грааль. Теперь поиски обречены на провал. Капитан Ахав попадает в кита, но кит его все-таки уничтожает; героев Джеймса и Кафки может ждать только поражение. Мы так бедны отвагой и верой, что видим в счастливом конце лишь грубо сфабрикованное потворство массовым вкусам. Мы не способны верить в рай и еще меньше – в ад.

Последняя история – о самоубийстве бога. Атис во Фригии калечит и убивает себя; Один жертвует собой Одину, самому себе, девять дней вися на дереве, пригвожденный копьем; Христа распинают римские легионеры.

Историй всего четыре. И сколько бы времени нам ни осталось, мы будем пересказывать их – в том или ином виде.

Нить сюжета

Нить, которую Ариадна вложила в руку Тезея (в другой руке меч), чтобы он проник в лабиринт и нашел там воина с головою быка, или, как того хочет Данте, быка с головой человека, – убил его и вернулся, сломав все преграды, мешавшие быть с любимой...

Все это было не так. Тезей не мог догадаться, что где-то рядом был другой лабиринт, лабиринт времени, где его ожидала Медея. Нить отныне потеряна. Пропал и сам лабиринт. Мы не знаем, что нас окружает – кем-то построенный космос или случайный хаос.

Но наша обязанность думать, что есть лабиринт, а главное, что в нашей руке – нить. Мы не владеем ею, мы находим ее случайно, и снова теряем, поверив, заслушавшись или заснув. Мы забудем о ней в философских беседах, и не вспомним про нить, если будем когда-нибудь счастливы.

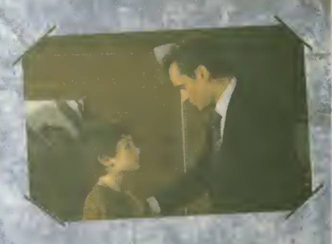


















Нарочно не придумаешь



Ни разу в жизни я не позволил себе изменять жене на стороне. Если что и случалось, то только в собственной квартире, без посторонних глаз, с целью непотеряния навыков интимности.

Никакой он не любовник, а так... жалела его иногда, думала, пусть немножко порадуется, урвав кусочек счастья от жизни.

Ночью Тамара познакомила меня со своим темпераментом, с которым мы сразу же нашли общий язык, не в смысле любовного применения.

Ночью, помню, как свистнет бывало под окном, я мигом мокну в постели от волнения, готовая броситься на него и разорвать - вот такая зарождалась наша первая любовь.

Ну, ладно, буду кончать, а то рука устала.

Однажды вечером соседка по коммуналке уговорила меня выпить с ней и заняться аморальным поведением, перед чем я не смог устоять хуже шведа под Полтавой.

Однажды я изменила мужу без всяких подозрений с его стороны и с той поры не могу остановиться. Обросла любовниками, извините, как бездомная сучка кобелями беспрерывной готовности.

Однажды я уже имела личную жизнь, имела долго - 3,5 года... И что это мне принесло? Ничего, кроме лишней головной боли и 2-х нажитых личных детей...

Одно меня удивляет. Бывают случаи, когда «скорая помощь» дает справку трезвую. ГИБДД не верит, и тогда везут человека, как я слышал, на глубинную экспертизу, то есть к психиатрам. Но у меня вышло наоборот с той только разницей, что первого везут, а я сам добивался направления.



Дегустатор он не только по профессии, но и по женской линии! (Из протокола судебного заседания по разводам)

Ее мать лезла в нашей семье во все дырки, и даже в п о - стели нами пыталась руководить! (Из протокола судебного заседания по разводам)

Если бы я знал, что ее папа начальник милиции, я бы не только на одном гектаре с ней не сел, я бы для этого дела по утрам в другое государство ездил! (Из протокола судебного заседания по разводам)

Если записать и напечатать все случаи, из-за которых он задерживался на работе, то от количества томов Ленин в Мавзолее от зависти позеленеет! (Из протокола судебного заседания по разводам)

Желая поймать жену на месте преступления, я под предлогом выезда в командировку двое суток просидел в погребе, отчего заболел воспалением легких. Не видя после этого с ее стороны ухода и сочувствия, я решил, что дальнейшая совместная с ней жизнь просто немыслима. (Из заявления в суд о разводе)

За долгие годы скандальной жизни муж убил во мне не только женщину, но и живого человека. (Из заявления в суд)

Завидую я Еве, лет десять она была счастлива: ни рыбалки, ни хоккея, ни футбола! А как подросли пацаны, тут все и началось. (Из протокола судебного заседания по разводам)

Из моей пышнотелой девушки получилась тошногрудая баба. (Из показаний на суде)

К каждому столбу он меня не ревновал, их утащили вместе с проводами, когда в нашем селе Чубайс отключал свет. (Из протокола судебного заседания по разводам)

Как напьется, так говорит, что он инопланетянин с планеты Фаэтон. Может, и так, от алкашей всего можно ожидать: и пожаров, и аварий, и взрывов целых планет! (Из показаний на суде)



Рядом со мной сидит наставник этой команды. Вячеслав, у вас такое выражение лица, может, поделитесь?..

С бородой, но очень сильный игрок.

С чувством выполненного долга встал защитник армянской сборной с нашего нападающего, отобрав у него мяч.

Саматов - бывший игрок «Локомотива» в недалеком будущем.

Сегодняшний матч был на удивление корректным - все нарушения имели ярко выраженный спортивный характер.

Сейчас вы посмотрите опасный повтор голевого момента.

Сильный удар - и футболист «Болтона» чуть не убил игрока своей команды.

Скоулс бьет в пустые ворота, но непонятно откуда взявшийся защитник выбивает мяч.

Скрипя зубами, он соглашается с решением арбитра. Скрип слышен даже нам с вами.

Слышно, как тренеры кричат, чтобы Бурченков вернулся к воротам. В таких случаях диктора по стадиону нужно просить объявлять: «Бурченков, вернись к воротам!»

Спартаковский форвард, нащупал изъян между ног защитника и быстро им воспользовался. Да, это и есть спартаковская школа.Неожиданные рекламные объявления! Чтобы продать товар или услугу все средства хороши! Не проходите мимо.

В спортзале: «Без мата лазить по канату запрещается».

НЕОЖИДАННЫЕ РЕКЛАМНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ!
ЧТОБЫ ПРОДАТЬ ТОВАР ИЛИ УСЛУГУ ВСЕ СРЕДСТВА ХОРОШИ!
НЕ ПРОХОДИТЕ МИМО.

В столовой людоедов: «Мойте руки перед едой! Есть немытые руки вред-

ГОВОРЯТ ДЕТИ

Гадание
Сначала я собиралась жениться на Яше, но потом я решила погадать на Леву, и получилось, что лучше жениться на Антоне. (Маша Солнцева, 6 лет)

Гурман
Этот человек может на вкус определить, чего не хватает. Например, угостят его пирогом, он попробует и скажет: «А куда из пирога малина подевалась?» (Марина Сокольская 9 лет; Зоя Харакоз, 8 лет)

Джентельмен
Это то же самое, что и леди. Только мужчина. (Толя Мирный, 6лет; Максим Толкачев, 6 лет)

Дон Кихот
Это был такой рыцарь, он был одет в железный панцырь. Он рыцаря защищал от всяких царапин. (Маша Иванова, 8 лет)

Еда
Самая вкусная получается у бабушки, у мамы тоже хорошо получается. А папа зато хлеб хорошо режет! (Вера Кустеева, 7 лет)

Перлы из школьных сочинений

Блок понимает, что недолго еще протянет матушка-Русь, грохнут ее свои же сыновья, ненавидящие мать за пошлость, кондовость и толстозадость. Будущее блоковской России – могила.

В Горячем Логе Давыдов быстро разобрался в окружающей обстановке – везде царила монархия.

Гагарин был первым проходимцем в космосе.

Гамлет сумел притвориться умалишенным, а Офелия не сумела.

Древние египтяне стали больше знать, чем вмещалось в их голову.

Дубровский был бедный дровянин.

Афоризмы ему

Если трое говорят тебе, что ты пьян, - ложись спать. / Грузинская мудрость

Если ты очень не любишь мыть посуду, купи жене китайский сервиз. / NN

И в замочную скважину гляди в оба! / Валерий Миронов

Жениться нужно на красивых, чтобы тебя скорее избавили от жены. / Саша Гитри

Афоризмы ей

Если уж быть несчастной, то лучше всего в Калифорнии. / Барбара Станик

Если хочешь выглядеть молодой и стройной, держись поближе к старым и толстым. / Джим Исон Закати скандал, но не хнычь. / Магдалена Самозванец

Идеальный подарок мужчине, у которого все есть, - женщина, которая знает, что со всем этим делать. / NN

Из двух зол выбирай то, которого ты раньше не пробовала. / Мэй Уэст

Дурацкие законы США

АЙДАХО. Законы штата:

Для мужчины считается противозаконным дарить своей любимой коробку конфет, весящую меньше 50 фунтов.

Нельзя ловить рыбу со спины верблюда.

Городские законы

BOISE
Запрещается ловить рыбу, сидя на жирафе.

COEUR D'ALENE
Если полицейский собирается подойти к машине, в которой, по его мнению, занимаются сексом, он должен погудеть или помигать фарами и подождать 3 минуты, прежде чем подойти.

POCATELLO
На людях вы обязаны улыбаться.



То, что доктор



поры не могу остановиться. Обросла любовниками, извините, как бездомная сучка кобелями беспрерывной готовности.

Однажды я уже имела личную жизнь, имела долго - 3,5 года... И что это мне принесло? Ничего, кроме лишней головной боли и 2-х нажитых личных детей...

Одно меня удивляет. Бывают случаи, когда «скорая помощь» дает справку трезвую. ГИБДД не верит, и тогда везут человека, как я слышал, на глубинную экспертизу, то есть к психиатрам. Но у меня вышло наоборот с той только разницей, что первого везут, а я сам добивался направления.



Дегустатор он не только по профессии, но и по женской линии! (Из протокола судебного заседания по разводам)

Ее мать лезла в нашей семье во все дырки, и даже в по-стели нами пыталась руководить! (Из протокола судебного заседания по разводам)

Если бы я знал, что ее папа начальник милиции, я бы не только на одном гектаре с ней не сел, я бы для этого дела по утрам в другое государство ездил! (Из протокола судебного заседания по разводам)

Если записать и напечатать все случаи, из-за которых он задерживался на работе, то от количества томов Ленин в Мавзолее от зависти позеленеет! (Из протокола судебного заседания по разводам)

Желая поймать жену на месте преступления, я под предлогом выезда в командировку двое суток просидел в погребе, отчего заболел воспалением легких. Не видя после этого с ее стороны ухода и сочувствия, я решил, что дальнейшая совместная с ней жизнь просто немыслима. (Из заявления в суд о разводе)

За долгие годы скандальной жизни муж убил во мне не только женщину, но и живого человека. (Из заявления в суд)

Завидую я Еве, лет десять она была счастлива: ни рыбалки, ни хоккея, ни футбола! А как подросли пацаны, тут все и началось. (Из протокола судебного заседания по разводам)

Из моей пышнотелой девушки получилась тошногрудая баба. (Из показаний на суде)

К каждому столбу он меня не ревновал, их утащили вместе с проводами, когда в нашем селе Чубайс отключал свет. (Из протокола судебного заседания по разводам)

Как напьется, так говорит, что он инопланетянин с планеты Фаэтон. Может, и так, от алкашей всего можно ожидать: и пожаров, и аварий, и взрывов целых планет! (Из показаний на суде)



Рядом со мной сидит наставник этой команды. Вячеслав, у вас такое выражение лица, может, поделитесь?..

С бородой, но очень сильный игрок.

С чувством выполненного долга встал защитник армянской сборной с нашего нападающего, отобрав у него мяч.

Саматов - бывший игрок «Локомотива» в недалеком будущем.

Сегодняшний матч был на удивление корректным - все нарушения имели ярко выраженный спортивный характер.

Сейчас вы посмотрите опасный повтор голевого момента.

Сильный удар - и футболист «Болтона» чуть не убил игрока своей команды.

Скоулс бьет в пустые ворота, но непонятно откуда взявшийся защитник выбивает мяч.

Скрипя зубами, он соглашается с решением арбитра. Скрип слышен даже нам с вами.

Слышно, как тренеры кричат, чтобы Бурченков вернулся к воротам. В таких случаях диктора по стадиону нужно просить объявлять: «Бурченков, вернись к воротам!»

Спартаковский форвард, нащупал изъян между ног защитника и быстро им воспользовался. Да, это и есть спартаковская школа.Неожиданные рекламные объявления! Чтобы продать товар или услугу все средства хороши! Не проходите мимо.

В спортзале: «Без мата лазить по канату запрещается».

НЕОЖИДАННЫЕ РЕКЛАМНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ!
ЧТОБЫ ПРОДАТЬ ТОВАР ИЛИ УСЛУГУ ВСЕ СРЕДСТВА ХОРОШИ!
НЕ ПРОХОДИТЕ МИМО.

В столовой людоедов: «Мойте руки перед едой! Есть немытые руки вредно.»

Граждане родители, помните: оставленные без присмотра маленькие дети очень быстро становятся маленькими родителями.

Граждане, будьте осторожны! В магазинах нашего города появились фальшивые елочные игрушки. С виду они - совсем, как настоящие. Только радости от них - никакой.

Граждане, в связи с ремонтом водопроводной сети, 23 января не будет света. Также запасайтесь горячей водой.

Граф с графиней усыновят графинчика. Князьков и лордиков не предлагать.

Группа зоофилов снимит свиноферму.

Группа профессионалов в кратчайшие сроки обанкротит, предприятие любой степени прибыльности.

Группе «Marilyn Manson» требуется садист. Пусть приходит в контору со своим домашним животным, ножом и кастрюлей.

Группе контрабандистов требуются женщины для контрабандной перевозки силикона. Зарплата в зависимости от размера груди.

Блок понимает, что недолго еще протянет матушка-Русь, грохнут ее свои же сыновья, ненавидящие мать за пошлость, кондовость и толстозадость. Будущее блоковской России – могила.

В Горячем Логе Давыдов быстро разобрался в окружающей обстановке – везде царила монархия.

Гагарин был первым проходимцем в космосе.

Гамлет сумел притвориться умалишенным, а Офелия не сумела.

Древние египтяне стали больше знать, чем вмещалось в их голову.

Дубровский был бедный дворянин.

Афоризмы ему

Если трое говорят тебе, что ты пьян, - ложись спать. / Грузинская мудрость

Если ты очень не любишь мыть посуду, купи жене китайский сервиз. / NN

И в замочную скважину гляди в оба! / Валерий Миронов

Жениться нужно на красивых, чтобы тебя скорее избавили от жены. / Саша Гитри

Афоризмы ей

Если уж быть несчастной, то лучше всего в Калифорнии. / Барбара Станик

Если хочешь выглядеть молодой и стройной, держись поближе к старым и толстым. / Джим Исон Закати скандал, но не хнычь. / Магдалена Самозванец

Идеальный подарок мужчине, у которого все есть, - женщина, которая знает, что со всем этим делать. / NN

Из двух зол выбирай то, которого ты раньше не пробовала. / Мэй Уэст

Дурацкие законы США

АЙДАХО. Законы штата:

Для мужчины считается противозаконным дарить своей любимой коробку конфет, весящую меньше 50 фунтов.

Нельзя ловить рыбу со спины верблюда.

Городские законы

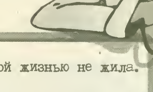
BOISE
Запрещается ловить рыбу, сидя на жирафе.

COEUR D'ALENE
Если полицейский собирается подойти к машине, в которой, по его мнению, занимаются сексом, он должен погудеть или помигать фарами и подождать 3 минуты, прежде чем подойти.

POCATELLO
На людях вы обязаны улыбаться.



То, что доктор прописал



Больная до приезда скорой помощи половой жизнью не жила. (Из истории болезни)

Больная утверждает, что инопланетяне живут у нее дома под видом тараканов. (Из истории болезни)

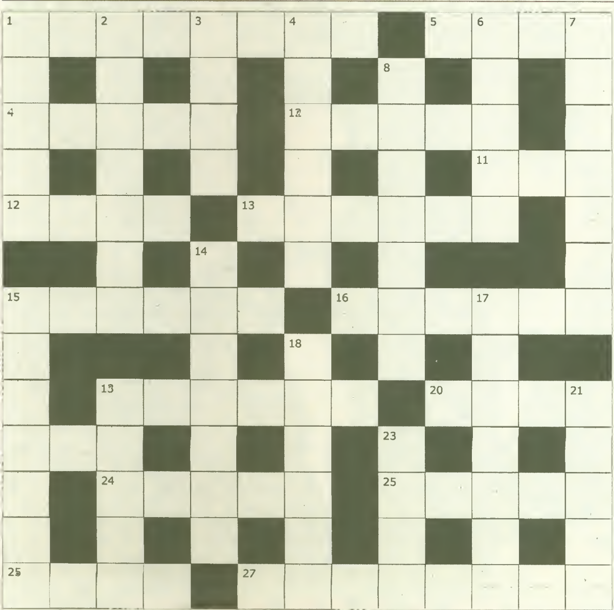
Больного в палате нет – значит, состояние удовлетворительное. (Из истории болезни)

Больной в постели активен, часто меняет позы. (Из истории болезни)

Больной мочился тонкой, нежной струйкой. (Запись в карте вызова бригады Скорой помощи)







КРОССВОРД №18

По горизонтали: 1. Истинный человеколюб. 5. Комплексный .... 9. Один оборот по орбите. 10. Хлопчатобумажная ткань, окрашенная в яркий красный цвет. 11. Божество смерти в римской мифологии. 12. Небольшая шлюпка. 13. Предсказатель будущего. 15. Чин, ранг, титул. 16. ... чести. 19. ... преступления. 20. Продолговатый дорожный сундучок. 22. Тропическое клубнеплодное растение. 24. Участок земли, выделявшийся в начале XX века в личную собственность крестьянину при выходе его из общины. 25. Отступление. 26. Представитель населения Северной Африки. 27. Басня Ивана Крылова.

По вертикали: 1. Вечнозеленое дерево семейства молочайных. 2. Свидетельство о рождении. 3. Древнегреческая богиня победы. 4. Старинное оружие в виде топора на длинной рукояти. 6. Окурок. 7. Автор романа «Давид Копперфилд». 8. Зародыш. 14. Американский штат. 15. Начало, исходный пункт действий, событий. 17. Церковный округ, управляемый архиереем. 18. Африканское дерево-гигант. 19. Нелады, несогласие. 21. Подводная .... 23. Советский ....

Ответы на кроссворд #17

По горизонтали: 1. Суслик. 5. Завязь. 10. Герострат. 12. Риони. 13. Засилье. 15. Почтамт. 17. Ная. 18. Калуга. 20. Трактир. 24. Оттенок. 26. Диграф. 28. Ока. 30. Аппарат. 32. Кинолог. 34. Очерк. 36. Швейцария. 39. Банкет. 40. Тимпан.

По вертикали: 2. Ушр. 3. Лес. 4. «Кармен». 5. Зет. 6. Вор. 7. Злоба. 8. Огузок. 9. Ликтор. 11. Очи. 14. Лагин. 15. Пятa. 16. Тик. 19. Лот. 21. Анион. 22. Тор. 23. Шкот. 24. Осадок. 25. Ева. 27. Фигляр. 29. Акцент. 31. Пчела. 33. Оса. 35. Кок. 36. Шут. 37. Цам. 38. Ржа.

Издатель – Russian Reklama, Inc.
Адрес редакции и издателя:
11411 NE 124th ST#195,
Kirkland, WA 98034

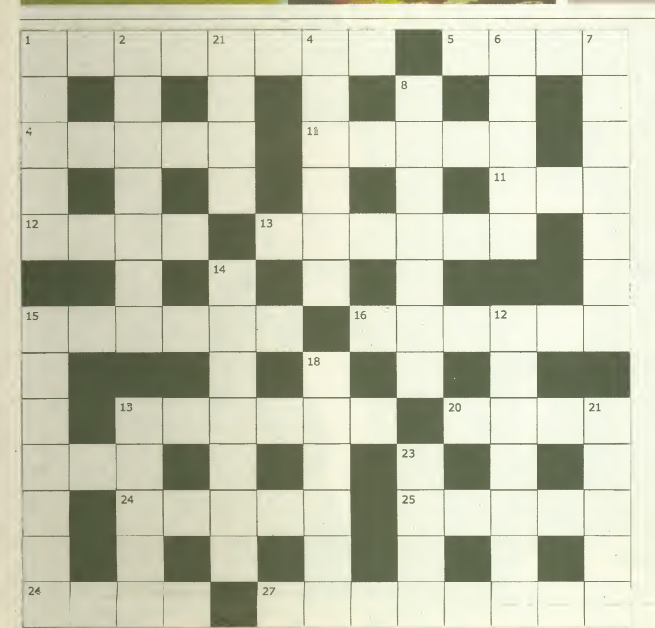
Главный редактор:
Александр Черкасов
Редактор приложения
«Русский Мир в Ванкувере»:
Валерия Жмак
Корректор: Елена Кирьянова
Менеджер: Юлия Оукс
Менеджер по маркетингу:
Анна Черкасова
Ассистент по продажам:
Алла Глаголева

Любовь Воук
Региональный менеджер
Ванкувер / Портланд
360-326-8765

Дизайн: Russian Reklama, Inc.
Художник: Юрий Иванов

Телефон: (425) 821–3741
Факс: (425) 821–3854
E-mail:
RussianWorld@russianreklama.net
www.russianworldnewspaper.com

Publisher: Russian Reklama, Inc.
Address of Publisher and Editor:
11411 NE 124th ST#195,
Kirkland, WA 98034



КРОССВОРД №18

По горизонтали: 1. Истинный человеколюб. 5. Комплексный .... 9. Один оборот по орбите. 10. Хлопчатобумажная ткань, окрашенная в яркий красный цвет. 11. Божество смерти в римской мифологии. 12. Небольшая шлюпка. 13. Предсказатель будущего. 15. Чин, ранг, титул. 16. ... чести. 19. ... преступления. 20. Продолговатый дорожный сундучок. 22. Тропическое клубнеплодное растение. 24. Участок земли, выделявшийся в начале XX века в личную собственность крестьянину при выходе его из общины. 25. Отступление. 26. Представитель населения Северной Африки. 27. Басня Ивана Крылова.

По вертикали: 1. Вечнозеленое дерево семейства молочайных. 2. Свидетельство о рождении. 3. Древнегреческая богиня победы. 4. Старинное оружие в виде топора на длинной рукояти. 6. Окурок. 7. Автор романа «Давид Копперфилд». 8. Зародыш. 14. Американский штат. 15. Начало, исходный пункт действий, событий. 17. Церковный округ, управляемый архиереем. 18. Африканское дерево-гигант. 19. Нелады, несогласие. 21. Подводная .... 23. Советский ....

Ответы на кроссворд #17

По горизонтали: 1. Суслик. 5. Завязь. 10. Герострат. 12. Риони. 13. Засилье. 15. Почтамт. 17. Ная. 18. Калуга. 20. Трактир. 24. Оттенок. 26. Диграф. 28. Ока. 30. Аппарат. 32. Кинолог. 34. Очерк. 36. Швейцария. 39. Банкет. 40. Тимпан.

По вертикали: 2. Ушр. 3. Лес. 4. «Кармен». 5. Зет. 6. Вор. 7. Злоба. 8. Огузок. 9. Ликтор. 11. Очи. 14. Лагин. 15. Пята. 16. Тик. 19. Лот. 21. Анион. 22. Тор. 23. Шкот. 24. Осадок. 25. Ева. 27. Фигляр. 29. Акцент. 31. Пчела. 33. Оса. 35. Кок. 36. Шут. 37. Цам. 38. Ржа.

Издатель – Russian Reklama, Inc.
Адрес редакции и издателя:
11411 NE 124th ST#195,
Kirkland, WA 98034

Главный редактор:
Александр Черкасов
Редактор приложения «Русский Мир в Ванкувере»:
Валерия Жмак
Корректор: Елена Кирьянова
Менеджер: Юлия Оукс
Менеджер по маркетингу:
Анна Черкасова
Ассистент по продажам:
Алла Глаголева

Любовь Воук
Региональный менеджер
Ванкувер / Портланд
360-326-8765

Дизайн: Russian Reklama, Inc.
Художник: Юрий Иванов

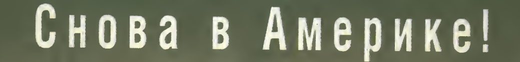
Телефон: (425) 821-3741
Факс: (425) 821-3854
E-mail:
RussianWorld@russianreklama.net
www.russianworldnewspaper.com

Publisher: Russian Reklama, Inc.
Address of Publisher and Editor:
11411 NE 124th ST#195,
Kirkland, WA 98034

Editor in Chief:
Alexander Cherkasov
"Vancouver BC" editor:
Valeria Zhmak
Proof-reader: Yelena Kiryanova
Manager: Julia Ochs
Marketing Manager: Anna Cherkasova
Sales Assistant: Alla Glagoleva

Lubov Woke
Regional manager
(Vancouver, WA and Portland, OR)
360-326-8765
Design: Russian Reklama, Inc.
Artist: Yuri Ivanov

Phone: (425) 821-3741
Fax: (425) 821-3854
E-mail:
RussianWorld@russianreklama.net
www.russianworldnewspaper.com





Евгений Шаповалов • Феликс Лившиц • Владислав Горай

Концертмейстер Игорь Наймарк

В концерте прозвучат популярные песни на идыш и иврите, знаменитые арии из опер, современные и старинные русские и цыганские романсы, известные итальянские, неаполитанские и украинские песни.

17 октября
СУББОТА • 7:00 ВЕЧ.

www.russianworldnewspaper.com
(425) 821-3817

NORTHSHORE PERFORMING ARTS CENTER
18125 - 92nd Ave. NE
Bothell, WA 98011

Directions

From Everett, WA

1 Take exit [illegible] merge onto I-405 S toward Bellevue/Renton [illegible] m
2 Take exit 26 to merge onto Bothell Everett Hwy/WA-527 toward Bothell [illegible] 4 m
3 [illegible] Bothell Everett Hwy/WA-527 [illegible] WA 5[illegible]
4 [illegible] NE [illegible] 4 m
5 [illegible] Ave NE

From Bellevue, WA

1 Head I-405 N toward Renton/Everett
2 Take the exit onto WA-522 W toward Seattle/Bothell [illegible] m
3 Turn right at NE 180th St 0.3 m
4. Turn right at 92nd Ave NE 453 ft

From Seattle, WA

1 Take the ramp to I-5 N
2 Take exit 175 toward WA-523/NE 145th St
3 Slight left at 5th Ave NE 472 ft
4 Turn right at NE 145th St/WA-523 1.4 m
5 Turn left at Bothell Way NE/WA-522 4.4 m
6 Turn left at 91st Ave NE [illegible]
7 Slight left at 92nd Ave NE [illegible]